Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Дом детского творчества п.г.т. Сосьва

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  МС МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_2025г. |  | УТВЕРЖДАЮ  "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025г.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор МБОУ ДО Дом детского творчества п.г.т. Сосьва  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Алешкевич |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к общеобразовательной общеразвивающей программе

художественной направленности

**«Мир чудес и увлечений»**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество часов: всего-36 в год - 1 час в неделю; 72 часа в год -2 часа в неделю; 216 часов в год – 6 часов в неделю;  Возраст обучающихся 7-16 лет |  |

Гомонова Светлана Николаевна

Педагог дополнительного

образования

2024 – 2025 учебныйгод

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Комплекс основных характеристик программы** | | **3** |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи программы | 7 |
| 1.3. | Содержание общеразвивающей программы | 8 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 46 |
| **2. Комплекс организационно-педагогических условий** | | **47** |
| 2.1. | Условия реализации программы | 47 |
| 2.2. | Формы аттестации/контроля и оценочные материалы | 48 |
| 3. Список литературы  4.Приложение | | 49  52 |

**1.Комплекс основных характеристик программы**

**1.1. Пояснительная записка**

**Направленность программы.**Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая рабочая программа «Мир чудес и увлечений»относитсяк программам художественной направленности.

**Отличительные особенности программы**:

При разработке программы «Мир чудес и увлечений» были использованы материалы авторских программ по технологии О.В. Узоровой и Е.А. Нефедовой«Обучение в 1 классе» , учителя начальных классов МОУ Кольской основной общеобразовательной школы №3 Кольского района Мурманской области, литература: Нагибина М.И. Из простой бумаги, мастерим, как маги. – Ярославль: Академия холдинг, Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия. В результате разработана программа «Мир чудес и увлечений», измененная с учетом особенностей организации и формирования групп обучающихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, в сочетании различных видов декоративно-прикладного творчества, особенностей индивидуальных результатов образования, в соответствии выбранных форм работы, возрастным и психологическим особенностям обучающихся, сопряжённостью целей, задач, методов и ожидаемых результатов работы.

**Адресат программы:** Программа «Мир чудес и увлечений» предназначена для обучающихся 7-16 лет и учитывает их психофизиологические особенности.

Возраст 7 - 10 лет. Учебная деятельность в этом возрасте становится ведущей, именно она определяет развитие всех психических функций младшего возраста обучающегося: памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения. Обучающиеся общительны и эмоциональны. Внимание обучающихся привлекает все новое и неожиданное. Управление вниманием обучающихся состоит: в использовании материала, интересного в содержательном плане; обеспечении каждому обучающему понимания/осознания смысла (мотивов и целей) предлагаемых заданий и упражнений; обеспечении знания способа выполнения упражнений; создании обстановки, располагающей к сосредоточенному труду и непринужденному общению. Память обучающихся достаточно развита, однако легко и быстро они запоминают то, что вызывает их эмоциональный отклик и отвечает их интересам.

Умственные возможности обучающихся 11 – 16 лет довольно широки. У них развита способность к рассуждению, они могут делать выводы и умозаключения, анализировать предметы и явления, не прибегая к практическим действиям, что свидетельствует о развитии словесно-логического мышления.Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовке. Занятия по программе «Мир чудес и увлечений» отвечают возрастным особенностям обучающихся.Число обучающихся, одновременно находящихся в группе от 10 до 12 человек. Условия приема обучающихся в объединения «Фантазия»: свободный, по желанию родителей и обучающегося.

**Режим занятий – периодичность и продолжительность:**

Первый год обучения: занятия проводятся 1 раз в неделю, по одному академическому часу (40минут).

Первый год обучения: занятия проводятся 1 раз в неделю, по двум академическим часам (40минут).

Второй год обучения: занятия проводятся 1 раз в неделю, по одному академическому часу (40минут).

Второй год обучения: занятия проводятся 2раза в неделю, по одному академическим часам (40 минут).

