Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Дом детского творчества п. Сосьва

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседанииМС МБОУ ДО ДДТ п. СосьваПротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. | УТВЕРЖДАЮ«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.Приказ №\_\_\_\_\_\_\_Директор МБОУ ДО Дом детского творчества п.Сосьва\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т. И. Лушникова |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

 **«Изобразительное искусство»**

Возраст обучающихся: 7-13 лет и старше

Срок реализации программы: **ноябрь 2021**

|  |
| --- |
| Автор - составитель: Колесникова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования |

п.Восточный, 2021

**2. Комплекс основных характеристик**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа является приложением к дополнительной общеразвивающей программе **«Изобразительное искусство»**для кружковой работы с детьми младшего и среднего школьного возраста (7-13 лет) сборных групп объединения «Весёлый карандаш» **на ноябрь 2021 г**. (с 09.11 по14.11.2021). Разработана на основе общеразвивающей программы «Изобразительное искусство».

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с потребностями времени.Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Художественная деятельность обучающихся на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); эксперименты с красками; нетрадиционное рисование, декоративная работа; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, игровые упражнения, рассчитанные как на активизацию у обучающихся познавательного процесса, так и на развитие у них интереса к учебному заданию, объекту изображения, знакомство с произведениями искусства; конструирование, наблюдение за различными явлениями природы, поведение людей и животных в различных ситуациях, обсуждение и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

**Адресат.** Обучающиеся 7-13 лет и старше. Программа рассчитана на следующие возрастные группы младшую, среднюю 7-10 лет и старшую - дети старше 10 лет.

**Режим занятий дистанционного обучения.** Занятия групп проводятся 1 и 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия составляет – 40 минут.

**Объем рабочей программы** – всего 9 часов, запланировано на весь период дистанционного обучения для освоения программы.

3-ий год обучения (группа№5)-2 раза в неделю по 2и3 часа–5 часов в неделю.

4-ый год обучения (группа №6)- 2 раза в неделю по 2 часа –4 часа в неделю.

**Формы обучения.** Программа предполагает ***дистанционную*** форму обучения.

*- Индивидуальная- самостоятельная* творческая работа обучающихся с оказанием консультативной помощи педагога в онлайн-режиме; видео занятия (виртуальный класс) через WhatsApp тел.: 89502059009.

**Виды занятий.** Консультации, видео занятия, самостоятельное изучение тем через предоставленную информацию с использованием интернет – ресурсов (презентации, видеоролики, учебные фильмы) по темам практических заданий.

**Форма подведения результатов**.Творческий отчет – фотоотчет, опрос,тест, викторина, участие в выставках и конкурсах рисунков различного уровня.

**Цель и задачи рабочей программы**

**Цель:** приобщение обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность. Вырастить из обучающего Зрителя, Мастера, Художника.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
* знакомить с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, ролью искусства в жизни людей.

**Развивающие:**

* формировать нравственно-эмоциональную отзывчивость на прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства;
* эстетически воспитывать обучающихся, формировать их духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника.

**Воспитательные:**

* учить дарить радость творчества, быть счастливыми от человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Тема года: «Каждый народ художник»**

**Цель:**Формирование патриотических чувств, представлений о необъятности и увлекательности художественного творчества каждого народа через искусство.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* обучать основам образного языка рисования, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
* знакомить с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, ролью искусства в жизни людей.

**Развивающие:**

* формировать нравственно-эмоциональную отзывчивость на прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства;
* эстетически воспитывать обучающихся, формировать их духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника.

**Воспитательные:**

* учить дарить радость творчества, быть счастливыми от человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда.

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**

**ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

(группа № 5) НА НОЯБРЬ 2021г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер занятия | Наименование темы | Задание  | Всего  | Форма отчета контроля |
| теория | практика |
| 1 | Образ городов и исторических памятников нашей страны (рисунок, лепка, ДПИ)<https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/obraz-drievnikh-russkikh-ghorodov-nashiei-ziemli>  | Самостоятельное изучение темы.Зарисовки, наброски, эскизы к работе на тему «Образ городов нашей страны». Формат А4.Свободное творчество. | 1 | 1 | Опрос.Фотоотчет12.11.2021г |
| 2 | Древнерусский город – крепость<https://infourok.ru/prezentaciya-drevnerusskiy-gorodkrepost-klass-1482240.html>  | Самостоятельное изучение темы.Зарисовки, наброски, эскизы к работе на тему «Город -крепость». Закончить работу на тему. Формат А4. Свободное творчество под классическую музыку. |  | 3 | Фотоотчет13.11.2021г |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА**

**ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Тема:** Образ городов и исторических памятников нашей страны (рисунок, лепка, ДПИ)

Самостоятельное изучение темы. Просмотр презентации.

