Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Дом детского творчества п. Сосьва

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  МС МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. | УТВЕРЖДАЮ  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор МБОУ ДО Дом детского творчества п. Сосьва  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И. Лушникова |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Социально-педагогической направленности

«Творческое искусство»

Возраст обучающихся: 13-18лет

Срок реализации программы: октябрь 2021г.

Автор-составитель

Педагог дополнительного образования

Ковалева Гулнора Хафизовна

п. Сосьва.

2021г.

**2.Комплекс основных характеристик**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа является приложением к дополнительной общеразвивающей программе «Творческое искусство» для обучающихся 13-18 лет на октябрь месяц 2021 г. Разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Творческое искусство».

**Направленность дополнительной образовательной программы:** Социально-педагогическая

**Актуальность**

Театр - необыкновенный волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Театр учит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях, зарождает стремление в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе.  
Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Игра в театр остается в памяти ребенка как некое духовное творение или ценность. Чтобы руководить такой игрой, взрослому и самому нужно быть готовым к всевозможным превращениям. Включаясь в игру, вовлекая в нее детей, он может помочь превращению ’’человека играющего’’ в ’’человека эстетического’’, познавшего радость самовыражения и духовного подъема. Театральное творчество обогащает детей новыми впечатлениями, положительными эмоциями, развивает их природные творческие данные, способствует всеобщему развитию личности, демонстрирует образцы социального поведения.

Программа «Творческое искусство » учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. Направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»).

**Формы обучения**

Программа предполагает *дистанционную форму обучения*. - *индивидуальна*я – самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднения в онлайн режиме по **WhatsApp на номер 89923301738**, **электронная почта** kovalevagulia.72@mail.ru

**Виды занятий.** Консультации, тестирование, предоставление информации с использованием интернет-ресурсов (видеофильмы, статьи), презентации, мастерские

**Цель рабочей программы:**

Создать условия воспитания нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

**Задачи:**

**образовательные:**

- развитие познавательного интереса участников к сценическому искусству;  
- овладение знаниями, умениями и навыками организации театральной деятельности.

**Развивающие:**

- раскрытие творческого потенциала ребенка;  
- тренировка памяти, внимания, речи; развитие двигательной эмоциональной сферы; привитие навыков публичного выступления;  
- формирование мотивации к творческой самостоятельности.

**Воспитательные:**

- создание условий для развития общей культуры и интереса ребенка к разнообразным позитивным видам активной деятельности;  
- развитие коммуникативных навыков, формирование готовности к социальным действиям.

**Содержание рабочей программы 1 год обучения**

**Учебно-тематический план занятий**

Группа № 2, занимается 1 раз в неделю по 1 часу

Год обучения 2 творческая группа

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Название темы занятия** | **Кол-во часов** | | | **Задание** | **Форма контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 творческая группа | Виды театрального искусства. | 1 |  | 1 | Оформить презентацию «Виды театра» | Отправить презентацию  WhatsApp на номер89923301738  контроль 22.10.2021г |
| 2  творческая группа | Виды театрального искусства. | 1 | 1 |  | Пальчиковый театр своими руками смотреть | Отправить скрин  WhatsApp на номер89923301738  контроль 29.10.2021г |
| 3  творческая группа | Театральное закулисье | 1 |  | 1 | Творческая мастерская сделать пальчиковый театр «Три поросенка» | Отправить фото  WhatsApp на номер89923301738  контроль 05.11.2021г |
|  | итого | 3 |  | 3 |  |  |

**Содержание рабочей программы 1 года обучения**

**2группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Содержание | |
| Теоретические занятия | Практические занятия |
| 1 | Виды театрального искусства. |  | Оформить презентацию «Виды театра» |
| 2 | Виды театрального искусства. |  | Пальчиковый театр своими руками смотреть |
| 3 | Театральное закулисье |  | Творческая мастерская сделать пальчиковый театр «Три поросенка |

**Календарный учебно-тематический план**

**по рабочей программе «Будущее начинается сегодня»**

**Группа № 2 творческая.**

**На октябрь месяц 2021г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц | Число | | Время проведения | форма  занятия | Количество  часов | | Тема занятия | Место  проведения | Форма аттестации и контроля | Прим. |
| план | факт | теория | практика |
| 1 | октябрь | 16.10.  2021г |  |  | дистанционная |  | 1 | Виды театрального искусства. | по WhatsApp на номер  89923301738 | Отправить скрин  WhatsApp на номер89923301738  контроль 22.10.2021г |  |
| 2 | октябрь | 23.10.  2021г |  | 1600-1640 | дистанционная |  | 1 | Виды театрального искусства. | по WhatsApp на номер  89923301738 | Отправить скрин  WhatsApp на номер89923301738  контроль 29.10.2021г |  |
| 3 | октябрь | 30.10  2021г |  |  | дистанционная |  | 1 | Театральное закулисье | по WhatsApp на номер  89923301738 | Отправить скрин  WhatsApp на номер89923301738  контроль 05.11.2021г |  |

**Предполагаемый результат 1 года обучения**

**Личностные**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития

**Метапредметные**

- изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий

**Предметный**

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Планируемые результаты рабочей программы**

**Личностные результаты.**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметные результатами**

- изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Условия реализации рабочей программы**

**Материально – техническое обеспечение**

1.Компьютер

2. Телефон

3.Сеть Интернет

4. Microsoft Office Word

5. Microsoft Office Power Point

**Информационное обеспечение**

1. Компьютер

2. Телефон

3.Сеть Интернет  
4. WhatsApp

5. Сайт ДДТ п. Сосьва

**Кадровое обеспечение:**

Ковалева Гулнора Хафизовна – педагог дополнительного образования, образование средне специальное, 1 квалифицированная категория. Педагог, реализует данную программу дистанционно, прошла переподготовку «Педагогика и психология дополнительного образования детей.

Место работы: МБОУ ДО дом детского творчества п. Сосьва.

**Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Для промежуточной аттестации через дистанционное обучение используются следующие **формы**:

-письменная проверка (сообщение, презентации);

-устная проверка (беседа, опрос, рассуждение);

Проверка знаний и умений обучающихся в форме наблюдения осуществляется в процессе выполнения ими практических заданий.

***Контроль результативности обучения.***

Оценочными материалами для отслеживания предметных качеств

служат:

- беседы с обучающимися по телефону,WhatsApp,