Второй год обучения: занятия проводятся 2раза в неделю, по трём академическим часам (40 минут).

Третий год обучения: занятия проводятся 1 раз в неделю, по одному академическому часу (40 минут).

Продолжительность занятий 40 минут.

**Объем программы:**

1 год обучения**–**36часов запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

1 год обучения **–** 72 часа запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

2 год обучения **-** 36часов запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

2 год обучения **-** 72часа запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

2 год обучения **–** 216 часов запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

3 год обучения **–** 36 часов запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

**Срок освоения общеразвивающей программы:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст обучающихся | Срок освоения программы | | | Количество часов в неделю | Количество раз занятий в неделю | Всего часов в год |
| Месяцев обучения | Недель обучения | Год обучения |
| 7 – 10 лет | 9 | 36 | 1 год | 1 час | 1 раз в неделю по 1 часу | 36 часов |
| 9 | 36 | 1 год | 2 часа | 1 раз в неделю по 2 часа | 72 часа |
| 9 | 36 | 2 год | 1 час | 1 раз в неделю по 1 часу | 36 часов |
| 9 | 36 | 2 год | 2 часа | 1 раз по 2 часа | 72 часа |
|  | 9 | 36 | 3 год | 1 час | 1 раз в неделю по 1 часу | 36 часов |
| 9 – 16 лет | 9 | 36 | 2 год | 6 часов | 2 раза по 3 часа | 216 часов |

**Уровневость**общеразвивающейпрограммы

Уровни сложности:

- Программа построена на последовательное изучение различных техник декоративно-прикладного творчества от простого к сложному:

-от умения работать по заданному заданию с помощью педагога, до выполнения самостоятельной, творческой работы.

-От проведения мини-выставок в конце изученной темы, до участия в конкурсах различного уровня.

Разноуровневость программы реализует право каждого обучающегося на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности. Организация занятий, в соответствии с уровнями обучения осуществляется следующим образом:

**«Стартовый уровень».**

Предполагает использование и реализацию общедоступных форм, и минимальную сложность программы, содержательной основой которой, являются первоначальные знания о простейших приемах работы с бумагой, природными и бросовым материалами, лепкой на пластилиновой основе. В ходе обучения по программе «Мир чудес и увлечений» обучающиеся познают способы изготовления изделий, учатся составлять композицию, работать с разными материалами. В процессе работы у обучающихся развивается художественное, образное начало – это обязательное условие развития продуктивного творчества.

**«Базовый уровень».**

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины, в рамках содержательно - тематического направления программы. Теоретические вопросы освещаются в краткой доступной форме, учитывая возраст обучающихся. В решении тех или иных задач обучения помогают игровые формы организации учебной деятельности обучающихся (дидактические игры, воображаемые путешествия, и др.) Они дают возможность понять и изучить новый материал с различных позиций, идет подготовка обучающихся к восприятию нового более сложного материала.

Направлен на обучение практическим навыкам работы с различными

материалами, на развитие умения обучающихся создавать своими руками художественную вещь не только на основе повтора, но и собственных творческих изделий.

**Форма обучения:** программа предполагает очную форму обучения.

**Форма обучения и виды занятий:** индивидуальная,групповая,индивидуально – групповая.

**Виды занятия**: беседа, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие, творческая мастерская.

**Методы обучения:**беседа,объяснение, показ схем, чертежей, иллюстраций, показ приёмов изготовления, консультации, наблюдение, самостоятельная работа.

**Формы подведения результатов:**творческое задание,опрос, тест, самоанализ,открытое занятие,беседа, выставка, творческий отчёт, презентация, творческая мастерская.

**1.2.Цель и задачи общеразвивающейпрограммы**

**Цель общеразвивающей программы:**

Развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению, через расширение знаний, умений и приобретение практических навыков в области современного декоративно-прикладного творчества из разных материалов.