<https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/obraz-drievnikh-russkikh-ghorodov-nashiei-ziemli>

**Практическая работа:** Зарисовки, наброски, эскизы к работе на тему «Образ городов нашей страны».

**Опрос**

**Тема:** Древнерусский город – крепость.

Самостоятельное изучение темы. Просмотр презентации.

<https://infourok.ru/prezentaciya-drevnerusskiy-gorodkrepost-klass-1482240.html>

**Практическая работа:** Выполнить зарисовки древней крепости. Закончить работу на тему. Свободное творчество под классическую музыку.

**Фотоотчет**

**Календарный учебно- тематический план**

**по рабочей программе «Изобразительное искусство»**

**Группа № 5, год обучения 3, возраст обучающихся 11-13 лет**

**на ноябрь месяц 2021 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Месяц | Число  | Время проведения | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля и аттестации  | Приме чание |
| план | факт | теория | практика |
| 1 | 12.11.2021г. |  |  | 1400-14401450-1530 | Самостоятельная работа | 1 | 1 | Образ городов и исторических памятников нашей страны (рисунок, лепка, ДПИ) | дистанционно | Опрос |  |
| 2 | 13.11. 2021г. |  |  | 1140-12401230-13101320-1400 | Самостоятельная работа |  | 3 | Древнерусский город – крепость | дистанционно | Задание - играФотоотчет |  |
|  | Итого: |  |  |  |  | 1 | 4 |  |  |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Метапредметные результаты**

* свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;защищать свой замысел и объяснять выбранные средства выражения;
* умение сравнивать и оценивать,доброжелательно обсуждать работы,проводить экскурсии по выставкам детских работ;сотрудничать друг с другом при создании коллективной работы.

**Личностные результаты**

* мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний;
* гуманистические основы прогрессивного искусства разных народов мира (материнство, дружба, борьба за свободу, взаимопонимание);
* эстетические потребности, ценности и чувства гордости за свою Родину.

**Предметные результаты**

* делать по наблюдению и с натуры зарисовки отдельных предметов, цветом передавать пространственные планы;
* изображать природу и постройки, фигуру человекаи животного, передавать характер движенияв рисунках, аппликациях;
* использование различных техник для создания коллективного панно;
* понимание особенностей архитектуры и ее связь с природой (родного края, страны, зарубежных стран Запада и Востока).

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Тема года: «Изобразительное искусство и мир интересов человека»**

**Цель:** дальнейшее развитие художественно-творческих способностей обучающихся и формирование понимания изобразительного искусства как средства познания окружающего мира.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* обучать основам образного языка рисования, уметь работать над натюрмортом, портретом, пейзажем и интерьером в рисунке и в живописи, выполнять графические композиции на темы, создавать пейзажи и натюрморты – по наблюдению и на основе зарисовок с натуры.

**Развивающие:**

* формировать представление об особенностях языка станкового искусства, различных жанрах живописи;
* эстетически воспитывать обучающихся, развивать их духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством.

**Воспитательные:**

* воспитывать способность выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства;
* учить дарить радость творчества, быть счастливыми от человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда.

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**

**ЧЕТВЁРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

(группа № 6) НА НОЯБРЬ 2021г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер занятия | Наименование темы | Задание  | Всего  | Форма отчета контроля |
| теория | практика |
| 1 | «Картина - пейзаж».Организация изображаемого пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. | Самостоятельное изучение темы или через видео занятие в онлайн-режиме (виртуальный класс) средствами Whats App (по выбору). Зарисовки, наброски, эскизы к работе на тему «Картина - пейзаж». Формат А4.<https://yandex.ru/video/preview/8527461113742268931>  | 1 | 1 | Опрос  |
| 2 | Рисуем летний пейзаж необычными способами (НТР).  | Зарисовки, наброски, эскизы. Создать работу на тему «Летний пейзаж». Формат А4.<https://yandex.ru/video/preview/3590770702960802498>Свободное творчество под классическую музыку. |  | 2 | Фотоотчет14.11.2021г |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА**

**ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Тема:** «Картина - пейзаж». Организация изображаемого пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. (рисунок)

Самостоятельное изучение темы. Просмотр видео. <https://yandex.ru/video/preview/8527461113742268931>

**Практическая работа:** Зарисовки, наброски, эскизы к работе на тему «Картина - пейзаж». Формат А4.

**Опрос.**

**Тема:** Рисуем летний пейзаж необычными способами (НТР).

Самостоятельное изучение темы. Просмотр видео <https://yandex.ru/video/preview/3590770702960802498>

