

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества п.г.т. Сосьва

Принята на заседании  
Методического совета  
Протокол №       

       августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

       августа 2025г.

Приказ №       

Директор МБОУ ДО Дом  
детского творчества

п.г.т. Сосьва

Е.А. Алешкевич

Дополнительная адаптированная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа социально-гуманитарной направленности  
«Ступени развития»  
Возраст детей: 4 - 5 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор – разработчик  
педагог дополнительного образования  
Ерохина Галина Николаевна  
Первая квалификационная категория

п. Сосьва  
2025 г

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования .....	1 ст.
1.1. Пояснительная записка.....	1 ст.
1.2. Цель и задачи программы.....	4 ст.
1.3. Принципы программы.....	5 ст.
1.4. Адресат программы.....	6 ст.
1.5. Учебный (тематический) план.....	7 ст.
1.6. Содержание учебного(тематического) плана.....	9 ст.
1.7. Планируемые результаты.....	14 ст.
Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических Условий.....	16 ст.
2.1. Календарный учебный график.....	16 ст.
2.1. Условия реализации программы.....	16 ст.
2.2. Формы контроля и оценочные материалы .....	21 ст.
2.3. Список литературы.....	23 ст.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Актуальность программы.** Дополнительная адаптированная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Ступени развития» (далее программа) предназначена для работы с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. (далее ОВЗ)

**разработана в соответствии с:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СанПиН);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»».

- Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества п. Сосьва;

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва;

- Локальными нормативными актами МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва, регламентирующими образовательную деятельность.

***Программа реализуется в:***

- Подгрупповой работе
- Индивидуальной работе

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и

психическом развитии детей.

### **1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель программы** – формирование у детей знаний об окружающем мире, развитие элементарных математических представлений и всестороннее развитие психических процессов, развитие конструктивных навыков.

#### **Задачи программы:**

##### **1. Образовательные задачи:**

- расширять и обогащать словарный запас по лексическим темам;
- систематизация и совершенствование приемов и методов работы дефектолога в соответствии с программным содержанием.
- всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников.
- познакомить с различными жанрами детской литературы;
- расширять представления о многообразии окружающего мира;
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- выработать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью;

##### **2. Развивающие задачи:**

- развивать дыхание, моторные, сенсорные функции;
- развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание и память, артикуляционный аппарат;
- развивать коммуникативные способности;

##### **3. Воспитательные задачи:**

- формировать у проблемного ребенка способы ориентировки в окружающей действительности (метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка), предпосылки к учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность, сохраняющие и укрепляющие здоровье детей с нарушением интеллекта, детей дошкольного возраста, а также предупреждающие возможные трудности в процессе школьного обучения.
- воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические качества.

### **1.3 Принципы программы:**

**Принцип системности** опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

**Принцип развития** предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

**Принцип комплексности** предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Совместная работа педагога-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

**Принцип доступности** предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

**Принцип последовательности** и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ. В результате использования единой темы на занятиях дефектолога, воспитателя, логопеда, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

#### **1.4 Адресат программы: Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.**

Возраст обучающихся по программе 4-5 лет.

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с ОВЗ всеми видами деятельности.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Побуждаемые педагогом, дети с ОВЗ проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность, прежде всего, на музыкальных занятиях и занятиях физкультурой.

Относительно сформированными, по сравнению с другими, являются навыки самообслуживания, однако практически все дети четвертого года жизни самостоятельно ими не владеют. При этом к пяти годам многие способны ими овладеть.

Младший дошкольник с ОВЗ не проявляет интерес к игрушкам или на короткое время его привлекает их внешний вид, а не возможность действовать с ними. Самостоятельные действия дошкольников с ОВЗ с игрушками стереотипны, но преимущественно адекватны.

Лишь в начале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей, таких как: замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность. При поступлении в ДООУ дети с ОВЗ крайне слабо информированы: не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию.

Нарушения речи у детей с ОВЗ различного генеза имеют системный характер и распространяются на функции речи: коммуникативную, познавательную, регулирующую. Даже те дети, которые владеют речью,

недостаточно активно ею пользуются в процессе деятельности или общения.

Мышление детей с ОВЗ формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать задачи на уровне наглядно-действенного мышления, т.к. они очень часто не осознают наличия проблемной ситуации, не осуществляют поиск решения, а в тех случаях, когда понимание в целом есть, не связывают поиски решения с необходимостью использования вспомогательных средств.

