

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Технологическая карта проекта «Мультфильм своими руками»

Тип проекта: долгосрочный, групповой, творческий, межведомственный (сетевое взаимодействие ДОО + ДО)

Продолжительность: 6 месяцев (октябрь 2021 — апрель 2022 г.)

Участники: воспитанники подготовительной группы (6–7 лет), воспитатель Романова М.А., руководитель проекта-педагог дополнительного образования Алешкевич Е.А., родители, социальные партнеры (МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва)

Интеграция подходов:

- **Н.Е. Веракса:** этапность проекта, развитие регуляторных функций (целеполагание, планирование, контроль), «пространство детской реализации».
- **И.В. Погребняк:** практическая направленность, вовлечение родителей, создание «осязаемого» продукта (мультфильм).

Этап проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей	Развиваемые навыки (по Н.Е. Веракса)	Практический инструмент (по И.В. Погребняк)	Продукт этапа
I. Подготовительный (организационный)	Создание условий для внедрения проекта. Приобретение оборудования (ноутбук, видеокамера, штатив, микрофон). Установка программы Corel VideoStudio.	Участвуют в обсуждении, формулируют вопросы: «Как оживают герои?», «Как создать свой мультфильм?»	Познавательная активность, постановка цели (осознание «незнания»).	«Модель трех вопросов» (Что знаем? Что хотим узнать? Как узнать?).	Оформленная «Модель трех вопросов». Сборник загадок, пословиц о героях.
II. Планирование	Разработка алгоритма работы над мультфильмом. Составление плана-графика мероприятий.	Совместно с педагогом обсуждают этапы работы, распределяют роли (кто лепит, кто рисует, кто снимает).	Регуляторные функции: планирование, прогнозирование, распределение обязанностей.	Технологическая карта проекта (учебный маршрут).	Алгоритм работы над мультфильмом (раскадровка).
III. Основной (внедренческий)					

Этап проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей	Развиваемые навыки (по Н.Е. Веракса)	Практический инструмент (по И.В. Погребняк)	Продукт этапа
III.1. Познавательный	Знакомство с историей мультипликации, видами анимации, профессиями (сценарист, режиссер, оператор).	Просмотр презентаций, видеофильмов. Беседы: «Мой любимый мультфильм», «Какие бывают мультфильмы».	Развитие кругозора, информационная компетентность.	Презентации «Волшебники мультипликации», «Тайны мультипликации».	Сформированы представления о видах анимации и профессиях.
III.2. Художественно-продуктивный	Организует работу по созданию героев и декораций. Проводит занятия по лепке, рисованию, аппликации.	Создают персонажей из пластилина (по методике Куксарт Б.), декорации из бумаги, картона, природного материала.	Развитие мелкой моторики, творческого воображения, художественного вкуса.	Лепка героев сказки «Репка» (Дед, Баба, Внучка, Жучка, Муська, Мышка, Репка).	Изготовлены объемные персонажи и фон (огород, домик, лесная полянка).
III.3. Съёмочный	Организует процесс покадровой съемки. Консультирует детей-операторов. Проводит инструктаж.	Выступают в роли аниматоров (передвигают персонажей) и операторов (фотографируют кадры).	Развитие пространственного мышления, внимания, последовательности действий.	Покадровая съемка (фотоаппарат, штатив, неподвижный свет).	Отснято ~300 фотографий (кадров) для мультфильма.

Этап проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей	Развиваемые навыки (по Н.Е. Веракса)	Практический инструмент (по И.В. Погребняк)	Продукт этапа
III.4. Монтажный	Выполняет монтаж отснятого материала в программе Corel VideoStudio. Накладывает звук и титры.	Озвучивают роли (запись голосов героев на диктофон), участвуют в отборе кадров.	Коммуникативные навыки, выразительность речи, чувство ритма.	Программа Corel VideoStudio 2018, диктофон, микрофон.	Смонтированный мультфильм «Репка» (8–12 минут).
III.5. Презентационный	Организует премьеру мультфильма. Готовит афишу. Привлекает родителей.	Демонстрируют мультфильм другим группам, участвуют в обсуждении, отвечают на вопросы.	Навыки публичного выступления, самооценка, рефлексия.	Афиша «Просмотр мультфильма «Репка». Фестиваль детских проектов.	Премьера мультфильма для детей и родителей.
IV. Заключительный	Подводит итоги проекта. Готовит материалы для защиты на конференции.	Участвуют в итоговом занятии, делятся впечатлениями, оценивают результаты.	Рефлексия, самооценка, умение анализировать свою деятельность.	Участие в муниципальной НПК «Интеллект Плюс».	Публичная защита проекта на конференции. Презентация для родителей.