**Задачи:**

**Обучающие**:

- познакомить с различными видами декоративно – прикладного искусства;

-формировать умение использовать различные технические приемы при работе с разными материалами;

-отработать практические навыки работы с инструментами.

**Развивающие**:

- развивать творческие способности, мелкую моторику кисти рук;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

**Воспитательные**:

- воспитать интерес к декоративно – прикладному искусству;

- воспитать художественно – эстетический вкус;

- воспитать самостоятельность, уверенность, аккуратность.

**1.3.Содержание общеразвивающей программы**

**1год обучения**

**Цель программы:**

Формирование у обучающих умений и навыки в процессе работы с разными материалами.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-знать и соблюдать правила техники безопасности на занятиях;

-освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами.

**Развивающие:**

-развить мышление, мелкую моторику кисти рук;

-развить самостоятельность.

**Воспитательные:**

-воспитать аккуратность, усидчивость.

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) рабочей программы «Мир чудес и увлечений».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Основные характеристики образовательного процесса*** | ***Значение*** |
| *1.* | *Количество учебных недель* | *36* |
| *2.* | *Количество учебных дней* | *36* |
| *3.* | *Дни занятий* | *Понедельник* |
| *4.* | *Количество часов в неделю* | *1* |
| *5.* | *Периодичность занятий* | *1 раз в неделю по 1 часу* |
| *6.* | *Продолжительность одного академического часа* | *40 минут* |
| *7.* | *Количество часов* | *36* |
| *8.* | *Начало занятий* | *1 сентября* |
| *9.* | *Каникулы* | *30 декабря-8 января* |
| *10.* | *Выходные дни* | *30 декабря-8 января* |
| *11.* | *Окончание учебного года* | *31 мая* |

**Учебный (тематический) план первого года обучения (36 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практик |
| 1 | В мире поделок. | 1 | 1 | - | Беседа, наблюдение, опрос |
| 2 | Оригами | 8 | 2 | 6 | Самоанализ, творческое задание |
| 3 | Бумагопластика | 8 | 2 | 6 | Творческий отчёт, взаимоанализ |
| 4 | Лепка | 8 | 2 | 6 | Взаимоанализ, выставка |
| 5 | Аппликация | 10 | 2 | 8 | Анализ работ, творческое задание |
| 6 | Наш вернисаж. | 1 | - | 1 | Опрос, выставка |
|  | Всего: | 36 | 9 | 27 |  |

**Содержание учебного плана программы**

**1 года обучения**

**1.В мире поделок. (1час)**

***Теория***: Знакомство. Цели и задачи обучения. Инструменты и материалы.Техника безопасности при работе с инструментами. Виды и свойства, сбор, хранение материала. ***Практика*:** Демонстрационный показ (презентациия) работ в технике: «Оригами», «Аппликация», «Лепка», «Бумагопластика».

**2. Оригами(8часов)**

***Теория*:**Знакомство с искусством оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с инструментом. Понятие «базовые формы». Знакомство с основными геометрическими фигурами. Знакомство с условными знаками и схемами, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Правила пользования материалами и инструментами.

***Практика*:**Демонстрационный показ работ в технике оригами. Складывание изделий на основе базовых форм, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями на основу. Изготовление рамок для работ. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты. Выполнение творческих работ.

**3.Бумагопластика(8 часов)**

***Теория*:**Знакомство с искусством бумагопластики. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, клеем для обработки материала в технике бумагопластики. Приёмы работы с бумагой(складывание, сгибание, сминание, скручивание).Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Изготовление основы.Правила безопасности труда при работе с инструментом, клеем. Способы соединения деталей работы. Порядок наклеивания, высушивания.

