Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования Дом детского творчества п. Сосьва

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  МС МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва  Протокол № \_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | Утверждаю:  Директор МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва  Приказ № \_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И Лушникова |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

**«Удивительный мир рукоделия»**

Возраст обучающихся: 11 – 16 лет

Срок реализации: 08 – 13 ноября 2021 г.

|  |
| --- |
| Составитель:  Сычукова Светлана Сергеевна,  педагог дополнительного образования |

п. Восточный, 2021

**Комплекс основных характеристик**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа является приложением к дополнительной общеразвивающей программе «Удивительный мир рукоделия» для обучающихся 11–16 лет на 08 – 13 ноября 2021 года. Разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир рукоделия».

**Направленность**  программы: художественная.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что она направлена на развитие творческих способностей обучающихся. Способствует формированию творческой, инициативной, самостоятельной, вырабатывающей свои новые, оригинальные решения и ориентированной на лучшие конечные результаты личности.

Дополнительная общеразвивающая программа была разработана на основе нормативных документов, в которых говорится о необходимости формирования и развития у детей творческих способностей, адаптации их к жизни в обществе.

Работа над изготовлением изделий из ниток и из шерсти открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Общение обучающихся в процессе групповых заданий побуждает к установлению дружеских связей, стремление к взаимопомощи.

Программа  **адресована** для обучающихся: 11 – 16 лет. Состав групп: 11-16 лет – обучающиеся среднего и старшего школьного возраста

**Объем общеразвивающей программы на неделю:**

Для обучающихся 11–16 лет – 6 часов

Группа №3 второго года обучения – 2 часа

Группа №4 второго года обучения – 4 часа

**Срок освоения общеразвивающей программы:** 1 неделя.

**Режим занятий:**

Для обучающихся 11 – 16 лет:

2-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа – 4 часа в неделю.

Продолжительность занятия: 40 минут

**Формы обучения: Программа предполагает *дистанционную* форму обучения.**

*- Индивидуальная* – самостоятельная работа обучающихся с оказанием консультативной помощи педагогом в онлайн-режиме через WhatsApp или электронную почту [SSS-vost@mail.ru](mailto:SSS-vost@mail.ru)

**Виды занятий:** консультации, планируется проведение самостоятельного изучения тем через предоставленную информацию с использованием интернет-ресурсов (презентаций, мастер-классы).

**Формы подведения результатов:** творческий отчет – фотоотчет, опрос

**Цель и задачи рабочей программы**

**Цель:** Развитие творческих способностей и самостоятельности обучающихся через освоение техники: «Изонить»; закрепление полученных знаний и навыков

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

**Образовательные:**

* Научить приемам техники «Изонить»;
* Познакомить с основными понятиями и приемами выполнения техники;
* Закрепить полученные знания и навыки

**Развивающие:**

* Развивать творческие способности, пространственное и образное мышление;
* Развивать личностные качества (терпение, усидчивость, внимательность и аккуратность);
* Содействовать развитию самостоятельности и творческого воображения;
* Содействовать развитию коммуникативных навыков;

**Воспитательные:**

* Воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
* Способствовать формированию чувства гармонии, эстетического и художественного вкуса;
* Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к чужому труду;
* Формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

**Содержание рабочей программы**

**Второй год обучения**

Возраст обучающихся: 11-16 лет

**Цель:** развитие самостоятельности, закрепление полученных знаний и навыков

**Задачи:**

**Обучающие:**

* познакомить с технологией составления геометрических узоров в технике «Изонить»;
* закрепить полученные знания и навыки.

**Развивающие:**

* развивать творческие способности;
* развивать личностные качества (терпение, усидчивость, внимательность и аккуратность);
* содействовать развитию самостоятельности и творческого воображения.

