**Формы контроля и оценочные материалы программы.**

Выступление на мероприятиях разного уровня.

Высокий уровень (ребенок знает все постановки).

Средний уровень (ребенок активен во всех постановках, но не всегда выступает).

Низкий уровень (не выступает на концертах).

**Таблица индивидуального мониторинга освоения программы(диагностическая карта).**

|  |
| --- |
| Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Показатели для мониторинга | Уровень на начало учебного года | Уровень на конец учебного года |
| Эмоциональная вовлеченность ребенка в танце |  |  |
| Владение терминологией |  |  |
| Работа в ритм музыке |  |  |
| Умение придумать комбинацию на заданную тему |  |  |
| Умение импровизировать |  |  |
| Участие в выступлениях |  |  |

|  |
| --- |
| По каждому критерию выставляются баллы от 1-3, которые суммируются и определяют общий уровень освоения программы на начало года и конец года. Уровни освоения программы:1 балл – ДОСТАТОЧНЫЙ – ребёнок пассивен в работе. Не владеет основными полученными знаниями, танцует только с педагогом.2 балла – СРЕДНИЙ- может исполнять комбинации и танцы только с другими обучающимися3 балла – ВЫСОКИЙ - самостоятельно справляется со всеми танцевальными дисциплинами. |