***Практика:***Демонстрационный показ работ в технике бумагопластика.Обработка бумаги разными приёмами. Изготовление рамки.Изготовление объёмных поделок по образцу, рисункам, по замыслу,учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

**4. Лепка. (8часов)**

***Теория:***Знакомство с волшебным искусством мира лепки. История происхождения пластилина. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Цвета в пластилиновых наборах. Основные приемы в лепки(раскатывание, сплющивание, вытягивание, заострения, гофрирование, размазывание) Лепка на готовой форме. Способы соединения. Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Правила безопасности труда при работе с инструментом.

***Практика*:**Просмотр иллюстраций, образцов поделок из пластилина в разных техниках исполнения, выполнения упражнений на смешивание цветов и изготовления простых элементов.Технология подготовки пластилина к работе (разогрев). Выполнение творческих работ.

**5. Аппликация. (10 часов)**

***Теория:***История аппликации. Виды аппликация (объёмная, плоскостная, обрывная, раздвижная).  Прорисовка эскиза. Изготовление основы. Порядок наклеивания, высушивания аппликации. Виды материала, его свойства в аппликации.Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Правила безопасности труда при работе с инструментом, клеем.Приемы работы с ножницами, клеем, линейкой. Работа по шаблонам.

***Практика:***Демонстрационный показ работ.Вырезание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал).Приемы работы с бумагой складывание, скручивание, сминание, обрывание. Выполнения творческих работ.

**6. Наш вернисаж. (1час)**

***Теория:***Подведение итогов за год.

***Практика:*** Выставка детских работ.

**Календарный учебно-тематический план**

**рабочей программы «Мир чудес и увлечений»**

1 год обучения – 1 час в неделю, 36 часов в год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Название темы | Форма организации деятельности | Форма контроля |
| 1 | 02.09.2024 | В мире поделок. Инструктаж по ТБ детей. Знакомство с детьми. | Занятие | Наблюдение, беседа |
| 2 | 09.09.2024 | Листья осени. Подбор материала. Изготовление основы для работы. | Занятие | Самоанализ |
| 3 | 16.09.2024 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 4 | 23.09.2024 | Закладка. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 5 | 30.09.2024 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Анализ работ |
| 6 | 07.10.2024 | Герои из мультфильмов. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 7 | 14.10.2024 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 8 | 21.10.2024 | Осьминог. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 9 | 28.10.2024 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 10 | 11.11.2024 | Подарок для мамы. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 11 | 18.11.2024 | Изготовление и соединение всех частей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 12 | 25.11.2024 | Снежинка. Изготовление деталей. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 13 | 02.12.2024 | Дед Мороз. Изготовление деталей. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 14 | 09.12.2024 | Новогодняя игрушка. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 15 | 16.12.2024 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 16 | 23.12.2024 | Ёлка. Подбор материала. Изготовление. Соединение. Оформление | Занятие | Самоанализ |
| 17 | 30.12.2024 | Символ года. Подбор материала. Изготовление. Соединение. Оформление | Занятие | Взаимоанализ |
| 18 | 13.01.2025 | Снеговик. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 19 | 20.01.2025 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 20 | 27.01.2025 | Клоун весёлый. Подбор материала. Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 21 | 03.02.2025 | Зима в лесу. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 22 | 10.02.2025 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 23 | 17.02.2025 | Открытка для папы. Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 24 | 24.02.2025 | Цветы в корзине. Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 25 | 03.03.2025 | Открытка к 8 марта. Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 26 | 10.03.2025 | Собачка. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 27 | 17.03.2025 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 28 | 24.03.2025 | Петушок. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 29 | 31.03.2025 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 30 | 07.04.2025 | Аквариум. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 31 | 14.04.2025 | Изготовление. Соединение деталей. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 32 | 21.04.2025 | Весенняя капель. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 33 | 28.04.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 34 | 05.05.2025 | Открытка к 9 мая. Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 35 | 12.05.2025 | Лягушка. Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 36 | 19.05.2025 | Наш вернисаж. | Занятие | Выставка |