**Практическая работа:** Выполнить творческое задание. Создать работу на тему «Летний пейзаж». Формат А4.

**Фотоотчет.**

**Календарный учебно- тематический план**

**по рабочей программе «Изобразительное искусство»**

**Группа № 6, год обучения 4, возраст обучающихся 11-13 лет**

**на ноябрь месяц 2021 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Месяц | Число  | Время проведения | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля и аттестации  | Приме чание |
| план | факт | теория | практика |
| 1 | 09.11. 2021г. |  |  | 1500-15401550-1630 | Самостоятельная работа | 1 | 1 | «Картина - пейзаж».Организация изображаемого пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. | дистанционно | Опрос |  |
| 2 | 14.11.2021г. |  |  | 1140-12201230-1310 | Самостоятельная работа |  | 2 | Рисуем летний пейзаж необычными способами (НТР). | дистанционно | Фотоотчет |  |
|  | Итого: |  |  |  |  | 1 | 3 |  |  |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Метапредметные результаты**

* знать особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, архитектуры; основные жанры изобразительного искусства; известные музеи страны и мира;
* свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;защищать свой замысел и объяснять выбранные средства выражения;
* умение сравнивать и оценивать, доброжелательно обсуждать работы, проводить экскурсии по выставкам детских работ; сотрудничать друг с другом при создании коллективной работы.

**Личностные результаты**

* мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний;
* гуманистические основы прогрессивного искусства разных народов мира (материнство, дружба, борьба за свободу, взаимопонимание);
* эстетические потребности, ценности и чувства гордости за свою Родину.

**Предметные результаты**

* работать с натуры в живописном и графическом материале над натюрмортом и портретом;
* добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
* передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
* передавать при изображении портрета (на плоскости и в объеме) пропорции, характер черт, выражение лица;
* передавать пространственные планы в живописи и в графических работах (линейная и воздушная перспектива);
* в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
* пользоваться различными графическими навыками (монотипия, линогравюра);
* эмоционально откликаться на художественные произведения, находить образные слова и выражения в рассказе о них;
* выражать свое отношение к духовно-нравственному содержанию произведений искусства;
* оформлять выставки.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Метапредметные результаты**

* умение сравнивать и оценивать,доброжелательно обсуждать работы,проводить экскурсии по выставкам детских работ;сотрудничать друг с другом при создании коллективной работы;
* выражать в слове свои впечатления о природе, о примечательных событиях жизни;
* свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;защищать свой замысел и объяснять выбранные средства выражения;выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла.

**Личностные результаты**

* мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний;
* гуманистические основы прогрессивного искусства разных народов мира (материнство, дружба, борьба за свободу, взаимопонимание);
* эстетические потребности, ценности и чувства гордости за свою Родину.

**Предметные результаты**

* умениепользоваться кистью, красками, массой для лепки, ножницами;
* выбирать и использовать различные материалы для изображения;
* работать на основе изучения натуры над натюрмортом, пейзажем, интерьером;
* умение делать по наблюдению и с натуры зарисовки отдельных предметов, человека; передавать характер движения, пространственные планы, изображать природу и постройки; пользоваться различными техниками для создания коллективного панно;
* понимание ролихудожников, лучшие работы художников хранятся в музеях и галереях, разные виды музеев: художественные, архитектурные, музеи- мемориалы.

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**Условия реализации программы:**

**Материально- техническое обеспечение:**

1. Ноутбук, телефон

**Информационное обеспечение**

1.Презентации

**Кадровое обеспечение**

Колесникова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Филиал МБОУ ДО ДДТ п.Сосьва в п.Восточный.

Образование высшее (педагогическое) УрГПУ г. Екатеринбург, 2011г.;

Северный педагогический колледж г. Серов, 2008 г.

Педагогический стаж 16 лет.

Первая квалификационная категория.

Домашний адрес: 624975, Свердловская обл., Серовский р-н, п.Восточный, ул. Центральная, 1 – 24.

**Методические материалы**

1. Презентации
2. Видео уроки
3. Мастер-класс

**Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы**

Программа в условиях дистанционного обучения предполагает самостоятельное выполнение обучающимися заданий, опросов, тестов, которые размещены на сайте МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва, на страничке объединения «Весёлый карандаш».

В ходе дистанционного обучения с обучающимися осуществляется консультирование, индивидуальная работа, видео уроки, интервьюирование через связь с педагогом в системе WhatsApp тел.: 89502059009; эл. почта. е-mail: kna33412@mail.com; Группа VК Объединение «Весёлый карандаш».Творческие отчеты обучающиеся отправляют через систему WhatsApp или на электронную почту педагога в форме фотоотчета.