Число обучающихся, одновременно находящихся в учебной группе, составляет от 4 до 8 человек.

**Объём программы:** 72 часа.

**Срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия - 25 минут.

**Формы обучения:** очная.

**Виды занятий:** основной вид занятия - занятие-игра.

Теоретические знания, обучающиеся получают через использование беседы, рассказа, объяснения. Программой предусмотрено знакомство с различными жанрами детской литературы, расширение и обогащение словарного запаса по лексическим темам.

Практическая работа направлена на совершенствование всех компонентов речи, слуховой функции, овладение двигательными навыками, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, умение ориентироваться в окружающем мире, воспитание нравственно-эстетических и этических чувств.

**Уровневость программы:** стартовый уровень.

### 1.5. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название лексической темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Анализ речевых высказываний
2	Игрушки	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
3	Осень	4	1	3	Анализ речевых высказываний
4	Огород. Овощи	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
5	Сад. Фрукты	3	0,5	2,5	Анализ речевых высказываний
6	Признаки осени	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний

7	Осень. Деревья	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
8	Времена года	8	1	7	Анализ речевых высказываний
9	Одежда	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
10	Обувь	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
11	Зима	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
12	Новогодний праздник	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
13	Дом	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
14	Мебель	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
15	Посуда	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
16	Зимние забавы	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
17	Зимующие птицы	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
18	Части тела	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
19	День защитника Отечества	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
20	Поселок. Улица	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
21	Мамин праздник	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
22	Домашние птицы	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
23	Домашние животные и их детеныши	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
24	Дикие животные и их детеныши	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
25	Транспорт	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
26	Весна	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
27	Семья	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний

28	Профессии	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
29	Перелетные птицы	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
30	Дикие животные весной	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
31	Весенние цветы	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
32	Насекомые	2	0,5	1,5	Анализ речевых высказываний
Итого:		72	17	55	

### 1.6. Содержание учебного (тематического) плана

*Тема 1. Вводное занятие. (1 час).*

Теория: Знакомство. Правила поведения во время занятий в учебном классе. Правила техники безопасности. Введение в программу. Особенности произношения звуков речи.

Практика: двигательное упражнение «Мчится поезд»; игра «Назови ласково»; песня с движениями «Машина»; хор. игра «Мишка, попляши!»; ритмическое упражнение; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 2. «Игрушки». (2 часа).*

Теория: Игрушки. Материал, из которого изготовлены игрушки. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: двигательное упражнение «Мчится поезд»; речь с движением «Петушок»; песня «Хохлатка»; ритмическое упражнение; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 3. «Осень» (4 часа).*

Теория: Сезонные изменения в природе осенью. Осенние месяцы. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: двигательное упражнение «Козочка»; речь с движением «Дождик», «Киска», «Барашек»; песня «Хохлатка», «Кукушечка»; игра «Шел молчан», «Один-много»; ритмическое упражнение; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 4. «Огород. Овощи» (2 часа).*

Теория: Огород. Овощи. Признаки овощей. Сбор овощей. Правила электробезопасности. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: хоровод «Огородная-хороводная»; игра «Много овощей»; двигательное упражнение «Козочка»; песня с движениями «Жил в лесу колючий ежик»; ритмическое упражнение; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 5. «Сад. Фрукты» (3 часа).*

Теория: Сад. Фрукты. Признаки фруктов. Сбор фруктов. Правила

взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: двигательное упражнение «Ты шагай»; игра «Собери фрукты и овощи»; ритмическое упражнение; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 6. «Признаки осени». (2 часа).*

Теория: Признаки поздней осени. Правила безопасного поведения в природе. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: хоровод «Здравствуй, осень!»; двигательное упражнение «Дождик»; игра «Солнышко и дождик»; разучивание песни «Дождик»; ритмическое упражнение; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 7. «Осень. Деревья». (2 часа).*

Теория: Деревья в осеннее время года. Виды деревьев, их листья. Краски осени. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: двигательное упражнение «Ноги и ножки»; «Осенние листья»; игра «Кто скорее возьмет грибок»; ритмическое упражнение «Как стучит дятел»; артикуляционная, мимическая, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 8. «Времена года» (8 часов).*