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) рабочей программы «Мир чудес и увлечений».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Основные характеристики образовательного процесса*** | ***Значение*** |
| *1.* | *Количество учебных недель* | *36* |
| *2.* | *Количество учебных дней* | *36* |
| *3.* | *Дни занятий* | *Пятница* |
| *4.* | *Количество часов в неделю* | *2* |
| *5.* | *Периодичность занятий* | *1 раз в неделю по 2 часа* |
| *6.* | *Продолжительность одного академического часа* | *40 минут* |
| *7.* | *Количество часов* | *72* |
| *8.* | *Начало занятий* | *1 сентября* |
| *9.* | *Каникулы* | *30 декабря-8 января* |
| *10.* | *Выходные дни* | *30 декабря-8 января* |
| *11.* | *Окончание учебного года* | *31 мая* |

**Учебный (тематический) план первого года обучения (72 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы занятий | Кол-во часов | | | |
| Всего | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1 | В мире поделок | 2 | 1 | 1 | Беседа наблюдение, опрос№2 |
| 2 | Бросовый материал | 8 | 2 | 6 | Взаимоанализ,творческое задание |
| 3 | Природный материал | 6 | 1 | 5 | Творческий отчёт, выставка, опрос |
| 4 | Аппликация | 16 | 2 | 14 | Творческий отчет, выставка |
| 5 | Лепка | 16 | 2 | 14 | Анализ работ, опрос |
| 6 | Оригами | 14 | 2 | 12 | Самоанализ, творческое задание. |
| 7 | Работа с тканью, нитками | 8 | 2 | 6 | Самооценка, творческое задание |
| 8 | Наш вернисаж. | 2 | 1 | 1 | Опрос, взаимоанализ, выставка |
|  | Всего: | 72 | 13 | 59 |  |

**Содержание учебного (тематического) плана программы**

**Первого года обучения**

**1.Вводное занятие «В мире поделок» (2 часа)**

***Теория***: Знакомство. Цели и задачи обучения. Инструменты и материалы.Техника безопасности при работе с инструментами. Виды и свойства, сбор, хранение материала.

***Практика*:** Демонстрационный показ (презентациий) работ.

**2.Работа с бросовым материалом(8 часов)**

***Теория:*** Знакомство с работами из бросового материала. Свойств, цвет, форма материала. Сбор, хранение. Составление композиции. Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Правила безопасности труда при работе с инструментом и приспособлениями. Способы соединение. Изготовление основы работы. Составления плоскостных, объёмных композиций. Виды, свойства клея, лака.

***Практика:***Демонстрационный показ работ.Обработка материала разными приёмами.Изготовление фона, объёмных, плоскостных поделок по образцу, рисункам, по замыслу, учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, ножом (взрослый)

**3.Работа с природным материалом (6 часов**)

***Теория:*** Знакомство с работами из природного материала. Свойств, цвет, форма природного материала. Сбор, хранение. Составление композиции. Подбор красок. Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Правила безопасности труда при работе с инструментом и приспособлениями. Способы соединение. Изготовление основы работы. Составления объёмных композиций. Виды, свойства клея. ***Практика:***Демонстрационный показ работ.Обработка природного материала разными приёмами.Изготовление фона, объёмных, плоскостных поделок по образцу, рисункам, по замыслу, учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, ножом (взрослый). **4.**

**4.Аппликация (16 часов)**

***Теория:***История аппликации. Виды аппликация (объёмная, плоскостная, обрывная, раздвижная).  Порядок наклеивания, высушивания аппликации. Виды материала, его свойства в аппликации. Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Правила безопасности труда при работе с инструментом. Приемы работы с ножницами, клеем, линейкой. Работа по шаблонам. Изготовление основы для работы. ***Практика:*** Демонстрационный показ работ. Приемы работы с бумагой складывание, скручивание, сминание, обрывание. Выполнения творческих работ.

**5. Лепка (16 часов)**

***Теория:***Знакомство с волшебным искусством мира лепки. История происхождения пластилина. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Цвета в пластилиновых наборах. Основные приемы в лепки (раскатывание, сплющивание, вытягивание, заострения, гофрирование, размазывание). Способы соединения. Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Правила безопасности труда при работе с инструментом.

