

**Филиал Муниципального бюджетного образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Романово детский сад № 7
«Ивушка»**

**Научно-практическая конференция для обучающихся учреждений
дополнительного образования и дошкольного образования
Сосьвинского городского округа «Интеллект Плюс»**

Тема: «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

Творческая работа

Выполнена воспитанниками
подготовительной группы
Филиала МБОУ СОШ с. Романово
Детский сад № 17 «Ивушка»
Воспитатель: Романова Марина
Анатольевна

Научный руководитель/социальный
партнер - педагог дополнительного
образования МБОУ ДО ДДТ п.
Сосьва Алешкевич Елена
Анатольевна

с. Романово
2022 г.

Содержание

№ п/п	Содержание проекта	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Этапы реализации проекта	8
3.	Мероприятия проекта	14
4.	Ожидаемые результаты	18
5.	Заключение	20
6.	Перспектива	21
7.	Литература	22
8.	Приложения	23

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

*А мы бросаем скуке вызов,
Потому что, потому
Жить на свете без мультфильмов
Невозможно никому
Пусть удачи, неудачи,
Пусть полеты вверх и вниз,
Только так, а не иначе,
Да здравствует мультфильм!
Мультфильм, мультфильм
Да здравствует мультфильм!
Энтин Ю.*

Пояснительная записка

Необходимость формирования ключевых компетенций у дошкольников определяется ФГОС, формирование ключевых компетентностей – социальных, коммуникативных, информационных, интеллектуальных, способствует метод проектов. Проектная деятельность позволяет сформировать способность к коммуникации, работе в команде, выявлению и продуктивному разрешению конфликтов, развить познавательные, исследовательские навыки детей, творческое воображение, критическое мышление, научить самостоятельности, ориентировке в информационном пространстве при решении проблем.

Наверное, все педагоги знают, как важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость, а глаза горели восторгом. А как добиться такого эффекта? Мой опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития детского творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми. Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно каждый раз создавать новую ситуацию, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее навыки, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у детей положительные эмоции, радостное удивление, желание творить. Об этом говорится и в Федеральных государственных требованиях, которые предлагают разнообразные методы, средства, формы образования и развития детей. Наблюдение за детьми, изучение их возрастных особенностей, интересов позволили мне сделать вывод, что старшие дошкольники обладают большим количеством знаний и неиссякаемой фантазией. У родителей воспитанников есть потребность развивать творческие способности своих детей. В поисках методов,

способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации, как ее сейчас называют, - анимация.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности интегративного развития личности. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала. Дети пяти-семи летнего возраста – известные «почемучки». Бесконечные «почему» требуют ответа и служат основанием для формирования собственных представлений, миропонимания и для творческого моделирования картины мира, что незамедлительно воплощается в детских рисунках, поделках. Дети очень дорожат своими рисунками, поделками, потому как в каждый из них они вложили частичку себя, проявив творчество. Поэтому мы решили не просто сделать выставки детских работ и потом хранить детские рисунки в папках, а можно сделать так, чтобы рисунки, поделки детей «ожили», начали двигаться и жить своей собственной жизнью.

Актуальность проекта: Детский интерес к мультипликации является основой создания и реализации данного проекта. Проект позволяет успешно решать задачи всех образовательных областей, интегрировать разнообразные виды деятельности и развивать детское творчество. Благодаря новым техническим средствам дошкольникам интересно будет узнать, как появляются мультфильмы, то есть стать активными участниками созидательного процесса. Создание мультфильмов позволяет развивать креативные способности детей. Также дети становятся участниками настоящего съемочного процесса, знакомятся с новыми информационными технологиями. И тогда, выступив в роли авторов своего собственного мультфильма, они по-другому подойдут к выбору и оценке мультфильмов. Весь сюжет проекта направлен на процесс, который дает ребенку практическим путем освоить технологию создания мультфильма, учит творчески решать возникающие в ходе проекта проблемные ситуации, учит трудиться в коллективе, распределять коллективную работу, совместное ее выполнение, учит самостоятельно решать задачи, проявлять инициативу. Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку. В рамках работы по проекту дошкольники имеют возможность закрепить навыки работы с разнообразными изобразительными средствами и инструментами, их свойствами и возможностями, освоить различные виды техник художественно-творческих работ. А самое главное – дети приобретают ценный опыт взаимодействия и сотворчества в коллективе сверстников и взрослых. Интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию

собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста.

