Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Дом детского творчества п. Сосьва

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании МС МБОУ ДО ДДТ п. СосьваПротокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_г. | УТВЕРЖДАЮ"\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_г.Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Директор МБОУ ДО Дом детского творчества п. Сосьва\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И.Лушникова |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Рисуем вместе»

Возраст детей: 5-7лет

Срок реализации программы: 1неделю

Автор-составитель

Педагог дополнительного образования

Астанина Елена Альбертовна

Первая квалификационная категория

п. Сосьва

2021 г

**Комплекс основных характеристик.**

**Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа является приложением к дополнительной общеразвивающей программе «Рисуем вместе» для обучающихся 5-7 лет, на 1 неделю с 12 – 17 октября 2021.

Разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Рисуем вместе» для обучающихся 5-7 лет, художественной направленности.

 **Адресат программы.**

Данная программа рассчитанана детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет, и направлена на развитие навыков рисования, развитие творческих способностей.

**Режим занятий.** Занятия проводятся дистанционно один раз в неделю. ( 16. 10, 17.10)

**Объём.** Одина неделя.

**Срок.** Одина неделя.

**Форма обучения**. Дистанционная.

**Виды занятий**. Методические консультации для родителей, онлайн занятие.

**Форма подведения результатов.** Отчет в электронном виде (фото работы). Фотоотчёт по теме.

**Цель программы** – развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи**:

**Образовательные:**

Обогатить знания о мировой художественной культуре.

Научить работать с различными художественными материалами.

Научить обучающихся видеть и использовать основные средства художественной выразительности.

**Воспитательные:**

Воспитывать эстетическое восприятие мира.

Пробудить у обучающихся интерес к продуктивной деятельности, к

творчеству;

Сформировать интерес к традиционной народной культуре как примеру

гармонии природы и человека;

Воспитать бережное отношение к окружающей среде (природе, своему

здоровью, здоровью других людей, произведениям искусства);

**Развивающие:**

Развивать художественный вкус.

Развивать воображение.

Развить способность эстетично объединять в работе различные материалы и фактуры, добиваясь при этом единого и гармоничного образа

Выявить заложенные в каждом ребёнке творческие способности, для последующего их развития;

Создать условия для реализации потребности каждого ребенка в признании его успехов;

Создать условия для развития у обучающихся навыков совместной

продуктивной деятельности;

Создать условия для органичного развития коммуникативных навыков

обучающихся.

**2.Содержание рабочей программы.**

 **Тематическое планирование дистанционного обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Наименование темы | Задание | Всего | Теория  | Практика | Формы контроля |
| 1 | Котик. | Выполнение рисунка кота или кошки<https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risunok_koshki_karandashom_dlya_detej.html> (пример) | 2 | 0.5 | 1.5 | Отчет в электронном виде (фото работы).16,17.10.2021. |

**2.1. Содержание тематического планирования**

**дистанционного обучения**

**программы.**

1. Котик. Выполнение рисунка кота или кошки. <https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risunok_koshki_karandashom_dlya_detej.html> (пример)

**3. Планируемы результаты.**

 Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающихся является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого.

**Метапредметные результаты**.

- сформированность  универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала.

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Личностные результаты**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

**Предметные результаты.**

- знать что такое пейзаж, натюрморт, портрет

- знать название материала и как им пользоваться

 - знать как затонировать лист для работы

- знать как правильно расположить изображение на листе

- уметь использовать различные материалы и средства выразительности (короткие, длинные, зигзагообразные, волнистые линии, точки, длинный и короткий мазок и т.д.) для создания изображения;

- уметь передавать форму (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);

 - уметь передавать величину предмета (большой, маленький, еще меньше) в рисунке и лепке;

 - уметь передавать строение (сравнение, учет относительной величины, сопоставление частей), установление различия их формы, окраски;

 - уметь передавать цвет как признак предмета;

 - уметь смешивать краски для получения новых цветов.

**Календарный учебно-тематический план**

**по рабочей программе**

**«Рисуем вместе»**

**Группа№1, год обучения 1, возраст обучающихся 5-7 лет**

**на 1 неделю с 12-17 октября 2021 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля и аттестации | Примечание |
| план | факт |
| Теория  | Практика  |
| 1 | октябрь | 16.11 |  | 12 00- 12 40 | дистанционная | - | 2 | Рисование Котик | Дистанционное обучение через систему WhatsApp | Отчет в электронном виде (фото работы).17.10.2021. |  |
|  | Итого: |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |

**Календарный учебно-тематический план**

**по рабочей программе**

**«Рисуем вместе»**

**Группа№1, год обучения 1, возраст обучающихся 5-7 лет**

**на 1 неделю с 12-17 октября 2021 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля и аттестации | Примечание |
| план | факт |
| Теория  | Практика  |
| 1 | октябрь | 16.11 |  | 12 00- 12 40 | дистанционная | - | 2 | Рисование Котик | Дистанционное обучение через систему WhatsApp | Отчет в электронном виде (фото работы).17.10.2021. |  |
|  | Итого: |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |

**Комплекс организационно-педагогических условий.**

**Условия реализации рабочей программы.**

**Материально-техническое обеспечение.**

1. Мультимедиа и интерактивная доска «SMART Board».

2. Ноутбук «Lenovo»

3. Колонки «Perteo»

4. Принтер «SAMSUNG»

 5. Наглядные пособия, которые используются для демонстраций, практических работ:

- изобразительные пособия (таблицы, картины, иллюстративный материал);

 - оригинальные пособия (работы сделанные педагогом, детьми);

- дидактические материалы (учебники, учебные пособия, дидактические карточки, методические разработки).

 **Информационное обеспечение программы.**

USB накопитель с аудио и видео материалами.

Презентация «Виды изобразительного искусства»

Презентация «Пейзаж».

Презентация «Цвет в изобразительном искусстве».

Презентация «Орнамент».

Презентация «Портрет».

Презентация «Что такое краски».

Презентация «Натюрморт».

Презентация «Животные в изобразительном искусстве».

Презентация «Композиция в изобразительном искусстве».

Презентация «Что такое живопись и графика».

Презентация «Архитектура – застывшая музыка».

**Кадровое обеспечение программы.**

Астанина Елена Альбертовна. Педагог дополнительного образования.

Педагогический стаж 25 года.

Категория первая.

Образование Северный педагогический колледж, город Серов.

Место работы МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва.

Адрес. Свердловская область, Серовский район, п. Сосьва, ул. Балдина д. 3

Телефон 89041611470

**Формы аттестации/контроля.**

В режиме дистанционного обучения

Обучающиеся получают задание, которое размещено на сайте МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва, на страничке объединения «Рисуем вместе», затем выполняют задание самостоятельно, с помощью видео которое размещено на сайте по ссылке.

Обучающиеся выполняют задание с помощью родителей, по презентациям которое находится на сайте по ссылке. В ходе работы в случае затруднений, родители обращаются через WhatsApp к педагогу за методическими консультациями.

1. Отчет в электронном виде (фото работы). 16,17.10.2021.

После прохождения контрольных точек педагогом проводится анализ работ.

Таблица результата работ обучающихся.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребёнка | Форма | Пропорции | Композиция | Аккуратность | Цвет |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |