

**Филиал Муниципального бюджетного образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Романово детский сад № 7
«Ивушка»**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества п.г.т. Сосьва**

Проект: «Уральская горница: ремесла родного края»

Творческий проект

Выполнен воспитанниками
подготовительной группы
Филиала МБОУ СОШ с. Романово
Детский сад № 7 «Ивушка»

Научный руководитель/социальный
партнер - педагог дополнительного
образования МБОУ ДО ДДТ п.г.т.
Сосьва
Алешкевич Елена Анатольевна
*(проект разработан в рамках
дополнительной
общеобразовательной
(общеразвивающей) программы
«Проектная деятельность
дошкольников»)*

с. Романово
2026 год

Содержание

№ п/п	Содержание проекта	Стр.
1.	Пояснительная записка	2
2.	Этапы реализации проекта	8
3.	Мероприятия проекта	14
4.	Ожидаемые результаты	18
5.	Заключение	20
6.	Перспектива	21
7.	Литература	22
8.	Приложения	23

Творческий проект
«Уральская горница: ремесла родного края»
Для детей 6-7 лет (подготовительная группа)
С приглашением социальных партнеров — педагогов МБОУ ДО ДДТ
п.г.т. Сосьва

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Компонент	Описание
Название проекта	«Уральская горница: ремесла родного края»
Тип проекта	творческий, долгосрочный
Продолжительность	7 месяцев (подготовительный этап + итоговое открытое занятие)
Участники	Дети подготовительной группы (6-7 лет), воспитатель, родители, социальные партнеры — 4 педагога МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва
Интеграция ОО	Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие

АКТУАЛЬНОСТЬ И ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

Актуальность: Свердловская область испокон веков славится своими мастерами-умельцами. Камнерезное искусство, тагильская роспись по металлу, берестяной промысел, гончарное дело — это наше культурное наследие. Однако современные дети имеют ограниченные представления о ремеслах родного края. Приобщение к истокам народной культуры, к труду народных мастеров способствует формированию патриотических чувств, уважения к людям труда, развитию эстетического вкуса. Сотрудничество с педагогами Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества п.г.т. Сосьва позволяет расширить образовательное пространство и дать детям возможность прикоснуться к настоящим ремеслам под руководством профессионалов.

Проект «Уральская горница» объединяет познание и творчество детей 6-7 лет с ремеслами Урала.

Современные дети имеют ограниченное представление о ремёслах Урала. Проект формирует патриотизм, развивает эстетическое восприятие и уважение к труду мастеров через исследовательскую деятельность и взаимодействие с профессионалами.

Этот проект — не просто образовательная инициатива, а живое пространство творчества, где воссоздаются традиции и передаются знания через работу с музейными экспонатами и творческие мастерские. Уральская горница, как символ домашнего уюта, служит проводником в мир истории и искусства родного края.

Постигая историю за каждым узором, каждой фотографией и каждым изделием, дети не только узнают факты, но и ощущают дух времени и традиции. Такой подход способствует развитию гордости за родной край и побуждает сохранить мастеровские практики для будущих поколений.

Проблема: Дети недостаточно знают о ремеслах, которыми издавна славится Урал и их малая родина — село Романово Свердловской области. Родители не всегда могут познакомить детей с народными промыслами в силу занятости и отсутствия специальных знаний.

Цель проекта: Формирование у детей познавательного интереса к истории родного края, народным ремеслам Урала и Свердловской области через организацию проектно-исследовательской деятельности и взаимодействие с социальными партнерами.

Задачи проекта:

<i>Для детей</i>	<i>Для педагогов</i>	<i>Для родителей</i>
Познакомить с разнообразием народных ремесел Урала (камнерезное дело, берестяной промысел, гончарство, тагильская роспись, изготовление народной куклы)	Создать условия для реализации проектной деятельности	Привлечь к участию в проекте, совместному поиску информации
Развивать умение различать изделия разных промыслов, понимать их особенности	Организовать взаимодействие с социальными партнерами (МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва)	Познакомить детей с семейными ремеслами
Формировать практические навыки работы с различными материалами	Обогатить предметно-развивающую среду группы	Участвовать в итоговом мероприятии
Воспитывать уважение к труду народных мастеров, гордость за свой край	Транслировать педагогический опыт коллегам	Поддержать интерес детей к творчеству

Ключевые участники и образовательная структура проекта

Дети как главные исследователи

В проекте участвуют дети 6-7 лет, для которых организована познавательная и творческая деятельность, направленная на знакомство с традициями Урала. Они получают навыки работы с материалами и рассказа о ремёслах.