Тип проекта – долгосрочный, групповой, творческий проект.

Продолжительность: 6 месяцев (октябрь 2021 г. –апрель 2022 г.)

Целевая аудитория – дети дошкольного возраста старшая и подготовительная группа детского сада.

Участники проекта: воспитатель группы, дети, родители, социальный партнер – педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва

Суть проекта: осваивая и используя навыки лепки, рисования, выполнения аппликации и поделок, дети изготавливают персонажей и декорации для игр, постановки спектаклей и съемки мультфильмов.

Цель для воспитанников: Раскрыть секреты создания мультфильмов. Создать мультфильм своими руками.

Гипотеза: Мы предположили, что если мы раскроем секреты создания мультфильмов, то сможем сами создать свой мультфильм.

(Предполагается, что при создании коллективного мультфильма, у детей не только совершенствуются художественные способности, развивается мелкая моторика рук, но и «раскрывается» мышление, совершенствуются навыки общения друг с другом и со взрослыми).

Цель для педагога: обновление педагогического процесса, направленного на развитие личности ребенка и раскрытие его познавательных, художественных и творческих возможностей, через создание мультфильмов в условиях взаимодействия дошкольного и дополнительного образования.

Задачи проекта:

Образовательные

- Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации.
- Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.
- Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.
- Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности.

Развивающие

- Развивать временные и пространственные отношения в анимации.
- Развивать творческое мышление и воображение.

-Развивать навыки художественного вкуса и дизайнерского оформления проекта.

Воспитывающие

-Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.

-Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.

-Прививать ответственное отношение к своей работе.

-Воспитывать у детей умение работать в малых проектных группах со сверстниками и взрослыми.

Интеграция образовательных областей:

Образовательная деятельность «Художественная деятельность»

-Совершенствовать умение размещать изображение на листе в соответствии с замыслом;

-Формировать умение строить композицию рисунка, поделки, проявлять самостоятельность в выборе темы.

Образовательная деятельность «Познание»

-Формировать представление о последовательности создания мультфильма;

-Познакомить детей с разнообразными техническими средствами, участвующими в создании мультфильма, а также средствами, используемыми при создании коллективного мультфильма (камера, диктофон, компьютер);

-Сформировать чувство удивления и восхищения полученными результатами.

Образовательная деятельность «Коммуникация»

-Продолжать развивать умение сочинять короткие сказки на заданную тему;

-Учить детей разумно строить свою деятельность, высказывать свое мнение.

Образовательная деятельность «Социализация»

-Развитие творческого воображения, совместно развешивать игру;

-Содействовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, мультфильмах.

Образовательная деятельность «Труд»

-Способствовать развитию творческих способностей продуктивных детской деятельности;

-Воспитывать ценностные отношения к совместному труду и его результатам.

Словарная работа:

Мультипликатор, художник, режиссёр, оператор, анимация, штатив, озвучивание, монтаж, кадр, видеокамера, студия, оживление, декорация, запись.

Новизна проекта:

- Использование нестандартных форм взаимодействия с семьей воспитанников.
- Раскрытие творческого потенциала детей и взрослых через создание мультипликационных фильмов.
- Использование интерактивных компьютерных технологий при реализации проекта.

Материальное обеспечение:

Для обеспечения успешной реализации проекта необходимы следующие материально – технические условия:

- Компьютер (ноутбук);
- Программное обеспечение «Corel VideoStudio 2018»;
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма)
- Канцелярские принадлежности (бумага цветная, картон, пластилин, краски, фломастеры, цветные карандаши, клей);
- Фотоаппарат (камера);
- Диктофон;
- Мультимедийная система.

Социальная значимость проекта. Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен для любого ребенка, так как он участвует в выборе темы, сценария, названия мультфильма, становится и художником этого произведения, и сам производит его озвучивание.

Практическая значимость. Разнообразные технологии создания анимационной мультипликации могут быть использованы в практике дошкольных учреждений Сосвинского городского округа, родителями для совместной деятельности с ребенком как в условиях детского сада, так и в домашних условиях с учетом применения рекомендаций и консультаций по созданию мультфильма своими руками.