Теория: Сезонные изменения в природе в зависимости от времени года. Одежда людей. Труд людей. Обитатели леса. Особенности поведения лесных зверей и птиц в разное время года. Правила безопасного поведения в природе. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: ритмическая игра «Воробьи и вороны», «Зима-лето», «Когда это бывает»; песня «Зайка»; хоровод «Огородная-хороводная»; песня с движением «Ежик и мыши»; игра «На мельнице», «На коне-скакуне», «Деревья», «Ленивый мельник»; двигательное упражнение «Зайки», «Листопад»; артикуляционная, мимическая, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 9. «Одежда» (2 часа).*

Теория: Одежда. Виды одежды. Части одежды. Из чего изготавливают одежду. Правила электробезопасности. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: игра «Разложи вещи по полочкам», «Чьи вещи?», «Ловишка, поймай ленту»; разучивание песни «Ах, какое платье у Алены!»; речь с движением «Собираемся гулять»; артикуляционная, мимическая, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 10. «Обувь» (2 часа).*

Теория: Обувь. Виды обуви. Части обуви. Из чего изготавливают обувь. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: игра «У меня и куклы Ани», «Снежинки»; речь с движением «Собираемся гулять», «Дорожка»; песня «Зимушка-зима»; артикуляционная, мимическая, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 11. «Зима» (2 часа).*

Теория: Зима. Особенности зимней природы. Безопасное поведение зимой.

Практика: речь с движением «Как на горке снег», «Дорожка»; песня про Деда Мороза; игра «Догонялки»; артикуляционная, мимическая, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

Практика: речь с движением «Как на горке снег», «Дорожка»; песня «Хоровод»; игра «Догонялки», «Украсим елку»; артикуляционная, мимическая, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 12. «Новогодний праздник» (2 часа).*

Теория: Новый год. Традиции празднования нового года. Правила техники безопасности.

Практика: речь с движением «Как на горке снег», «Дорожка»; песня «Хоровод»; игра «Догонялки», «Украсим елку»; артикуляционная, мимическая, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 13. «Дом» (2 часа).*

Теория: Дом. Части дома. Из чего строят дома. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: двигательное упражнение «Ты шагай»; сказка «Зимовье зверей»; речь с движением «Осень», «Стройка», «Дом»; танец «Веселая пляска»; артикуляционная, мимическая, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 14. «Мебель» (2 часа).*

Теория: Мебель. Виды мебели. Использование мебели. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: речь с движением «Холода», «Снежинки»; двигательное упражнение «По сугробам», «Ты шагай»; сказка «Теремок»; игра «Снежинки»; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 15. «Посуда» (2 часа).*

Теория: Посуда. Виды посуды. Чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе».

Практика: игра «Что у посуды?», «Накроем стол к чаю»; речь с движением «Посуда»; артикуляционная, мимическая, пальчиковая, дыхательная гимнастика; песня «К нам гости пришли»; игра на музыкальных инструментах «Наш оркестр»; танец «Веселая пляска». Анализ речевых высказываний.

*Тема 16. «Зимние забавы» (2 часа).*

Теория: Зимние забавы. Зимние виды спорта. Правила техники безопасности.

Практика: речь с движением «Снеговик», «Снежок», «Снежинки»; песня с движением «Зимние забавы»; игра «Зайцы и волк»; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 17. «Зимующие птицы» (2 часа).*

Теория: Зимующие птицы. Поведение птиц зимой. Забота о птицах зимой. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: речь с движением «Снежинки»; песня «Снег-снежок»; ритмическая игра «Снегирек»; хороводная игра «Воробей»; игра «Снежинки, летайте!», «Совушка-сова»; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная

гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 18. «Части тела» (2 часа).*

Теория: Части тела. Забота о здоровье. Здоровый образ жизни. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: речь с движением «Раз-два», «Водичка»; ритмическая игра «Тихо-громко»; игра «Покатаем куклу»; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 19. «День защитника Отечества» (2 часа).*

Теория: Российская армия. Род войск. Боевая техника. Любовь к Родине.

Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: речь с движением «Самолет», «Машина»; игра «Молодой солдат»; танец «Яблочко»; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 20. «Поселок. Улица» (2 часа).*

Теория: Родной край. Город. Улица. Виды городского транспорта, его назначение. Правила электробезопасности. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: двигательное упражнение «Ноги и ножки», «Мчится поезд»; игра «Светофор»; упражнение на развитие слуха голоса «Едет, едет паровоз»; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 21. «Мамин праздник» (2 часа).*

Теория: Международный женский день. Профессии мам. Бережное отношение к близким людям. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: хоровод «Будем маме помогать»; песня «Строим дом», «О маме»; двигательное упражнение «Сапожник»; игра «Оладушки»; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 22. «Домашние птицы» (2 часа).*

Теория: Домашние птицы, их детёныши. Виды, особенности, повадки домашних птиц. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: двигательное упражнение «Мчится поезд»; попевка «Петушок»; речь с движением «Вышла курочка гулять», «Домашние птицы»; песня «Кто как кричит»; игра «Назови ласково»; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 23. «Домашние животные и их детёныши» (2 часа).*

Теория: Домашние животные, их детёныши. Виды, особенности, повадки домашних животных. Уход за домашними животными. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: двигательное упражнение «Мчится поезд»; игра «Найди свою маму»; песня с движением «Кот царапка», «Лошадки»; речь с движением «Кошка», «Козочка», «Теленок»; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 24. «Дикие животные и их детёныши» (2 часа).*

Теория: Дикие животные, их детёныши. Виды, особенности, повадки диких животных. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: сказка «Колобок»; речь с движением «Зайки», «Ты шагай», «Ноги и ножки»; хороводная игра «А мы по лесу гуляли»; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 25. «Транспорт» (2 часа).*

Теория: Транспорт. Виды транспорта, его назначение. Правила дорожного движения. Профессии. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: Двигательное упражнение «Машина», «Мчится поезд», «Самолет», «Теплоход»; игра «Насос», «Поиграем»; песня про самолет; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 26. «Весна» (2 часа).*

Теория: Весна как время года. Признаки весны. Растения и животные весной. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: двигательное упражнение «Побежали», «Весна», «Дождик»; закличка «Солнышко»; песня с движением «Солнышко»; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 27. «Семья» (2 часа).*

Теория: Семья. Члены семьи. Имя и отчество родителей, их профессии. Родственные связи.

Практика: двигательное упражнение «Еду к бабе к деду», «Тихо-громко»; песня «Вот какая бабушка»; песня с движением «Варись, варись, кашка»; танец «Веселая полька»; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 28. «Профессии» (2 часа).*

Теория: Профессии. Орудия труда. Личностные качества. Место работы. Трудовые действия. Результат труда. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: речь с движением «Умелые руки». «Поедалочка», «Побежали»; ритмическое упражнение «Портной»; игра «Иголка и нитка», «Разложи предметы»; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 29. «Перелётные птицы» (2 часа).*

Теория: Перелётные птицы. Приспособленность птиц к изменениям в природе.

Практика: речь с движением «Ласточка», «Скворечник»; игра «Скворушка и кот»; песня о весне; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 30. «Дикие животные весной» (2 часа).*

Теория: дикие животные весной. Приспособленность животных к изменениям в природе. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: двигательное упражнение «Побежали»; песня о весне; речь с движением «Зайки»; песня с движением «Жил в лесу колючий ежик»; игра «Молоточки», «Мишка»; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 31. «Весенние цветы» (2 часа).*

Теория: Весенние изменения в природе. Первоцветы. Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Практика: двигательное упражнение «В лес»; песня с движением «Цветы»; речь с движением «Фиалка»; игра «Собери цветы»; хоровод «Цветы»; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

*Тема 32. «Насекомые» (2 часа).*

Теория: Насекомые. Их виды, признаки. Отличительные особенности. Чтение произведения К. Чуковского «Муха-Цокотуха».

Практика: двигательное упражнение «Муха-Цокотуха»; речь с движением «Кузнечик», «Паук»; игра на музыкальных инструментах «Наш оркестр»; игра «Спрячься от паука», «Фонарик»; танец «Веселая полька»; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика. Анализ речевых высказываний.

## **1.7. Планируемые результаты**

### Предметные:

- сформирован словарный запас по лексическим темам;
- сформировано умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированы модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания;
- сформированы произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата;
- способны правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

### Метапредметные:

- способны ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- способны координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- способны внимательно слушать музыку, активно отвечать на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, петь, танцевать,

играть на музыкальных инструментах, сочинять мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения.