Роль воспитателей и педагогов

-2 воспитателя и четыре педагога МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва обеспечивают методическую поддержку, проводят мастер-классы и координируют взаимодействие социальных партнеров в течение семи месяцев.

Вовлечение родителей и партнеров

Родители активно участвуют в проекте через консультации, подготовку экспонатов и участие в итоговых мероприятиях, что укрепляет совместное образовательное пространство.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Мероприятие	Цель	Ответственный
Изучение методической литературы по теме	Теоретическая подготовка	Воспитатель
Согласование с педагогами МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва тематики мастер-классов	Организация социального партнерства	Воспитатель
Подбор наглядно-иллюстративного материала, презентаций о ремеслах Урала	Обогащение РППС	Воспитатель
Подбор художественной литературы (сказы П.П. Бажова, стихи, загадки о ремеслах)	Литературное сопровождение	Воспитатель
Анкетирование родителей «Ремесла в нашей семье»	Выявление семейного опыта	Воспитатель
Изготовление приглашений для родителей на итоговое занятие	Вовлечение родителей	Дети + воспитатель

II. ОСНОВНОЙ ЭТАП

Работа с детьми

Тематический план образовательной деятельности

Тема	Содержание	Форма работы
«Что такое ремесло? Кто такие мастера?»	Беседа о значении ремесла, о ценности труда мастеров. Рассматривание иллюстраций.	Беседа, презентация

Тема	Содержание	Форма работы
«Хозяйка Медной горы и уральские камнерезы»	Знакомство с камнерезным искусством Урала. Чтение сказа П.П. Бажова «Каменный цветок» (отрывки).	Чтение, просмотр иллюстраций
«Уральские самоцветы»	Рассматривание коллекции минералов (можно принести родителям). Рисование «Уральские узоры»	Познавательная деятельность, рисование
«Тагильский поднос»	Знакомство с тагильской росписью по металлу — старинным промыслом Свердловской области. Особенности узоров.	Презентация, дидактическая игра, мастерская педагога дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва
«Чудо-береста»	Рассказ о берестяном промысле. Рассматривание изделий из бересты (туеса, короба, игрушки).	Познавательная беседа, мастерская педагога дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва
«Гончарный круг»	Знакомство с гончарным ремеслом. Рассматривание глиняной посуды. Лепка из глины «Посуда для ярмарки»	Лепка, мастерская педагога дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва
«Каслинское литье»	Знакомство с чугунным литьем г. Касли — знаменитым промыслом Урала.	Презентация, просмотр видео

Тема	Содержание	Форма работы
«Народная кукла наших бабушек»	История тряпичной куклы. Разновидности: кукла-пеленашка, кукла-стригушка из соломы.	Беседа, рассматривание, мастерская педагога дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва
«Ярмарка мастеров»	Подготовка к итоговому мероприятию: разучивание стихов, закличек, народных игр.	Репетиция
ИТОГОВОЕ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ	«Уральская ярмарка» с участием педагогов МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва	Праздничное мероприятие

Образовательные формы и мастер-классы

Творческие мастер-классы:

В рамках проекта проведены мастер-классы по берестяному оберегу, тагильской росписи, изготовлению народных кукол и конструированию кузницы из LEGO, формируя практические навыки и изучение традиций.

Игровая и театрализованная активность

Используются элементы театрализации, игровые задания и творческие активности, что стимулирует интерес детей и поддерживает активное усвоение материала в условиях дружественной атмосферы.

Ремесла Северного Урала изучаются в мастерских, проводимых педагогами дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва

Ремесло	Материалы	Изделия	Особенности
Камнерезное дело	Самоцветы, малахит	Статуэтки, шкатулки	Тонкая резьба, символика сказов Бажова
Тагильская роспись	Металл, краски	Подносы, посуда	Яркие цветочные узоры на черном фоне
Берестяной промысел	Береста	Туеса, корзины, игрушки	Легкость и водонепроницаемость изделий
Гончарное дело	Глина	Посуда	Традиционная техника лепки и обжига
Каслинское литье	Чугун	Скульптуры, ограды	Декоративная чугунная ковка
Народная кукла	Ткань, нитки	Тряпичные куклы-обереги	Без иголки, символика защиты
Фарфор	Фарфоровая глина	Посуда, фигуры	Изящная роспись и лепка
Кузнечное ремесло	Металл	Подковы, инструменты	Связь с металлургией, символика силы

Материалы, изделия и особенности традиционных уральских промыслов — уникальное культурное богатство Урала.

Широкое разнообразие ремёсел отражает уникальные традиции и мастерство уральских народов.

***Методики и семейное вовлечение в проект:
Образовательные материалы***

1. Плакаты, карточки и книги помогают визуализировать информацию, обогащая познавательное пространство группы.

2. Дидактические игры. Использование игр для закрепления знаний о ремёслах развивает память и внимание у детей, делая обучение увлекательным.

3. Литературное сопровождение. Сказы и стихи П.П. Бажова, загадки о ремёслах поддерживают интерес к культуре и формируют речевые навыки.

4. Семейное партнерство. Активное участие родителей в консультациях, сборе экспонатов и подготовке костюмов укрепляет связь семьи с образовательным процессом.

Навыки, приобретённые в ходе проекта. Этапы и связи в обучении ремёслам Урала



III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Итоговое мероприятие: Открытое занятие-ярмарка «Уральская горница»

Форма проведения: Игра-путешествие с элементами театрализации и мастер-классами от педагогов МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва.

Участники: дети, воспитатель, родители, 4 педагога МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва

Итоговый продукт проекта — ярмарка ремесел

Ярмарка ремесел представляет собой итоговое событие, на котором дети демонстрируют сделанные своими руками традиционные изделия Уральского края. Это способствует закреплению навыков и практическому применению знаний.

Мероприятие также включает взаимодействие с социальными партнёрами, которые помогают организовать пространство, представить материалы и поддержать творческую активность участников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Дети будут знать:

- Названия основных ремесел и промыслов Урала и Свердловской области (камнерезное дело, Тагильская роспись, берестяной промысел, гончарное дело, Каслинское литье, народная кукла, Сысертский фарфор, Богдановичский фарфор, Льняное производство, Сундучный промысел, Колокольный промысел, Уральская роспись, резьба по дереву, кузнечное ремесло, рыболовный промысел).
- Особенности каждого промысла, материалы и инструменты мастеров.
- Имена уральских мастеров (сказы П.П. Бажова как отражение труда камнерезов).

Дети будут уметь:

- Узнавать и различать изделия разных промыслов.
- Создавать простые изделия по мотивам уральских ремесел.
- Рассказывать о ремеслах родного края сверстникам и взрослым.

Продукты проекта:

- Мини-музей «Уральская горница» в группе
- Выставка детских работ «Юные мастера Урала»
- Итоговое открытое занятие-ярмарка с участием педагогов МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва
- Защита проекта ««Уральская горница: ремесла родного края» на XIV муниципального этапа научно-практической конференции (НПК) «Интеллект плюс» для обучающихся в сфере дополнительного образования и воспитанников учреждений дошкольного образования на территории Сосьвинского муниципального округа Свердловской области в 2026 году, посвященные Году единства народов России.

Итоги и дальнейшие перспективы проекта

Проект способствует развитию патриотизма и эстетического вкуса, укрепляет связь с мастерами и родителями, расширяя культурное и образовательное поле дошкольников.

В рамках проекта дети изготовили ряд изделий, каждое из которых наполнено особым символическим значением.

- Камнерезные украшения отражают связь с природой и красоту минералов;
- Тагильская роспись — мастерство и уникальность местной художественной традиции;
- Изделия из бересты символизируют лёгкость и природное богатство Урала;
- Чугунные скульптуры несут в себе силу и надёжность;

-Тряпичные куклы-обереги олицетворяют защиту и домашний уют.

Эти творения не только демонстрируют технические навыки юных мастеров, но и передают глубину культурного наследия региона, укрепляя чувство принадлежности к уральской земле.

Ярмарка ремёсел - эта площадка позволит не только закрепить навыки, полученные в ходе цикла занятий, но и представить знания в практическом применении перед широкой аудиторией. Важным элементом мероприятия станет активное взаимодействие с социальными партнёрами, которые обеспечили организационную поддержку, предоставили материалы и стимулировали творческую активность участников, делая ярмарку настоящим праздником народного творчества.