**Воспитательные:**

* воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
* воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к чужому труду;
* формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

**Учебный (тематический) план**

**второго года обучения на 08 – 13 ноября 2021 г.**

**для обучающихся: 11 - 16 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Темы | Задание | Всего часов | Форма контроля |
|
| 1 | **Изонить.**  Забавные звери: выбор сюжета, разметка и заполнение  <https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=cc470a2581e17b182a494eea2da6cc8a-sr&n=33&w=524&h=720&q=60>  <https://i.pinimg.com/736x/e6/79/aa/e679aa18df4856b224d46407aad8bb9b.jpg>  <http://data14.i.gallery.ru/albums/gallery/353571-f0406-82837857-m750x740-u99662.jpg>  <https://youtu.be/p_KIOxmQJWc> | Просмотр мастер-класса  Выполнить самостоятельно работу: выбрать сюжет, сделать разметку, выполнить заполнение | 2 | Опрос №1  11.11.2021г |
| 2 | Забавные звери: заполнение | Выполнить самостоятельно работу: продолжить заполнение | 2 | Творческий отчет –фотоотчет до  24.11.2020г |
| 3 | Забавные звери: заполнение и оформление | Выполнить самостоятельно работу | 2 | Творческий отчет –фотоотчет до  02.12.2020г |
|  | **Итого:** |  | **6** |  |

**Содержание учебного (тематического) плана**

**второго года обучения на 08 – 13 ноября 2021 г.**

**для обучающихся: 11 - 16 лет**

**1. Изонить (6 часов)**

**Тема:** Забавные звери: выбор сюжета, разметка и заполнение

<https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=cc470a2581e17b182a494eea2da6cc8a-sr&n=33&w=524&h=720&q=60>

<https://i.pinimg.com/736x/e6/79/aa/e679aa18df4856b224d46407aad8bb9b.jpg>

<http://data14.i.gallery.ru/albums/gallery/353571-f0406-82837857-m750x740-u99662.jpg>

<https://youtu.be/p_KIOxmQJWc>

– самостоятельное изучение и выполнение темы

**Тема:** Забавные звери: заполнение

– самостоятельное выполнение темы

**Тема:** Забавные звери: заполнение и оформление

– самостоятельное выполнение темы

**Календарный учебно-тематический план**

**по рабочей программе «Удивительный мир рукоделия»**

**Группа 3, 2-й год обучения, возраст обучающихся 11-16 лет на 08 – 13 ноября 2021г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц | Число | | Время  проведения | Форма  занятия | Количество часов | | Тема  занятия | Место  проведения | Форма  контроля и  аттестации | Примечание |
| план | факт | Теория | Практика |
| 1 | 09.11. 2021г. |  |  | 1500-1630 | Самостоятельная работа | - | 2 | Забавные звери: выбор сюжета, разметка и заполнение | дистанционно | опрос |  |
|  | **Итого:**  **2 часа** |  |  |  |  | **-** | **2** |  |  |  |  |

**Календарный учебно-тематический план**

**по рабочей программе «Удивительный мир рукоделия»**

**Группа 4, 2-й год обучения, возраст обучающихся 11-16 лет на 08 – 13 ноября 2021 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц | Число | | Время  проведения | Форма  занятия | Количество часов | | Тема  занятия | Место  проведения | Форма  контроля и  аттестации | Примечание |
| план | факт | Теория | Практика |
| 1 | 12.11. 2021г. |  |  | 1530-1700 | Самостоятельная работа | - | 2 | Забавные звери: заполнение | дистанционно | Творческий отчет - фотоотчет |  |
| 2 | 13.11. 2021г. |  |  | 1340-1510 | Самостоятельная работа | - | 2 | Забавные звери: заполнение и оформление | дистанционно | Творческий отчет - фотоотчет |  |
|  | **Итого:**  **4 часа** |  |  |  |  | **-** | **4** |  |  |  |  |

**Планируемые результаты второго года обучения**

**для обучающихся: 11 - 16 лет**

**Предметные:**

* знать историю техники «Изонить»;
* знать инструменты и материалы
* знать правила техники безопасности;
* уметь составлять композиции

**Личностные:**

* творческая самостоятельность, умение планировать и организовывать самостоятельную работу;
* проявление фантазии и смелости в изложении собственных замыслов;
* проявление усидчивости, терпения, внимательности и аккуратности, умение доводить начатое дело до конца.