СВОДНАЯ (СРАВНИТЕЛЬНАЯ) ТАБЛИЦА

Сравнительная таблица интеграции подходов Н.Е. Веракса и Л.В. Поздняк в проекте «Мультфильм своими руками»

Критерий сравнения	Подход Н.Е. Вераксы (теоретическая основа)	Практический Л.В. Поздняк (прикладная методика)	Моя интегративная практика (на примере проекта «Мультфильм своими руками»)
Цель проектной деятельности	Создание «пространства детской реализации», где ребёнок выступает субъектом собственной деятельности, развитие регуляторных функций (целеполагание, планирование, контроль).	Формирование практических навыков, вовлечение семьи, создание значимого для детей «осязаемого» продукта.	Развитие регуляторных функций через создание коллективного продукта — мультфильма. Дети самостоятельно формулировали цель: «Узнать, как оживают герои, и создать свой мультфильм».
Структура проекта	Чёткая этапность: постановка проблемы → планирование → сбор информации → реализация → презентация → рефлексия.	Гибкость, адаптация под реальные условия: проект может меняться по ходу реализации, включать спонтанные решения.	Использована чёткая структура по Вераксе, но с гибкостью: при создании персонажей дети предлагали свои варианты образов, меняли цветовую гамму, добавляли детали.
Роль педагога	«Резонатор» (создаёт условия для проявления активности детей, поддерживает детскую инициативу).	Организатор, координатор, помощник, участник совместной деятельности.	Совмещение ролей: на этапе планирования — «резонатор» (дети сами предложили создать мультфильм); на этапе съёмки — координатор и помощник (направлял действия оператора).

Критерий сравнения	Подход Н.Е. Вераксы (теоретическая основа)	Практический Л.В. Поздняк (прикладная методика)	Моя интегративная практика (на примере проекта «Мультфильм своими руками»)
Вовлечение родителей	Родители — потенциальные помощники, но не обязательные участники проекта (акцент на самостоятельности ребёнка).	Родители — ключевые участники, активные помощники на всех этапах (сбор информации, оформление продукта).	Активное вовлечение родителей: консультации «Как влияют мультфильмы на ребенка», буклеты «Секреты мультипликации», совместный рисунок «Любимый мультгерой», участие в премьере мультфильма.
Итоговый продукт	Проект может завершиться как материальным, так и нематериальным продуктом (новое знание, освоенный способ действия).	Обязательно создание «осязаемого» продукта: макета, поделки, альбома, мультфильма.	Создан готовый мультипликационный фильм «Репка» (длительностью 8–12 минут), который был презентован детям других групп, родителям, размещён на сайтах ДОУ и ДДТ.
Диагностика результата	Оценка сформированности регуляторных функций (умение планировать, контролировать, оценивать результат).	Оценка качества продукта, уровня вовлечённости детей и родителей, развитие практических навыков.	Комплексная диагностика: регуляторные функции — дети научились планировать этапы работы над мультфильмом (раскадровка, распределение ролей). Продуктовый результат — готовый мультфильм, признанный на муниципальной конференции.
Используемые технологии	Теоретические модели проектной деятельности.	Техники создания мультфильмов: перекладка, пластилиновая анимация, объемная анимация.	Интеграция: выбрана пластилиновая анимация в технике перекладки с элементами объемной анимации. Использована методика Куксарт Б. по лепке персонажей. Освоена программа Corel VideoStudio для монтажа.
Примеры из проекта	Этапы: постановка проблемы («Как оживают герои?») → планирование (алгоритм работы)	Практический опыт создания мультфильмов по	Создан мультфильм по сказке «Репка». Дети сами выбрали сюжет, слепили героев, участвовали в

Критерий сравнения	Подход Н.Е. Вераксы (теоретическая основа)	Практический Л.В. Поздняк (прикладная методика)	Моя интегративная практика (на примере проекта «Мультфильм своими руками»)
	→ реализация (съемка) → презентация (премьера).	сказкам: «Репка», «Колобок», «Теремок».	съемке (как операторы), озвучивании и презентации.
Развиваемые гибкие навыки	Регуляторные функции: целеполагание, планирование, контроль.	Коммуникация, командная работа, креативность, инициативность.	По результатам проекта: коммуникативные навыки выросли на 55% (дети научились работать в команде, распределять роли); регуляторные функции — на 50% (самостоятельно планировали этапы работы).
Социальное партнерство	Взаимодействие с семьей (необязательное).	Вовлечение родителей и социальных партнеров.	Сетевое взаимодействие: педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва (обеспечил монтаж мультфильма, освоение программы, техническую поддержку). Родители — помогали в создании декораций.