Проект «Уральская горница» имеет свою значимость в формировании у детей чувства патриотизма и эстетического вкуса, а также в укреплении связи с мастерами традиций и родителями. Он расширяет культурное и образовательное поле дошкольников, создав прочную базу для дальнейшего изучения народных ремёсел и традиций.

В будущем планируется продолжить развитие подобных инициатив с использованием современных технологий и расширением географии участников, сохраняя при этом аутентичность и глубину передачи культурного наследия.

Впечатления детей: ключевые моменты проекта

Изучение самоцветов. Особый интерес вызвало знакомство с уральскими камнями: малахитом, яшмой и змеевиком — символами Урала.

Получение новых знаний. Дети расширили кругозор, узнали об истории ремёсел и значении мастеров Урала, что вызвало стремление учиться дальше.

Изготовление кукол. Дети открыли для себя новый вид творчества, самостоятельно создавая тряпичных кукол и развивая моторные навыки.

Коллективная работа. Участие в мастер-классах формировало умение работать в команде и поддерживать друг друга в творчестве.

Дидактические игры и пособия:

1. «Собери узор» — составление узора по мотивам тагильской росписи из элементов
2. «Мастерская камнереза» — выкладывание узоров из камешков (развитие мелкой моторики)
3. «Народные промыслы Урала» — лото с изображениями изделий
4. «Что нужно мастеру?» — подбор инструментов для разных ремесел
5. Демонстрационные картинки, беседы «Народные промыслы России»
6. Методическое пособие «Детям о народных промыслах»
7. Методическое пособие «Познавательное и речевое развитие «Народные промыслы» (демонстрационные картинки с текстом)
8. Раскраски «Народные узоры»

Художественная литература:

- П.П. Бажов «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце» (фрагменты)
- Загадки о ремеслах и инструментах
- Пословицы и поговорки о труде: «Дело мастера боится», «Не боги горшки обжигают»

Музыкальный репертуар:

- Русские народные мелодии («Коробейники», «Барыня», «Камаринская»)
- Уральские народные песни

Работа с родителями

Мероприятие	Цель
Консультация «Знакомим детей с народными ремеслами Урала»	Просвещение родителей
Сбор экспонатов для мини-музея «Уральская горница» (изделия ремесел, открытки, книги)	Обогащение РППС
Помощь в подготовке костюмов к итоговому занятию (русские народные)	Вовлечение в подготовку
Участие и проведение мастерских по вязанию и вышивке	Участие в образовательном процессе

Мероприятие	Цель
Посещение итогового открытого занятия	Участие в образовательном процессе

СЦЕНАРИЙ ИТОГОВОГО ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

«Уральская ярмарка»

Звучит русская народная музыка. Дети в русских народных костюмах (или элементах костюмов) входят в группу, оформленную под ярмарочную площадь. Расставлены столы-прилавки с изделиями народных промыслов (иллюстрации, поделки, экспонаты мини-музея).

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ (3 минуты)

Воспитатель (в роли Хозяюшки):

- Здравствуйте, гости дорогие! Здравствуйте, люди добрые!

Милости просим в нашу горницу уральскую!

У нас для каждого найдется и местечко, и словечко.

Припасли мы для вас забавушек на всякий вкус.

Кому - сказка, кому - правда, кому - песенка!

Ребенок 1:

- Славится Урал наш дивный

Мастерами-чудесами,

Камнерезами, литейщиками,

Гончарами и кузнецами!

Ребенок 2:

- Из бересты туеса плетут,

На подносах цветы цветут,

Из малахита шкатулку вырезают -

Гостей заморских удивляют!

Хозяюшка:

- А собрались мы сегодня не просто так. Будем мы ярмарку открывать, мастеров прославлять! А кто к нам в гости пожаловал? Слышу я бубенцы звенят!

2. ВХОД СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ (2 минуты)

Под веселую музыку входят три педагога МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва в народных костюмах или с элементами костюмов, символизирующих их ремесло. У каждого в руках инструменты или изделия.

Хозяюшка представляет:

- Встречайте, гости дорогие! К нам на ярмарку мастера приехали из самого Дома детского творчества п.г.т. Сосьва!

Педагог 1 (Мастер по бересте / плетению):

-Здравствуйте, люди добрые! Я - Марья-искусница, мастер по бересте и плетению. Привезла вам туеса да короба, да секреты мастерства!