***Практика*:**Просмотр иллюстраций, образцов поделок из пластилина в разных техниках исполнения, выполнения упражнений на смешивание цветов.Технология подготовки пластилина к работе (разогрев). Выполнение творческих работ.

**6. Оригами (14 часов)**

***Теория*:** Знакомство с искусством оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с инструментом. Понятие «базовые формы». Знакомство с основными геометрическими фигурами. Знакомство с условными знаками и схемами, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Правила пользования материалами и инструментами.

***Практика*:** Демонстрационный показ работ в технике оригами. Складывание изделий на основе базовых форм, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями на основу. Изготовление рамок для работ. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты. Выполнение творческих работ.

**7. Работа с тканью, нитками (8 часов)**

***Теория*:** Демонстрация изделий. Виды, свойства ткани, наполнителя, ниток. Раскрой деталей. Работа по шаблону. Виды швов. Сшивание деталей работы.Набивка изделия. Техника безопасности при работе с инструментами, иглой, клеем. Способы соединения деталей. Оформление.

***Практика*:**Демонстративный показ работ. Закрепление нити. Выполнение различных видов стежков, швов. Разметка на основе. Вырезание. Соблюдение техники безопасности. Изготовление основы. Выполнение творческих работ.

**8. Наш вернисаж (2 часа)**

***Теория*:** Подведение итогов за год. Поощрение наиболее активных обучающихся.

***Практика*:** Выставка работ.

**Календарный учебно-тематический план**

**рабочей программы «Мир чудес и увлечений»**

1 год обучения – 2 часа в неделю, 72 часов в год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Количество часов | Дата | Название темы | Форма организации деятельности | Форма контроля |
| 1 | 2 | 06.09.2024 | В мире поделок. Инструктаж по ТБ детей. Знакомство с детьми. | Занятие | Наблюдение, беседа |
| 2 | 2 | 13.09.2024 | Улетает наше лето. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 3 | 2 | 20.09.2024 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 4 | 2 | 27.09.2024 | Осенний листок. Изготовление, соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 5 | 2 | 04.10.2024 | Дары осени. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Анализ работ |
| 6 | 2 | 11.10.2024 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 7 | 2 | 18.10.2024 | Гусеница. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 8 | 2 | 25.10.2024 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 9 | 2 | 01.11.2024 | Осьминог. Подбор материала. Изготовление, соединение деталей. Оформление | Занятие | Взаимоанализ |
| 10 | 2 | 08.11.2024 | Любиные герои из мультика. Подбор материала. Изготовление, соединение деталей. Оформление | Занятие | Творческий отчёт |
| 11 | 2 | 15.11.2024 | Слоник. Подбор материала. Изготовление, соединение деталей. Оформление | Занятие | Взаимоанализ |
| 12 | 2 | 22.11.2024 | Домашние друзья. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 13 | 2 | 29.11.2024 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 14 | 2 | 06.12.2024 | Снежинка. Подбор материала. Изготовление, соединение деталей. Оформление | Занятие | Творческий отчёт |
| 15 | 2 | 13.12.2024 | Ёлочка. Подбор материала. Изготовление, соединение деталей. Оформление | Занятие | Взаимоанализ |
| 16 | 2 | 20.12.2024 | Дед Мороз. Подбор материала. Изготовление, соединение деталей. Оформление | Занятие | Самоанализ |
| 17 | 2 | 27.12.2024 | Открытка к празднику. Подбор материала. Изготовление, соединение деталей. Оформление | Занятие | Взаимоанализ |
| 18 | 2 | 10.01.2025 | Символ года. Подбор материала. Изготовление, соединение деталей. Оформление | Занятие | Самоанализ |
| 19 | 2 | 17.01.2025 | Зимний лес. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 20 | 2 | 24.01.2025 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 21 | 2 | 31.01.2025 | Снеговик. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 22 | 2 | 07.02.2025 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 23 | 2 | 14.02.2025 | Варежка. Подбор материала. Изготовление, соединение, оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 24 | 2 | 21.02.2025 | Открытка для папы. Изготовление, соединение деталей. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 25 | 2 | 28.02.2025 | Ветка сирени. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 26 | 2 | 12.03.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 27 | 2 | 14.03.2025 | Жираф. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 28 | 2 | 21.03.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 29 | 2 | 28.03.2025 | Первые цветы. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 30 | 2 | 04.04.2025 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 31 | 2 | 11.04.2025 | Самолёт. Изготовление, соединение деталей. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 32 | 2 | 18.04.2025 | Моские животные. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 33 | 2 | 25.04.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 34 | 2 | 02.05.2025 | Открытка к 9 мая. Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 35 | 2 | 16.05.2025 | Гном. Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 36 | 2 | 23.05.2025 | Наш вернисаж. | Занятие | Выставка |
| 36 | 72 |  |  |  |  |

