**Мониторинг**

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Художественной направленности

**«Театральная студия»**

**Вводный контроль**

|  |  |
| --- | --- |
| Вопрос | Варианты ответов |
| Что такое театр? | а) место для зрелищ б)красивое здание со сценой в) дом,где живут актеры |
| Из чего складывается театральное искусство (зачеркни лишнее) | а)музыка,изоб.искусство б)литература,актерское мастерство  в)математика. |

# Практические задания:

1.Продолжи фразу:«Если бы у меня была волшебная палочка….».

2.Изобрази любое животное.

3.Изобразить любой предмет.

4.Прочитай любое стихотворение.

# Входная диагностика

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | ФИО | Эмоциональнаявыразите  льность | Речеваявыразительность | Пластическаявыразите  льность | Вера ввымысел | Сценическоеобаяние | Общийбалл |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |

Каждый раздел оценивается в баллах:

Высокий уровень(3) –яркое творческое начало

Средний уровень(2)–наличие актёрских способностей

Низкий уровень (1) – небольшое проявление актёрских данных.

По результатамдиагностики,баллы суммируются:

12-15 -высокий

8-11–средний

1–7–низкийуровень

# Промежуточныйконтроль

1.История возникновения кукольного театра и театра пластики рук.

2.Рассказатьоб элементахсистемыК.С.Станиславского.

|  |  |
| --- | --- |
| Вопрос | Варианты ответов |
| Что такое вертеп? | а) ящик–кукольный театр  б)вертящийся механизм  в) игрушка вертушка |
| Что называют одеждой сцены?(Зачеркни ненужное) | а)задник  б) штора  в)кулисы  г)занавес  д)падуги |
| Что такое актерский этюд? | а)небольшой фрагмент прожитой жизни  б)зарисовка на бумаге  в)изображение чего-либо |
| Подчеркни дисциплины,  Необходимые для подготовки  актера | а)сценическая речь  б)математическая логика  в)история России  физкультура  актерское мастерство  сценическое действие окружающий мир |
| Как называли первых актеров на Руси? | а)шуты  б)балагуры  в)скоморохи |
| Что развивает речь? | а)упражнения со скакалкой  б) игра «Угадай, что изменилось»  в)скороговорки  г)отгадывание загадок |

# Тестовые задания

1. ***Первые упоминания о кукольном театре связаны с праздниками:***

# А)ДревнегоЕгипта.

Б) Древней Греции.

В)Древнего Рима.

## Это персонаж русского народного творчества. Изображается обычновкраснойрубахе,холщовыхштанах иостроконечномколпакес

***кисточкой. В словаре В. Даля это: прозвище куклы балаганной, русскогошута, потешника, остряка в красном кафтане и в красном колпаке. Ктоэтот персонаж?***

А)Буратино.

# Б)Петрушка.

В) Незнайка.

1. ***Это один из самых известных кукольных театров России. Он былорганизован в 1931 году. В 1937 году при театре был создан Музейтеатральных кукол, коллекция которого считается одной из лучшихвмире.Кто являетсясоздателемируководителемэтоготеатра?***

# А)СергейВладимировичОбразцов.

Б) Сергей Владимирович Михалков.

В)ЮрийДмитриевичКуклачев.

## Какназываетсятеатр,гдеактерынеразговаривают,апоют?

А. Балет

**Б) ОПЕРА**

В) Цирк.

## Какназываетсярекламаспектакля?

А)Объявление.

# Б)Афиша.

В) Плакат.

6. Как называется краска на лице актера, помогающая создать определенныйобраз?

А)Румяна.

Б)Тени.

# В)Грим.

7.Соединикартинку,накоторойизображенакуклаиееназвание:

1. Кукламарионетка (Б).
2. Тростеваякукла(В).
3. Перчаточнаякукла(А).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Описание: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/data/images/u200599/t1534885766aa.jpg  А) | Описание: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/data/images/u200599/t1534885766ab.jpgБ) | Описание: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/data/images/u200599/t1534885766ac.jpg  В) |

1. Соединикартинку,накоторойизображентеатриегоназвание:
2. Театркукол(А).
3. Театрпантомимы(В).
4. Театртеней(А).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Описание: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/data/images/u200599/t1534885766ad.jpg  А) | Описание: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/data/images/u200599/t1534885766ae.jpg  Б) | Описание: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/data/images/u200599/t1534885766af.png  В) |

# Практическиезадания.

1. Показэтюдана«памятьфизическихдействий».
2. Выполнение творческого задания «я в предлагаемых обстоятельствах…»

3.Чтениестихотворения передгруппой.

1. Показать3акрабатическихэлемента.
2. Показатьсценическоепадение.
3. Провести в парах артикуляционную гимнастику.