В режиме дистанционного обучения используются так же такие формы,

как: презентации, видеоролики, которые размещены на странице объединения «Весёлый карандаш» в альбоме социальных сетей: В Контакте Одноклассники  VK.COM: https://vk.com/public119326220, OK.RU: https://ok.ru/profile/574101742737.

**Оценочные материалы:**

* Опрос «Древнерусский город».
* Задание – игра «Вставь пропущенное слово».

**Методы диагностики:** наблюдение за практической деятельностью обучающихся, контроль за выполнением практических заданий.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**ОПРОС**

«Древнерусский город»

1. Назовите первые древнерусские города *(Москва, Новгород, Псков, Суздаль, Ростов).*
2. Назовите основные элементы древнерусского города.

*Крепостные стены - частокол - забор из деревянных бревен. Сторожевые башни - угловые – круглые; промежуточные - квадратные.*

1. Какое строение было самое значимое в городе? *(Собор).*
2. Для чего служит собор?

*Собор – место сбора людей.*

1. Что такое Собор, колокольня, звонница, сторожевые башни.

*Собор – крупный храм, церковь в центре города. Раньше строились не только для службы, это были общественные здания, где люди встречались.*

*Звонницы или Колокольни – стройное сооружение, устремленное вверх с формой шара, которое завершает постройку и увенчан небольшой «луковицей» - главкой.* *Колокольня звучала «в дни торжеств и бед народных». Многие века колокольный звон оповещал о приближении врага, созывал ратников на битву, был криком о помощи во время бедствия, приветствовал победоносные полки, вносил в праздник веселье и торжеств. Литье колоколов считалось очень почетным делом на Руси.*

*Сторожевые башни – строятся в промежутках между стенами (смотровые башни, вежи - видеть).*

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**ЗАДАНИЕ - ИГРА**

 «Вставь пропущенное слово»

Деревянные крепости древние русичи начали строить - - - - - (*давно)*. Уже в период Киевской Руси укрепленные города на степных окраинах объединялись в оборонительную систему, получившую название - - - - - - - - - - («Змиевы валы»). Деревья в три обхвата, Дремучие леса. Среди лесов когда-то Город поднялся.

Для строительства города выбирали - - - - - - - - - (высокое место), защищенное со всех сторон естественными препятствиями: - - - - - - - - реками, болотами, лесами.

С незащищенной стороны рыли - - - - - - (глубокий ров) и защищали поселение валом и каменной стеной с башнями. Стены строились так, чтобы с них можно было вести - - - - - (стрельбу) по всему периметру крепости.

Важнейшим участком обороны крепости были - - - - - - (ворота). В большинстве крепостей они сооружались в виде башни с проездом в ее нижней части. Над проездом поднималась башня, к которой с боковых сторон примыкали валы и стены.

Помимо чисто военных функций, они служили торжественной аркой, выражавшей богатство и величие города; над воротами стояли - - - - - - (надвратные церкви). До наших дней сохранились остатки главных ворот Владимира, носивших наименование - - - - - - (Золотых. Золотые ворота Владимира).

В тех случаях, когда перед воротами проходил ров, через него строили деревянный, как правило, довольно узкий - - - - (мост). В моменты опасности защитники города иногда сами уничтожали их, чтобы затруднить противнику подход к воротам.

Многочисленные крепости и монастыри, возникшие в разрозненных русских землях, - - - - - - - - - - - (защищали границы).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**ОПРОС**

«Картина - пейзаж»

1. Что такое пейзаж?

ПЕЙЗАЖ(от франц. paysage - страна, местность) – жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа.

1. Какие пейзажи бывают?

В зависимости от характера пейзажного мотива, можно выделить сельский, городской, индустриальный пейзаж, морской. Пейзаж может носить исторический, героический, фантастический, лирический и эпический характер.

1. В каких видах изобразительного искусства существует пейзаж?

Пейзаж может быть в графике и живописи.

1. Линия горизонта – это … линия которая отделяет землю от неба.
2. Точка схода – это… точка схода всех паралельных прямых.
3. Назовите основные элементы пейзажа.

В пейзаж входят некоторые основные элементы: земная поверхность, растительность, постройки.

1. Картина пейзаж также может включать?

Водоёмы (озера, моря, реки), фауну, людей, свет, облака, дождь.

1. Каких художников - пейзажистов вы знаете?

Известные художники - пейзажисты: И. Айвазовский, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Шишкин и др.