Используемые формы работы:

Работа с детьми спланирована в следующих формах: беседа, игровая деятельность, рассказывание, показ иллюстраций, художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, знакомство с видами мультфильмов (пластилиновый, рисованный, кукольный, знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

I этап – подготовительный (организационный)

Включает создание всех необходимых условий для обеспечения внедрения и освоения инновации (ноябрь 2021 –декабрь 2021 г.)

Материально-техническое обеспечение:

-выбор помещения для студии, приобретение и установка специализированного оборудования (ноутбук, видеокамера, штатив для камеры, микрофон, экран проектор)

Организационно - методическое обеспечение:

-Подготовка воспитателей детского сада и педагога дополнительного образования к проведению мероприятий по созданию мультфильма;
-Установка компьютерной программы для создания мультфильма;
-Приобретение необходимых пособий и материалов для детской деятельности;
-Составление плана деятельности по реализации проекта и определение форм работы с детьми;
-Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования.

1. -Оформление «Модели трех вопросов»: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как можно это узнать?

-**Формулировка цели и задач, определение темы проекта, совместное обсуждение и выдвижение гипотезы:** Проведя беседу с детьми, мы поняли, что многие наши воспитанники видят героев мультфильмов живыми существами, живущими в телевизоре. Им было очень интересно узнать, что мультфильмы делают художники - мультипликаторы , но как их делают им до конца так и не было понятно, и они захотели создать свой мультфильм.

Что знаю?	Что хочу узнать?	Как узнать?
Герои мультфильмов-живые существа и живут в телевизоре.	Почему мультяшные герои живут в телевизоре?	Прочитать в книгах, в энциклопедии.
Персонажи разговаривают сами, их никто не озвучивает.	Как в мультфильме персонажи открывают рот?	Спросить у мамы
Растения в мультфильмах настоящие.	Как в мультфильмах растёт трава?	Можно увидеть в телевизоре.
Если персонажи мультфильмов ненастоящие, тогда как они оживают?	Что надо сделать, чтобы кукла могла моргать?	Просмотреть презентацию, видеоролик.

Дети не могут создать сами мультфильмы.	Как создать свой мультфильм, с чего начать?	Узнать в интернете.

2. Разработка алгоритма работы над мультфильмом (учебный маршрут/технологическая карта)

- Придумать сюжет (в том числе по художественному произведению).
- Выбрать героев, декорации.
- Прописать (проговорить) действия главных героев (раскадровка).
- Процесс съемки.
- Процесс монтажа.
- Первый просмотр.

3.Подборка художественной литературы для чтения и просмотр видеофильмов, мультипликационных фильмов «Сказочная страна – мультипликация»

4. Беседы с детьми «Мой любимый мультфильм», конкурс рисунков любимых героев сказок и мультфильмов «Любимый мультипликационный герой». Оформление выставки творческих работ детей «В стране Мульти-пульти».

5. Просмотр презентаций:

- «Волшебники мультипликации» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др.)
- «Тайны мультипликации» (знакомство с миром мультипликации).

6. Создание сборника сказок, пословиц, поговорок, загадок о мультипликационных и сказочных героях.

7. -Пересказ сказки, рассказывание по ролям. Инсценированные сказки «Репка». ССЫЛКА на видео

8. Взаимодействие с семьями воспитанников:

Параллельно с детьми велась работа с родителями. Родители активно участвовали в реализации проекта: выбирали разные виды мультфильмов для просмотра в детском саду и дома, собирали информацию по теме проекта.

Для родителей проведены консультации «Как влияют мультфильмы на ребенка».

Вовлечение родителей в проектную деятельность: дома рассказать и посмотреть с детьми свой любимый мультфильм из детства, буклеты для родителей «Секреты мультипликации», показ созданного мультфильма родителям.

Опрос родителей: «Какие мультфильмы смотрят дети дома?».

Совместная работа «родитель-ребенок» подготовка рисунка любимого героя сказок и мультфильмов «Любимый мультипликационный герой», составление рассказа о любимом герое из мультфильма.