7.ИнсценировкабасниИванаАндреевичаКрылова:**«Лев и Лисица», «Чиж иголубь».**

# Итоговыйконтроль

1.Разбор композиционного построения конкретно-заданной педагогом пьесы.

2.Накладывание грима учащимися друг другу (сказочный грим и старческийгрим).

3.Из каких этапов состоит

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Дружнаясемья. | 6. | Человекпод дождем. |
| 2. | Я всесамзнаю. | 7. | Грустныйфильм. |
| 3. | Большой  начальник. | 8. | Выигрышный  Лотерейныйбилет. |
| 4. | Спящийкотенок. | 9. | Маленькийхомячоквколесе. |
| 5. | Веселыймалыш. | 10. | Восхищенныйпейзажемтурист. |

1. Показспектаклядляродителейсучастиемвсех обучающихся.

## Критерии оценки выступления и результативности

При оценке *выступления* используются следующие основные критерии:артистизмиубедительность;эмоциональностьиобразность;пониманиесюжетнойлинии;пониманиезадачи и взаимодействиеперсонажей;сложностьисполняемойроли,уровеньразвитияречи,уровеньразвитияпамяти,уровеньэмоциональногоразвития,глубинаэстетическоговосприятия,степеньпластичностидвижения,уровеньдвигательнойимпровизации.

Приобретённыеучащимисязнания,уменияинавыкиоцениваютсяпотремпозициям:

*Высокий(3б),средний(2б)инизкий(1б)*уровниусвоения.

**Диагностическое обеспечение базового образовательного минимума Элементарные знания о природе театра**  
  
Вопросы:  
1.    Что означает слово «Театр»?  
Слово «театр» переводится с греческого как «место для зрелища». «Театр» означает:  
- род искусства;  
- представление, спектакль;  
- здание, где происходит театральное представление.  
2.    Что такое коллективность?  
С одной стороны, коллективность – это ответственность каждого за работу всего коллектива, уважение к партнерам, зависимость друг от друга. С другой стороны, театр по своей природе искусство общественное, требующее коллективного восприятия. Театр не может существовать без зрителей, которые создают вокруг спектакля определенную общественную среду.  
3.    Что такое синтетичность?  
Синтетичность – это взаимодействие театрального искусства с другими видами искусства (музыка, танец, живопись). Основоположники синтетического театра – В.И. Мейерхольд, Е.Б. Вахтангов, К.С. Станиславский, В.И. Немирович-Данченко, Б.Брехт.  
4.    Что такое актуальность?  
Актуальность, с одной стороны, - это востребованность спектакля в определенное время в определенном месте. С другой стороны, - это сиюминутность. Театр воздействует на зрителя путем приобщения его к тому, сто происходит на сцене и чему зритель становится непосредственным свидетелем.  
5.    Какие вы знаете виды искусства?  
Музыка, живопись, скульптура, архитектура, танец, кино, театр.  
6.    Какие типы театров вы знаете:  
Драматические, оперные, балетные, театры промежуточными формами.  
  
**Представление об истории театра**Вопросы к устному опросу.  
1.    Когда возник театр в Древней Греции и в Древнем Риме?  
Греческий театр достиг своего расцвета в V в. До н.э., римский – со второй половины III в. и во II в. н.э..  
2.    Каких греческих драматургов вы знаете? Что они написали?  
Эсхил – «Персы», «Орестея»; Софокл – «Антигона»; Еврипид – «Медея»; Аристофан – «Всадники»; Аристотель – «Поэтика».  
3.    Назовите римских драматургов и их произведения.  
Плавт «Близнецы», «Клад»; Теренций «Братья».  
4.    Назовите всемирно известных драматургов, писавших в эпоху Возрождения, Классицизма, Просвещения.  
Эпоха Возрождения XV – XVII вв.: Лопе де Вега «Собака на сене» (Испания); Шекспир «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Король Лир» (Англия).  
Классицизм (XVII в): Корнель «Сид», Расин «Фреда», Мольер «Мещанин во дворянстве» (Франция).  
Эпоха Просвещения (XVIII в): Вольтер «Заира», Бомарше «Женитьба Фигаро» (Франция); Гольдони «Слуга двух господ» (Италия); Шиллер «Разбойники», Гете «Фауст» (Германия).  
5.    Когда и где в России возник первый профессиональный театр? Кто его создатель?  
XVIII в., г.Ярославль, Федор Волков.  
6.    Назовите выдающихся актеров прошлого и современности.  
К.С. Станиславский, Б. Щукин, В. Качалов, Н. Черкасов, М. Ульянов, И. Смоктуновский, А. Миронов, А. Райкин.  
7.    Перечислите театры прошлого и настоящего с мировой известностью?  
«Глобус» - театр Шекспира, «Комедии Франсез» - Франция, МХАТ, театр им. Вахтангова и т.д.