Личностные:

- имеет представление о здоровом образе жизни, о своем здоровье, здоровье окружающих.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	72
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	20
7	Начало занятий	02.09.2024г.
8	Выходные дни	31 декабря – 8 января
9	Окончание учебного года	30.05.2025г.

### 2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение	Стулья, столы, мультимедийное оборудование, конструкторы LEGO
Наглядные пособия, раздаточный материал	Куклы, игрушки, муляжи фруктов и овощей, игрушечный набор мебели, набор «Одень куклу», макет «Перекресток», машинки. Наборы: «Дикие и домашние животные», «Насекомые», «Домашние птицы». Иллюстрационный материал по лексическим темам: времена года, игрушки, овощи, фрукты, транспорт, посуда, одежда, обувь, мебель, птицы, части тела, дикие

	животные, домашние животные, город, семья, профессии, насекомые. Детские музыкальные инструменты, мячи, канат, гимнастические палки, зеркала.
Кадровое обеспечение	Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование «Образование и педагогические науки» или иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам.

Методическую основу программы составляет методики В.М. Когана, Выготского-Сахарова.

Занятия строятся на дидактических и специфических принципах. Они связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем, обучающихся с речевыми расстройствами.

Дидактические принципы обучения:

- систематичность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность и индивидуализация;
- постепенное повышение требований.

Специфические принципы:

- развитие;
- всестороннее воздействие;
- этиопатогенез;
- учет симптоматики;
- комплексность.

Программа «Ступени развития» предполагает использование элементов здоровьесберегающих (гимнастика для глаз; дыхательная, пальчиковая, мимическая, артикуляционная гимнастика; элементы самомассажа лица и пальцев; биоэнергопластика; кинезиологические упражнения) и личностно-ориентированных технологий.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

В подготовительной части используются вводные упражнения, которые дают установку на упражнения направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

*Ходьба и маршировка в различных направлениях.* Цель: формировать чёткую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание.

Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными.

*Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.* Цель: развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

*Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.* Цель: выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывает основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение.

*Упражнения на активизацию внимания и памяти.* Цель: воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому, распределять свое внимание между несколькими видами деятельности, развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Обучающимся, имеющим речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

*Счетные упражнения.* Цель: закрепляют счет в пределах 1-10. Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

*Речевые упражнения без музыкального сопровождения.* Цель: совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий. Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений.

*Ритмические упражнения.*

Цель: сформировать чувство музыкального ритма в движении. У обучающихся с речевой патологией часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Проговаривая многосложное слово, не ориентируются на его ритмическую основу,

поскольку не чувствует её. Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма. Так как наша речь организована ритмически, необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно это важно для обучающихся, имеющих заикание.

*Пальчиковые игры.* Цель: способствовать скорейшему речевому развитию. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

*Упражнения на развитие мимики.* Цель: развивать мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек). Очень часто у обучающихся с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными.

*Артикуляционные упражнения.* Цель: развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Упражнения могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

*Упражнения на развитие фонематического восприятия.* Цель: различать на слух все звуковые единицы языка. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух. Работа по формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков.

*Коррекция звукопроизношения.* Цель: исправление неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Обучающимся предлагаются игры на основе звукоподражания.

Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:

1) упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция

мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов);

2) речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха).

В заключительную часть входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

На занятиях используются наглядные, словесные и практические методы:

*Наглядные методы* обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений. Каждый метод имеет целый комплекс разнообразных приемов, которые объединяются общностью задачи и единым подходом к ее решению. Так, при обучении движению используются различные приемы:

а) наглядно-зрительные — показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров;

б) тактильно-мышечные — включение в двигательную деятельность различных пособий;

в) наглядно-слуховые — звуковая регуляция движений.

*Словесные методы* обращены к сознанию обучающегося, они помогают осмысливать поставленную задачу и сознательно выполнять двигательные упражнения. При словесном методе используются следующие приемы:

1) краткое объяснение новых движений с опорой на имеющийся жизненный опыт;

2) пояснение, сопровождающее конкретный показ движения или уточняющее его отдельные элементы;

3) указание, необходимое при воспроизведении показанного педагогом движения или при самостоятельном выполнении упражнений;

4) беседа при введении новых упражнений и подвижных игр, когда требуется разъяснить двигательные действия, уточнить сюжет подвижной игры;

5) вопросы до выполнения движения для осознания последовательности действий или проверки представлений об образах сюжетной подвижной игры, уточнения правил, игровых действий;

б) команды, распоряжения и сигналы, требующие от педагога различной интонации и динамики;

7) образный сюжетный рассказ, служащий для развития выразительности движений и лучшего перевоплощения в игровой образ;

8) словесная инструкция, с помощью которой происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность с помощью словесных указаний и объяснений образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Формирование двигательных навыков у обучающегося зависит от степени осознания им содержания и структуры упражнения.