II этап – Внедренческий. Основной этап. Практическая деятельность по проекту в соответствии с тематическим планированием. Совместная деятельность с детьми, сотрудничество с семьёй, социальными партнерами по реализации проекта (январь 2022 г. - март 2022 г.)

-Реализация учебного маршрута/ Технологической карты по созданию мультфильма:

1 под этап: Создание с детьми сценария мультфильма. Придумать сюжет (в том числе по художественному произведению). Занятия, мероприятия по реализации проекта проводятся воспитателем группы и педагогом дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва.

Мероприятия в группе:

Цикл занятий по изучению процесса создания мультфильма с применением презентаций по видам анимации.

-Рисуночная анимация в технике перекладки. Техника перекладки позволяет делать мультфильмы быстрее и проще. Им присуще такие особенности, как подробная детализация, некоторая условность движения персонажей и ограниченность одной плоскостью.

-Пластилиновая анимация в технике перекладки. Благодаря своей необычайной податливости пластилин на протяжении многих лет остается одним из самых любимых материалов мультипликаторов. Ребенку очень нравится создавать своих ярких пластилиновых героев. Фигурки можно лепить как объемные, так и плоскостные, как будто это рисунок или барельеф.

-Кукольная анимация. Используются куклы изготовленные из разных материалов (ткань, дерево, бумага, нитки и т.д.). Фигуры могут сниматься располагая их прямо перед фото - камерой и фотографируются покадрово, причём в ее позу вносятся минимальные изменения, чтобы при монтаже создавалась иллюзия движения или снимаются на видеокамеру в реальном времени.

-Рисуночная анимация (по принципу диафильма). В основе данной техники лежит принцип диафильма, то есть каждый рисунок представляет собой отдельный кадр. Движение как в настоящем анимационном кино нет, картинка «не оживает», но зато ребенок может озвучить свой мультфильм с помощью микрофона.

Для создания мультфильмов традиционно используют несколько техник:

1. Перекладка – создание детьми плоских персонажей (нарисованных, вылепленных, вырезанных из бумаги и т.д.), плоского фона и декораций. Передвижение происходит путем перемещения объектов по фону.

2. Сыпучая анимация предполагает использование в работе сыпучих материалов (манка, сахар, гречка, горох, песок и др.), движение происходит с помощью рисования руками по сыпучему фону, находящемуся на прозрачной подсвеченной поверхности.

3. Объемная анимация - изготовление объемных персонажей и декораций, их перемещение в трехмерном пространстве. Дает возможность использования в работе природных материалов, сюжетных игрушек, поделок из бросового материала, пластилина, глины. Является наиболее трудоемкой и сложной в исполнении техникой создания мультфильма.

Результат: выбор для создания мультфильма пластилиновой анимации в технике перекладки и частично использование объемной анимации для изготовления объемных персонажей и декораций.

2 под этап: Творческая работа.

Выбор героев, декорации. Создание рисунков, деталей и элементов сюжета по созданию мультфильма.

Создание образов героев и декораций:

Герои выбранные для мультфильма «Репка»: Репка, Дед, Бабка, Внучка, собака-Жучка, кошка-Муська, Мышка. Образы взяты из пособия издательства « Русское слово», Куксарт Бернадетт « Забавные животные из пластилина»- М.: , 2019г.

Декорации сделаны из пластилина, бумаги, картона, так как они играют немало важную роль в восприятии картины сюжета. А также были использованы на нескольких этапах работы над мультфильмом готовые декорации из комплекта для детского сада «Кукольный театр», подручного материала домик для Барби, разноцветные салфетки, предметы из конструктора. Так мы совместно с детьми создали лесную полянку, где и происходит сюжет мультфильма «Репка».

Мультфильм «Репка» состоит из нескольких действий, большого количества персонажей, различных предметов и деталей. Каждый ребенок в создании этого мультфильма принял участие. Дети пробовали сами фотографировать кадры. При озвучивании было важно, чтобы текст и настроение песни совпадали с движением персонажей.