**Планируемые результаты**

**1 года обучения:**

**Метапредметные результаты:**

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия по ходу его реализации.

**Личностные е результаты:**

- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;

**Предметные результаты:**

- знать название изученных материалов и инструментов, их назначение;

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с режущими инструментами, клеем;

- способы и приёмы обработки материалов.

**Содержание общеразвивающей программы**

**2 год обучения**

**Цель программы:**

Формирование творческих способностей и личных качеств обучающихся при работе с разными видами материала через их собственное творчество.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-познакомить с различными видами декоративно – прикладного искусства;

-формировать умение использовать различные технические приемы при работе с разными материалами;

- отработать практические навыки работы с инструментами.

**Развивающие:**

-развить творческие способности, мелкую моторику кисти рук;

-развить самостоятельность, наблюдательность.

**Воспитательные:**

-воспитать аккуратность, уверенность;

- воспитать художественно – эстетический вкус.

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) рабочей программы «Мир чудес и увлечений»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Основные характеристики образовательного процесса*** | ***Значение*** |
| *1.* | *Количество учебных недель* | *36* |
| *2.* | *Количество учебных дней* | *36* |
| *3.* | *Дни занятий* | *понедельник* |
| *4.* | *Количество часов в неделю* | *1* |
| *5.* | *Периодичность занятий* | *1 раз в неделю по 1 часу* |
| *6.* | *Продолжительность одного академического часа* | *40 минут* |
| *7.* | *Количество часов* | *36* |
| *8.* | *Начало занятий* | *1 сентября* |
| *9.* | *Каникулы* | *30 декабря-8 января* |
| *10.* | *Выходные дни* | *30 декабря-8 января* |
| *11.* | *Окончание учебного года* | *31 мая* |

**Учебный (тематический) план второго года обучения (36ч.).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы занятий | Кол-во часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | В мире поделок | 1 | 1 | - | Беседа, наблюдение |
| 2 | Бросовый материал | 14 | 2 | 12 | Взаимоанализ |
| 3 | Природный материал | 5 | 1 | 4 | Анализ работ |
| 4 | Пластилинография | 8 | 1 | 7 | Творческий отчет |
| 5 | Ниткография | 7 | 1 | 6 | Самоаналиработ |
| 6 | Наш вернисаж | 1 | - | 1 | итоговая выставка |
|  | Всего: | 36 | 6 | 30 |  |

**Содержание учебного (тематического) плана программы**

**Второго года обучения (36 часов)**

**1.Вводное занятие «В мире поделок» (1час)**

***Теория***: Знакомство. Цели и задачи обучения. Инструменты и материалы.Техникабезопасности при работе с инструментами. Виды и свойства, сбор, хранение материала.