*Практические методы* обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Разновидностями являются игровой и соревновательный методы.

Игровой — близкий к игровой деятельности обучающегося, наиболее специфичный и эмоционально-эффективный, учитывает элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления; дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции на изменяющиеся условия, развивает творческую инициативу на логоритмических занятиях.

Соревновательный — используется для совершенствования уже отработанных двигательных навыков, чувства коллективизма. При правильном руководстве соревнование может быть использовано как воспитательное средство для совершенствования двигательных навыков, воспитания морально-волевых черт личности.

Приемы, относящиеся к практическому методу, связаны с наглядностью и словом. Педагог регламентирует весь процесс обучения в соответствии с задачами, содержанием, структурой занятия. Он демонстрирует упражнения, отдельные роли в подвижных играх, роли водящего; показывает, кто лучше и правильнее выполняет задание; выступает в роли судьи, капитана команды.

*Инструкции:*

Правила поведения во время занятий в музыкальном зале.

Правила взаимодействия во время игровой деятельности.

Правила техники безопасности.

Правила электробезопасности.

### **2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Результативность занятий определяется с помощью диагностики. Используется пособие Н. В. Серебряковой, Л. С. Саламахе «Диагностика неречевых психических функций».

Входной контроль осуществляется с целью исследования состояния слухового внимания обучающихся, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы.

Промежуточный (текущий) контроль после каждой темы в форме анализа речевых высказываний.

Итоговый контроль проводится для прослеживания динамики изменений состояния неречевых психических функций, обучающихся в процессе логоритмических занятий.

## Список литературы

### *Нормативные документы*

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СанПиН);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до

2035 года»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»»;

- Устав МАДОУ Детский сад 18, утвержденный приказом МО УО ГО Красноуфимск от 23.03.2023г. №73.

### ***Литература, использованная для составления программы***

- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 352 с. – (Коррекционная педагогика.).

- Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 5-6 лет с ТНР / Авт.-сост.: Е.В. Киселева, Л.А. Манакова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 128 с.

- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2008. - 160 с. - (Логопед в ДОУ).

- Суворова А.И. «Танцевальная ритмика» Издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2005 год, код ББК 74.1 С89.

- Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши» программа музыкально – ритмического воспитания.

- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста, 2006.

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Музыка и чудеса» Издательство: Композитор-Санкт-Петербург Год: 2000.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» ООО «Невская Нота» Санкт – Петербург 2015.
- Тютюнникова Т.Э. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» 2005.

*Литература для обучающихся и родителей*

- Ушакова О.С., Струнина Е.М.: Дидактические материалы «Развитие речи детей 5-6, 6-7 лет».
- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Логопедические задания для детей 5-6 лет, 6-7 лет».
- Галанова Т.В., Развивающие игры с малышами. – Ярославль: Академия развития, 1996.
- Ткаченко Т.А., Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. – М.: Эксмо, 2011. – 120 с.



МБОУ ДО  
Дом детского творчества  
п.г.т. Сосьва  
624971, Свердловская область,  
Серовский район, р.п. Сосьва,  
ул. Балдина, д. 49, тел. (8 343) 4-41-47

Решение  
Методического совета МБОУ ДО Дом детского творчества п.г.т. Сосьва

Настоящим удостоверяется, что содержание дополнительной адаптированной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для детей с ограниченными возможностями здоровья «Ступени развития», представленная Ерохиной Г.Н., соответствует современным требованиям к программам дополнительного образования детей и основным направлениям развития системы дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»).

Программа может быть использована в учреждениях дополнительного образования детей, дошкольных образовательных учреждениях.  
Составитель Ерохина Г.Н., педагог дополнительного образования МБОУ ДО Дом детского творчества п. Сосьва.

Протокол МС № 1 «22» августа 2025г.



Директор МБОУ ДО Дом детского творчества п.г.т. Сосьва  
Е.А. Алешкевич