Воспитателем проговариваются все действия главных героев (раскадровка). Каждый персонаж изготавливается детьми с помощью воспитателя и педагога дополнительного образования отдельно, по деталям (лепиться из пластилина). Выполняя раскадровку, в соответствии с выбранным сюжетом, дети создают фон и определяют главных героев. Фон для мультфильма «Репка» дети совместно с воспитателем изготовили из пластилина, цветной бумаги отдельно и экспозиция для мультфильма состоит из нескольких частей (огород и домик). Из персонажей и фона, составили своеобразный коллаж на столе. Всё это находится в поле кадра (под фотокамерой начинается игра, похожая на театр марионеток: подвинули персонаж, убрали руки - сняли кадр). Выбираются аниматоры и оператор для

съемки, воспитатель и педагог дополнительного образования направляет действия оператора (ребёнка) при съемке. Каждый ребенок в группе участвует во всех производственных стадиях, начиная от разработки персонажа, выбора произведения или придумывания сюжета, вплоть до рисования, съемки, озвучивания и монтажа.

3 под этап. Процесс съемки. Процесс монтажа.

Основа мультика – кадр. Сделали первый кадр, то есть сфотографировали.

Организация съемки мультфильма предполагает выставление дошкольниками каждого кадра мультфильма, отражающих движение персонажей, их мимику, жесты и прочее. Педагог, используя штатив и неподвижные источники света, фотографирует каждый кадр, учитывая смену ракурсов, дальнего и ближнего и планов. Чем большее количество кадров отснято, тем плавнее и правдоподобнее будет мультфильм.

Мы делали несколько фотографий, это очень выручает, если одна фотография получается размытой. Немного сдвинули героев и сфотографировали еще раз. Передвигать нужно все медленно, не торопиться. Поэтому перед съемкой с детьми проводится инструктаж. Важным понятием в любой анимации служит частота кадров. Плавность картинки достигается при 18-24 кадров в секунду (видеостандартом является частота 24 кадра в секунду, эти параметры задаются при монтаже фильма. Чем больше кадров, тем лучше. (В среднем, на 2 минуты мультфильма использовались примерно 300 фотографий).

После того, как все кадры были сняты, начался монтаж мультфильма. Монтажом анимационного фильма занимался педагог дополнительного образования, выставляет кадры в строгой последовательности, накладывает звукозапись текста, музыку, титры.

Все отснятые кадры записали на компьютер. Для монтажа использовали программу видео Киностудия Windows (иначе называется Windows Movie Maker). Перенесли фотографии в программу. Далее осуществлялась работа с панелью инструментов в программе Киностудия Windows. Во время монтажа все кадры собирают вместе, добавляют звуковые эффекты - и мультфильм готов!

Создание мультфильма длительный и сложный процесс. Наш первый вариант мультфильма «Репка» получился длительностью 12 минут 19 секунд. Готовый мультфильм вызвал у детей бурю эмоций и восторга. Второй вариант мультфильма «Репка» после повторного монтажа получился длительностью 8 минут и был одобрен участниками проекта для озвучивания.

Перед записью воспитатель и педагог дополнительного образования провели с детьми беседу, как вести себя во время записи, а также индивидуально работали с детьми над выразительностью речи и интонацией. Чтобы дети понимали, какую интонацию нужно выразить. Затем с детьми добавили фоновую музыку, которая близка по сюжету мультфильма и добавили титры. На этом этапе в рабочем варианте озвучивание героев

мультфильма «Репка» детьми проходило очень трудно, дети стеснялись, боялись микрофона, не выговаривали некоторые слова, но, не смотря на это озвучивать героев детям очень понравилось, все очень хотели быть первыми и озвучивать самостоятельно всех героев сразу. Итоговый вариант мультфильма было решено озвучивать взрослому, для более понятного восприятия.

4. под этап. Первый просмотр. Заключительная часть деятельности по созданию мультфильма в условиях дошкольной образовательной организации – это совместный просмотр готового мультипликационного продукта - мультфильма «Репка» группой старших дошкольников детского сада № 7 «Ивушка» филиала МБОУ СОШ с. Романово, прошел в конце марта 2022 г., где после активного просмотра, дети с удивлением, восторгом, своими комментариями начали обсуждение мультфильма сделанного своими руками, оценивание результатов творческой деятельности и приобретенных в процессе нее знаний.

Также мы запланировали в конце мая 2022 г. совместное мероприятие с родителями воспитанников старшей группы, где презентуем мультфильм «Репка» и сам проект «Мультфильм своими руками».

III этап – Заключительный этап. Подведение итогов.