Педагог 2 (Мастер по росписи / художник):

- А я - Алена-краса, длинная коса! Мастер по росписи. Люблю цветы да узоры рисовать, тагильские подносы расписывать!

Педагог 3 (Мастер по народной кукле):

- Я - бабушка Арина, кукол-берегинь хранительница! Научу вас куколок мастерить, ниткой да тканью говорить!

3. ПРИВЕТСТВИЕ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ (2 минуты)

Хозяюшка:

- Ребята, а вы хотите у наших мастеров ремеслу научиться? Тогда подходите к волшебному коробу, тяните жребий — кто к какому мастеру попадет!

Дети по очереди подходят к расписному коробу и вытягивают эмблемы:

-**Березовый листок** — мастерская по бересте/плетению

-**Кисточка** — мастерская по росписи

-**Куколка** — мастерская по народной кукле

Родители могут присоединиться к детям или наблюдать.

4. РАБОТА В МАСТЕРСКИХ (20 минут)

Звучит негромкая народная музыка. Дети расходятся по трем мастерским, организованным в разных зонах группы.

МАСТЕРСКАЯ №1: «БЕРЕСТЯНОЕ ЧУДО» (педагог МБОУ ДО ДДТ п.г.т.

Сосьва по декоративно-прикладному искусству/плетению)

Тема: Знакомство с берестой и изготовление оберега «Подкова на счастье» из бересты/картона

Задачи:

- Познакомить детей с берестой, ее свойствами, применением в народных промыслах Урала
- Развивать мелкую моторику, навыки работы с природным материалом
- Воспитывать интерес к традиционным ремеслам

Материалы:

- Образцы бересты (натуральная)
- Изделия из бересты (туесок, короб, игрушки)
- Заготовки из тонкого картона в форме подковы (по числу детей)
- Полоски бересты (или бумаги «под бересту»)
- Клей ПВА, кисти, салфетки
- Декоративные элементы (сухоцветы, семена, крупы для украшения)

Ход работы:

1. Педагог показывает бересту, дает детям потрогать, понюхать, рассмотреть.
2. Рассказ: «На Урале с древних времен из бересты делали туеса для хранения молока и меда, корзины для ягод, игрушки для детей. Береста - теплая, легкая, не боится воды!»
3. Показ образца - подковы-оберега, украшенной берестой.
4. Практическая работа: дети наклеивают полоски «бересты» на картонную основу, украшают крупой или семенами (по желанию).
5. Итог: каждый ребенок забирает подкову как оберег для дома.

Игровой момент: Игра «Найди бересту» - среди разных материалов (бумага, ткань, дерево) дети находят кусочки настоящей бересты.

МАСТЕРСКАЯ №2: «ТАГИЛЬСКИЙ ПОДНОС» (воспитатель д\с «Ивушка»)

Тема: Роспись «подноса» по мотивам уральской (тагильской) росписи

Задачи:

- Познакомить детей с тагильской росписью — старейшим промыслом Урала
- Учить рисовать элементы росписи: цветы, листья, ягоды
- Развивать чувство цвета, композиции

Материалы:

- Иллюстрации тагильских подносов
- Заготовки из черного картона в форме подноса
- Гуашь (белая, красная, синяя, зеленая, желтая)
- Кисти (белка № 2-3)
- Ватные палочки (для ягод)
- Стаканчики-непроливайки

Ход работы:

1. Педагог показывает иллюстрации: «В городе Нижний Тагил мастера расписывают металлические подносы. Главные цвета - яркие: красный, синий, зеленый на черном фоне. А узоры - цветы, ягоды, травка».
2. Показ приемов рисования: цветок (круг + лепестки), листок, ягодка (ватной палочкой).
3. Практическая работа: дети расписывают свои «подносы».
4. Выставка готовых работ.

Игровой момент: Пальчиковая гимнастика «Цветок»:

Наши алые цветки распускают лепестки,
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.
Наши алые цветки закрывают лепестки,
Головой качают, тихо засыпают.

МАСТЕРСКАЯ №3: «КУКЛА-БЕРЕГИНЯ» (воспитатель д\с «Ивушка»)

Тема: Изготовление тряпичной куклы «Пеленашка» или «Зайчик на пальчик»

Задачи:

- Познакомить детей с традиционной народной куклой, ее значением
- Обучить простейшим приемам изготовления куклы из ткани без шитья
- Воспитывать бережное отношение к культуре предков

Материалы:

- Лоскуты белой ткани для головы/тельца
- Цветные лоскуты для одежды
- Нитки красные (шерстяные или х/б)
- Вата или синтепон
- Ножницы

Ход работы:

1. Педагог показывает готовых кукол: «Раньше у каждого ребенка была своя куколка, сделанная мамой или бабушкой. Куклу делали без иголки, нитками привязывали, чтобы не уколоть, не поранить счастье детское. Кукла была и игрушкой, и оберегом».
2. Показ технологии изготовления куклы-пеленашки (самый простой вариант).

3. Практическая работа: дети под руководством педагога скручивают, перевязывают, пеленают куколку.
4. Итог: каждый ребенок получает готовую куколку, которую можно забрать домой.

Игровой момент: Потешка для куклы:

Баю-баюшки-баю,
Куклу пеленаю.
Кукла целый день устала,
Всю-то ночь проспала!

**МАСТЕРСКАЯ № 4: «МАСТЕРСКАЯ №3: «ЛЕГО-КУЗНИЦА»
(педагог МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва по техническому творчеству
(Лего-конструирование))**

Тема: Знакомство с кузнечным ремеслом и конструирование кузницы из
LEGO»

Задачи:

- Познакомить с кузнечным ремеслом Урала, профессией кузнеца, устройством кузницы.
- Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление, умение работать по схеме и творчески дополнять постройку.
- Учить создавать объемную конструкцию по образцу и собственному замыслу.
- Развивать мелкую моторику, навыки работы с мелкими деталями.
- Воспитывать уважение к труду мастеров-кузнецов, интерес к народным традициям.

Для демонстрации:

- Иллюстрации старинных кузниц, инструментов кузнеца (молот, наковальня, клещи, меха, горн)
- Фотографии настоящих подков, кованых изделий
- Готовая постройка-образец «Кузница» из LEGO (собранная педагогом заранее)
- Схема сборки кузницы (крупная, на доске или распечатанная на каждого)

Ход работы:

- Педагог знакомит детей с кузнечным ремеслом. Одно из старейших ремесел Урала, неразрывно связано с металлургией
- Традиционная постройка, которая была в каждом селе, в том числе в деревне Романово
- Продукт кузнеца, символ счастья и оберег

Знакомство с традиционными орудиями труда.

1. Построить кузницу по собственной схеме (без образца)
2. Добавить движущиеся элементы (подъемный мост, вращающееся колесо)
3. Сделать двухэтажную кузницу
4. Построить целый кузнечный двор: кузница + дом кузнеца + конюшня с лошадьми
5. Использовать механизмы LEGO Education - сделать вращающийся точильный камень

Игровой момент:

Мы конструктор собирали,
Кузницу мы строить стали.
Стены прочные кладем,
Крышу сверху мы найдем.
В кузнице горн огнем пылает,
Кузнец подковы выбивает.
Молотком он бьет: тук-тук!
Раздается звонкий стук.
А в наковальне жар и труд -
Здесь гвозди, подковы куют.
Приходите в гости к нам,
Рады мы всегда гостям!

5. ХОРОВОДНАЯ ИГРА (2 минуты)

После мастер-классов дети собираются в центре группы.

Хозяюшка:

-Ай да мастера! Ай да умельцы!
А теперь, честной народ, становись-ка в хоровод!

Проводится народная игра «Каравай» или «Плеть» (под русскую народную музыку). Участвуют все: дети, воспитатель, педагоги МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва, родители.

6. ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОТ (3-4 минуты)

Хозяюшка:

-Ну-ка, мастера, покажите, что у вас получилось!

Дети по очереди от каждой мастерской выходят и показывают свои работы.

Мастерская бересты:

-Мы сделали подковы — символ счастья и удачи! (показывают)

Мастерская росписи:

-А мы расписали подносы, как настоящие тагильские мастера!
(показывают)

Мастерская куклы:

-У нас получились куколки-пеленашки, теперь они будут нас беречь!
(показывают)

Хозяюшка:

-Славно потрудились! Теперь вы тоже мастера-умельцы!

7. РЕФЛЕКСИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (2 минуты)

Хозяюшка обращается к родителям:

-Уважаемые гости! Понравилась ли вам наша ярмарка? Какие ремесла Урала запомнились детям? Что нового узнали ваши дети?

