**Мониторинг**

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

художественной направленности

**«Сувенир»**

**Тест по технике безопасности.**

Каким инструментом можно работать на уроке:

А) исправным;

Б) сломанным;

В) тупым.

Как правильно класть ножницы на стол:

А) кольцами к себе;

Б) кольцами от себя;

В) разомкнутыми.

Как правильно передавать ножницы:

А) разомкнутыми;

Б) кольцами к себе;

В) сомкнутыми кольцами от себя.

Если у вас сломался инструмент, то необходимо:

А) сидеть и ничего не делать;

Б) сообщить учителю;

В) говорить с соседом по парте.

Если вы на уроке получили травму, необходимо:

А) помочь соседу;

Б) оказать помощь себе;

В) сообщить учителю.

Чтобы избежать травм на уроке, необходимо:

А) соблюдать расписание уроков;

Б) соблюдать технику безопасности;

В) сидеть и ничего не делать.

После окончания работы нужно:

А) прибрать рабочее место;

Б) все разбросать;

В) начать работу заново.

**Тест на тему «Природные материалы»**

1. Природные материалы по происхождению делятся на три группы:

а) материалы растительного происхождения….(листья, цветы, ветки корни)

б) материалы животного происхождения …...(кожа, яичная скорлупа, перо)

в) материалы минерального происхождения ….(песок, камни, ракушки)

2. Работа над композицией нужно начинать с ……(эскиза)

3. Цвета по оттенкам и светлоте разделяются на два вида…..(холодные и теплые)

«Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции»

а) Последовательно наклей материал по рисунку. (2)

б) Нарисовать эскиз на картоне. (1)

в) Положить под пресс. (4)

г) Разместить на картоне листья, цветы …..(как будет выглядеть аппликация)

**Результативность освоения образовательной программы**

**(по методике В.П. Симонова)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Десятибалльная шкала оценивания степени обученностиучащихся** | | |
| **10-бал. шкала** | **Теоретические параметры оценивания** | **Практические параметры оценивания** |
| 1 балл  Очень слабо | **Присутствовал**на занятиях, слушал, смотрел. | **Присутствовал**на занятиях, слушал, смотрел. |
| 2 балла  Слабо | **Отличает**какое-либо явление,  действие или объект от их аналогов в ситуации, при визуальном предъявлении, но не может объяснить отличительные признаки. | **Затрудняется повторить  отрабатываемое учебное действие за педагогом** |
| 3 балла Посредственно | **Запомнил большую часть учебной**  информации, но объяснить свойства, признаки явления не может. | **Выполняет действия, допускает ошибки, но не замечает их.** |
| 4 балла удовлетвори- тельно | Знает изученный материал, применяет его на практике, но затрудняется что-либо объяснить с помощью изученных понятий. | **Выполняет учебные задания, действия не в полном объѐме. Действует механически, без глубокого понимания.** |
| 5 баллов недост. хорошо | **Развѐрнуто объясняет, комментирует отдельные положения**усвоенной теории или еѐ раздела, аспекта. | Чѐтко выполняет учебные задания, действия, но слабо структурирует свою деятельность, организует свои действия. |
| 6 баллов хорошо | Без особых затруднений отвечает на большинство вопросов по содержанию теоретических знаний, демонстрируя **осознанность усвоенных понятий, признаков, стремится к самостоятельным выводам, обобщениям.** | **Выполняет задания, действия по образцу, проявляет навыки целенаправленноорганизованной деятельности, проявляет самостоятельность.** |
| 7 баллов очень хорошо | **Четко и логично излагает**теоретический материал, хорошо видит связь теоретических знаний с практикой. | **Последовательно выполняет почти все учебные задания, действия.  В простейших случаях применяет знания на практике, отрабатывает умения в практической деятельности.** |
| 8 баллов отлично | Демонстрирует **полное понимание**сути изученной теории и основных еѐ составляющих, **применяет еѐ на практике легко**, без затруднений. | Выполняет разнообразные практические задания, иногда допуская несущественные ошибки, которые сам способен исправить при незначительной (без развѐрнутых объяснений) поддержке педагога. |
| 9 баллов великолепно | **Легко выполняет разнообразные творческие   задания**на уровне | **С оптимизмом встречает затруднения в учебной** |
|  | переноса, основанных на приобретенных умениях и навыках. | **деятельности, стремится найти, различные варианты преодоления затруднений, минимально используя поддержку педагога.** |
| 10 баллов прекрасно | **Способен к инициативному поведению в проблемных творческих ситуациях, выходящих за пределы требований учебной деятельности.** | **Оригинально, нестандартно применяет**полученные знания на практике. Формируя самостоятельно новые умения на базе полученных ранее знаний и сформированных умений и навыков. |