Определение уровня сформированности обобщенных учебных умений.

- Премьера мультфильма.
- Итоговое занятие на тему «Изготовление афиши».
- Родительское собрание на тему «Дети и мультипликация».
- Презентация проекта.

На третьем, заключительном этапе, мы презентовали наш мультфильм детям и воспитателям других групп, а также разместили мультфильм «Репка» в родительской группе «Вацап». Разместили наш мультфильм на сайте детского сада <http://.gorodku.ru>, сайте МБОУ СОШ с. Романово, официальном сайте МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва, страничке МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва в «Одноклассниках», «ВКонтакте».

ССЫЛКИ

МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

1.Познавательное – исследовательская деятельность:

Содержание деятельности	Мероприятие	Дата проведения	Итог (продукт)
Знакомство детей с историей возникновения мультипликации: просмотр презентации «Кто и как изобрели первый мультфильм»;	Оформление «Модели трех вопросов»: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как можно это узнать?	Ноябрь 2021 г.	-Формулировка цели и задач, определение темы проекта, совместное обсуждение и выдвижение гипотезы
Знакомство детей с необходимым оборудованием для съемок мультфильма своими руками;	«Мастерская мультипликации»	Декабрь 2021 г.	Развитие начальных умений работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания собственного мультфильма.
Процесс создания мультфильма из пластилина по замыслу детей.	Разработка алгоритма работы над мультфильмом (учебный маршрут/технологическая карта)	Декабрь 2021 г.	Учебный маршрут/технологическая карта

Коммуникативная деятельность:

Содержание деятельности	Мероприятие	Дата проведения	Итог (продукт)
-Дидактические игры – «Продолжи историю», «Придумай сюжет», «Угадай по описанию», «Загадки – отгадки».	Игровое взаимодействие	Ноябрь 2021 г.	Совершенствуются художественные способности ребенка, «раскрывается» мышление, совершенствуются навыки общения друг с другом и со взрослыми
-Беседы: «Что такое мультипликация», «История возникновения мультипликации», «Как снимают рисованный мультфильм»,	Просмотр презентации «Тайны мультипликации» (знакомство с миром мультипликации).	Ноябрь 2021 г.	Формирование представления о сфере мультипликации
«Профессии людей, работающих над созданием мультфильмов» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-	Интегрированное занятие (совместная деятельность с детским объединением МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва «Затейник»	Декабрь 2021 г.	Формировать представления о профессиях людей, создающих мультфильм Обогащение словарного запаса и связной речи

мультипликатор, художник- мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др.,	-«Волшебники мультипликации»		
«Какие бывают мультфильмы». «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Добрые и злые герои в мультфильмах».	Видео просмотр мультфильмов Конкурс рисунков	Ноябрь 2021 г.	Оформление выставки творческих работ детей «В стране Мульти- пульти».
-Викторина «Знатоки мультфильмов» с использованием активной презентации.	Игровое взаимодействие	Декабрь 2021 г.	Дети учились самостоятельно решать задачи, проявлять инициативу

Восприятие художественной литературы:

Содержание деятельности	Мероприятие	Дата проведения	Итог (продукт)
-Знакомство с художественной литературой, по мотивам которой созданы любимые мультфильмы.	Интегрированное занятие (совместная деятельность с детским объединением МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва «Затейник» - «Сказочная страна – мультипликация»	Январь 2022 г.	Составление презентации «Сказочная страна – мультипликация» Создание сборника сказок, пословиц, поговорок, загадок о мультипликационных и сказочных героях.
Чтение художественного произведения русской-народной сказки «Репка»	Занятие – инсценировка (кукольный театр)	Январь 2022 г.	Театрализованное представление. Обсуждение поступков и характеров героев популярной сказки
-Просмотр мультфильмов (знакомство с видами мультфильмов, анимации: пластилиновые, рисованные, кукольные): «Пластилиновая ворона», «Грибок – теремок», «Волк и семеро козлят».	Занятие	Февраль 2022 г.	Формирование представлений о видах мультфильмов: рисованные, кукольные, пластилиновые, песочные и компьютерные. Активизировать познавательный интерес, учить детей добывать информацию из различных источников
-Инсценированное представление сказки «Репка», показ собственных возможностей ребенка по воспроизведению	Запись видео представления сказки «Репка»	Март 2022 г.	Развитие навыков коллективного творчества, умение распределять коллективную работу, совместное ее выполнение