Родители высказываются, делятся впечатлениями.

Вопросы к детям (можно задать выборочно):

- Кто запомнил, какими ремеслами славится Урал?
- Что интересного вы узнали о бересте?
- Какие цвета любят тагильские мастера?
- Для чего раньше делали кукол без иголки?

8. СЮРПРИЗНЫЙ МОМЕНТ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ (2 минуты)

Педагоги МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва:

-Ребята, вы сегодня были настоящими мастерами! Мы хотим подарить вам маленькие сувениры на память о нашей встрече и пригласить вас в наш Дом детского творчества п.г.т. Сосьва на детские объединения, где вы сможете еще больше узнать о ремеслах!

Педагоги вручают детям:

- Буклеты о детских объединениях МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва
- Небольшие сувениры (магниты, наклейки, закладки с символикой ремесел)

Хозяюшка:

-Вот и солнце закатилось,

Наша ярмарка закрылась!
Приходите снова к нам,
Рады мы всегда гостям!

*Общее фото на память: дети + родители + педагоги МБОУ ДО ДДТ
п.г.т. Сосьва + воспитатель.*

Приглашение на чаепитие: если позволяет время, организуется чаепитие с угощениями (сушки, баранки, пряники — символы ярмарки).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Демонстративный материал (комплект)

1. Плакат «Народные промыслы Урала» (коллаж из изображений)
2. Карточки «Мастера и их инструменты» (парные картинки)
3. Альбом «Тагильский поднос» (образцы росписи)
4. Коллекция «Уральские самоцветы» (камни и минералы)
5. Образцы бересты и изделий из нее
6. Куклы-обереги (образцы)

Дидактические игры (для закрепления после проекта)

Название игры	Цель	Материал
«Народные промыслы Урала»	Закрепить знание промыслов	Карточки с изделиями
«Что нужно мастеру?»	Закрепить знание инструментов	Карточки мастеров и инструментов
«Уральские узоры»	Развивать композиционные навыки	Элементы росписи на магнитах
«Сложи картинку»	Развивать мышление	Разрезные картинки (изделия промыслов)

Консультации для родителей

1. «Как познакомить ребенка с народными ремеслами дома»
2. «Сказы Бажова — детям: что и как читать»
3. «Народная кукла: история и значение»
4. «Уральские сувениры: что привезти из путешествия по области»

Литература для чтения детям

1. Бажов П.П. «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка», «Голубая змейка»
2. Русские народные сказки о мастерах («Морозко», «Два Мороза» и др.)
3. Стихи уральских поэтов о родном крае
4. Загадки, пословицы, поговорки о труде и ремеслах

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

Действие	Ответственный
Предварительная встреча с педагогами МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва, обсуждение сценария	Воспитатель
Согласование тем мастер-классов с учетом возраста детей	Воспитатель + педагоги МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва
Предоставление педагогам МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва списка необходимых материалов	Воспитатель
Приглашение педагогов МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва на итоговое мероприятие	Воспитатель
Благодарственные письма педагогам МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Стихи для детей (к заучиванию)

«Уральские мастера»

На Урале, в селе Романово нашем,
Есть умельцы, мастера.
Туесок из бересты сплетут,
Куклу-берегиню создадут.

«Тагильский поднос»

На подносе черном
Расцвели цветы,
Красные, синие —
Красоты такой не видел ты!

Загадки о ремеслах

Скручу, свяжу, в руки возьму,
Игрушку для вас я создам одну.
Без иголки, без ножниц, без ниток — смотри!
Куколка вышла — глаз не отведи! (Народная кукла)

Из дерева режут, из камня вырезают,
Шкатулки, фигурки — все ими создают.
Кто мастер такой, подскажите-ка, дети?
Он лучший, пожалуй, на всем белом свете! (Камнерез)

Приложение 3.

Текст приглашения для родителей

Уважаемые мамы и папы!

Приглашаем вас на итоговое мероприятие проекта
«Уральская горница: ремесла родного края»,
которое состоится «___» _____ 2026 года в ___ часов.

В программе:

- Презентация детских работ
- Мастер-классы от педагогов МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва
- Народные игры и хороводы
- Ярмарочное чаепитие

Ждем вас! Приходите всей семьей!