**Метапредметные:**

* проявление трудолюбия, уважительного отношения к чужому труду;
* приобретение навыков самоконтроля, сотрудничества.
* приобретение коммуникативных навыков.

**Планируемые результаты рабочей программы:**

**Предметные:**

* знание основных понятий и приемов выполнения техники «Изонить»;
* знание основ композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
* освоение приемов техники «Изонить»;
* владение трудовыми навыками при работе с материалами и инструментами полностью и самостоятельно;
* повышение уровня умений и навыков в мастерстве.

**Личностные:**

* развитие мышления, воображения;
* творческая самостоятельность, умение планировать и организовывать самостоятельную работу, смелость в изложении собственных замыслов;
* проявление фантазии и смелости в изложении собственных замыслов;
* проявление усидчивости, терпения, внимательности и аккуратности, умение доводить начатое дело до конца.

**Метапредметные:**

* проявление интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
* проявление трудолюбия, уважительного отношения к чужому труду;
* приобретение навыков самоконтроля, сотрудничества;
* приобретение коммуникативных навыков.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**1. Условия реализации программы:**

**Материально – техническое обеспечение образовательной программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование | Количество ед. |
| 1 | Ноутбук | 1 |
| 2 | Сотовый телефон | 1 |

**Информационное обеспечение:**

* презентации
* мастер-классы

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

Филиала МБОУ ДО ДДТ п.Сосьва в п. Восточный

Сычукова Светлана Сергеевна, первая квалификационная категория.

Образование: Среднее профессиональное – ГБОУ СПО Свердловской области «Северный педагогический колледж» г.Серов, специальность – Педагог дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, 2014 г.

Педагогический стаж: 5 лет

**Методические материалы:**

Презентации, мастер-классы

**2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

**Программа в условиях дистанционного обучения предполагает самостоятельное выполнение обучающимися опросов, заданий,**  **которые размещены на сайте МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва, на страничке объединения «Рукодельница».**

**В ходе дистанционного обучения с обучающимися осуществляется консультирование, индивидуальная работа, интервьюирование через связь с педагогом в системе WhatsApp**и через электронную почту [SSS-vost@mail.ru](mailto:SSS-vost@mail.ru)

**Творческие отчеты обучающиеся отправляют через систему WhatsApp** и на электронную почту педагога в форме творческого отчета – **фотоотчета.**

В режиме **дистанционного обучения используются так же такие формы, как: презентации, видеоролики, которые размещены на странице объединения «Рукодельница» в альбоме социальных сетей: ВКонтакте и Одноклассники** [VK.COM](file:///C:\Users\Дом\AppData\Local\Temp\Temp1_объединение%20Рукодельница%20Сычукова%20С.С.zip\объединение%20Рукодельница%20Сычукова%20С.С\VK.COM): <https://vk.com/public119326220>, [OK.RU](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2FOK.RU&post=-119326220_931&cc_key=): [https://ok.ru/profile/574101742737](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fok.ru%2Fprofile%2F574101742737&post=-119326220_931&cc_key=)

Оценочные материалы:

Опросы: №1 «Изонить. Забавные звери» (Приложение 1)

**Методы диагностики: наблюдение за практической деятельностью обучающихся, практическое выполнение заданий.**

Приложение 1

**Опрос №1**

**по теме «Изонить. Забавные звери»**

1. Правила техники безопасности при работе с ножницами?

2. Какие геометрические фигуры использовались при построении фигур животных?

3. Какие способы заполнения окружности можно использовались при заполнении фигур животных?