литературных героев сказки.			
-----------------------------	--	--	--

Продуктивная деятельность:

Содержание деятельности	Мероприятие	Дата проведения	Итог (продукт)
Совместная деятельность «родитель-ребенок» подготовка рисунка любимого героя сказок и мультфильмов «Любимый мультипликационный герой»	Домашняя работа	Ноябрь 2021 г	Рисунок ребенка о любимом герое сказок и мультфильмов Совместный рассказ о любимом герое из мультфильма.
-Обыгрывание сюжета.	Театрализованные представления (настольный театр, пальчиковый театр)	Декабрь 2021 г	Дети учились творчески решать возникающие в ходе проекта проблемные ситуации. формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности
-Создание персонажей, фона сказки, декорации.	Занятие по лепке -Лепка героев из пластилина.	Январь 2022 г. - Февраль 2022 г.	Изготовлены герои сказки «Репка» Декорации сделаны из пластилина, бумаги, картона.
-Оживление персонажей.	«Мастерская мультипликации»	Февраль 2022 г. – Март 2022	знакомятся с новыми информационными технологиями
-Съемка мультфильма.	«Мастерская мультипликации»	Февраль 2022 г.	Дети становятся участниками настоящего съемочного процесса
-Монтаж отснятого материала на компьютере.	Партнерское взаимодействие с педагогом дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва	Март 2022 г.	Рабочий вариант мультфильма «Репка»
-Озвучивание (распределение ролей).	«Мастерская мультипликации» -Работа над заставкой, концовкой – микрогруппами.	Март 2022 г.	Рабочий вариант озвучивания мультфильма «Репка» детьми
Создание мультфильма из пластилина, бумаги и других материалов по сюжету сказки «Репка».	Цикл занятий и совместных мероприятий.	В течение Март 2022 г. - Апрель 2022 г.	Приобретение опыта взаимодействия и сотворчества в коллективе сверстников и взрослых

			Создание собственного мультфильма
Презентация результатов совместной деятельности по созданию мультфильма «Репка»	Итоговое занятие на тему «Изготовление афиши».	Март 2022 г. - Апрель 2022 г.	Афиша «Просмотр мультфильма «Репка» Родительское собрание на тему «Дети и мультипликация»
Представление творческого проекта «Мультфильм своими руками» общественности Сосьвинского городского округа	X Муниципальный этап научно-практической конференции для обучающихся учреждений дополнительного образования и воспитанников дошкольного образования СГО	Апрель 2022 г.	Защита творческого проекта «Мультфильм своими руками»
Представление творческого проекта «Мультфильм своими руками» педагогической и родительской общественности с. Романово	Открытое родительское собрание	Май 2022 г.	Представление результатов партнерского взаимодействия и внедрения дополнительной общеобразовательной программы «Проектная деятельность дошкольника» в образовательную деятельность дошкольного учреждения
Планирование дальнейшей деятельности по модели сетевого взаимодействия «Дополнительное образование + дошкольное образование»		Май 2022 г.- Июнь 2022 г.	

Ожидаемый результат реализации проекта:

Для воспитанника: В рамках проекта «Мультфильм своими руками» дети получили определенные знания, умения и навыки:

- Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие мышления, воображения, умение выражать свои чувства средствами искусства.
- Развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка.
- Развитие коммуникативных навыков, проявления творческой самостоятельности, активности в создании образа, развитие мелкой моторики рук, возможность проявить свои таланты. Интерес детей к изобразительной деятельности. Умение передавать творческие замыслы с помощью различных видов искусств и активно включен в процесс творчества. Ребенок получил возможность совместного творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Повысился уровень информационной культуры.
- Освоение детьми технологий создания мультипликационного фильма; развитие интереса детей к мультипликации;
- Творческая самореализация детей и родителей через создание коллективного творческого продукта – мультфильмов.

Для педагогических работников (воспитателя, педагога дополнительного образования):

- Создание условий для развития ребенка как индивидуальности.
- Обновление содержания образования и качественное изменение образовательной деятельности ДОУ.
- Повышение профессионального уровня в сфере информационно-компьютерных технологий.
- Удовлетворённость собственной деятельностью.
- Возможность предоставления родителям дополнительных образовательных услуг для развития детей.

Для родителей:

- Удовлетворение потребности в разнообразных дополнительных услугах для развития детей.
- Высокая степень информированности родителей о развитии ребенка.
- Творческая активность родителей через активное включение в проект.
- Усилился интерес родителей воспитанников к жизни детей в группе детского сада, их желание участвовать в ней.
- Творческая самореализация детей и родителей, педагогов через создание коллективного творческого продукта – мультфильмов

Таким образом, *использование проектной деятельности в частности создание мультфильма своими руками* даёт нам возможность:

- стимулировать детей к достижению того или иного результата;
- достичь определённой и реальной цели, продукта проектной деятельности;
- использовать разные виды продуктивной деятельности в одном проекте;
- проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, а также освоенные ранее знания и умения;
- формировать коммуникативные навыки и нравственные качества.

У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определённое положение в группе.

Результатом участия в проекте также становятся раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала, формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах, а также совершенствование навыков общения в коллективе и социализация.

Заключение

Организованная деятельность по созданию мультфильмов старшими дошкольниками позволяет решать образовательные задачи, формировать навыки работы в коллективе, сотрудничества и взаимопомощи, развивать творческие способности старших дошкольников, активизировать познавательные процессы и предполагает комплексную организацию разнообразных видов детской деятельности.

Работая над проектом, дети видели наглядный практический результат, участвовали в общем деле, воплощали свои идеи. Все участники проекта были вовлечены в процесс познания: происходил обмен идеями, знаниями, способами действия. Кроме того, дети приобрели совершенно новые знания и навыки: снимать кадры для мультфильма, озвучивать героев собственного мультфильма.

Разработана система педагогической деятельности, направленная на развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста, а также их способности в дальнейшем реализовать собственный авторский замысел создания мультфильма. Способствует появлению у детей и педагогов опыта организации и презентации мультфильма для детей, родителей и сотрудников ДОУ;

Таким образом, создание мультфильмов в детском саду – это не только возможно, но и очень полезно и интересно. Создание мультфильма в дошкольном образовательном учреждении в тесном содружестве с учреждением дополнительного образования является неоспоримой инновацией в деятельности ДОУ, универсальным образовательным пространством внутри которого, благодаря созданию особой системы взаимоотношений взрослых и детей, происходит целостное развитие личности ребенка, раскрытие внутреннего мира каждого воспитанника.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что деятельность по созданию мультфильмов может выступать эффективным средством комплексного развития детей старшего дошкольного возраста, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

ПЕРСПЕКТИВА

Процесс создания мультфильма так увлек детей и взрослых, что мы решили обязательно продолжить эту работу в следующем учебном году. Применение данного вида проектной технологии в нашей совместной деятельности с социальными партнерами МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва не закончился, поскольку дети наперебой стали предлагать уже свои собственные сюжеты для съемки нового мультфильма. Идеи просто стали *«бить ключом»*.

Планирование дальнейшей совместной деятельности по созданию мультимедийного альбома *«Мультфильмы своими руками»* и в заключение данной работы осуществится публичное представление полученных результатов.

Литература:

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии. // Искусство в школе. 2009. № 6. С 13-16.
2. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия Пластилин. – М.: Издательство Робинс, 2012. 66с.
3. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. №5. С.54–59
4. Ишкова Е.И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. 2013. № 8. С.20 – 23
5. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2014
6. Копытин А.И. Психодиагностика в арт-терапии. - СПб.: Речь, 2014
7. Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2013.
8. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 2007. 175 с.
9. Милборн А. Я рисую мультфильм. М.: РОСМЭН, 2006. 64 с.
10. Тимофеева Л. Л. Мультфильм своими руками. // Воспитатель. 2009. № 10. С. 25 – 28
11. Никитин В.Н. Арт-терапия: учебное пособие. - М.: Когито-Центр, 2014
12. Оберемок С. М. Методов проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск.
13. Смольникова К. Мультик своими руками. [Текст] Смольникова К.// Саткинский работник. - 2011. - № 15.04.20112005.
14. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.; 2013. – 29 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