***Практика*:** Демонстрационный показ (презентациий) работ.

**2.Работа с бросовым материалом(12часов)**

***Теория:*** Знакомство с работами из бросового материала. Свойств, цвет, форма материала. Сбор, хранение. Эскиз. Составление композиции. Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Правила безопасности труда при работе с инструментом и приспособлениями. Способы соединение. Изготовление основы работы. Составления плоскостных, объёмных композиций. Виды, свойства клея.

***Практика:***Демонстрационный показ работ.Обработка материала разными приёмами.Изготовление фона, объёмных, плоскостных поделок по образцу, рисункам, по замыслу, учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, ножом (взрослый)

.**3.Работас природным материалом (5 часов**)

***Теория:***Знакомство с работами из природного материала. Свойств, цвет, форма природного материала. Сбор, хранение.Эскиз. Составление композиции. Подбор красок. Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Правила безопасности труда при работе с инструментом и приспособлениями. Способы соединение.Изготовление основы работы. Составления объёмных композиций. Виды, свойства клея, лака.

***Практика:***Демонстрационный показ работ.Обработка природного материала разными приёмами.Изготовление фона, объёмных, плоскостных поделок по образцу, рисункам, по замыслу, учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, ножом (взрослый).

**4. Пластилинография(8часов)**

***Теория:***Знакомство с волшебным миром пластилинографии. История происхождения пластилина. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Цвета в пластилиновых наборах. Основные приемы в лепки (раскатывание, сплющивание, вытягивание, заострения, гофрирование, размазывание). Приемы техники «пластилиновая живопись». Методы проработки композиции. Соблюдение пропорций. Способы придания выразительности композиции.Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Правила безопасности труда при работе с инструментом и приспособлениями.

***Практика*:**Просмотр иллюстраций, образцов поделок из пластилина в техникепластилинографии.Технология подготовки пластилина к работе (разогрев). Изготовление основы и фона работы. Выполнение творческих работ

.**5.Ниткография**. **(7часов)**

***Теория*:**Знакомство с техникой ниткография. Виды, свойства ниток, бумаги. Изготовление основы. Эскиза. Знакомство с инструментами, клеем. Правила безопасности труда при работе с инструментом, клеем. Способы соединение. Составление композиций.

***Практика*:**Просмотр иллюстраций, образцов работ. Изготовление основы и фона работы. Изготовление творческих плоскостных работ по образцу, рисункам, по замыслу, учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

**6. Наш вернисаж**. **(1час)**

***Теория*:** Подведение итогов за год. Поощрение наиболее активных обучающихся.

***Практика*:** Выставка детских работ.

**Календарный учебно-тематический план**

**рабочей программы «Мир чудес и увлечений»**

2 год обучения – 1 час в неделю, 36 часов в год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Название темы | Форма организации деятельности | Форма контроля |
| 1 | 04.09.2024 | В мире поделок. Инструктаж по ТБ детей. Знакомство с детьми. | Занятие | Наблюдение, беседа |
| 2 | 11.09.2024 | Овощи на тарелке. Подбор материала. Изготовление основы. | Новая тема. Занятие | Самоанализ |
| 3 | 18.09.2024 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 4 | 25.09.2024 | Осенний лист. Изготовление, соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 5 | 02.10.2024 | Герои из мультика. Подбор материала. Изготовление основы. | Новая тема. Занятие | Анализ работ |
| 6 | 09.10.2024 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 7 | 16.10.2024 | Морской пейзаж. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 8 | 23.10.2024 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 9 | 30.10.2024 | Мимоза. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 10 | 06.11.2024 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 11 | 13.11.2024 | Подарок для мамы. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 12 | 20.11.2024 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 13 | 27.11.2024 | Ёлка. Подбор материала. Изготовление, соединение деталей. Оформление | Занятие | Взаимоанализ |
| 14 | 04.12.2024 | Снежинка. Подбор материала. Изготовление, соединение деталей. Оформление | Новая тема. Занятие | Творческий отчёт |
| 15 | 11.12.2024 | Дед Мороз. Подбор материала. Изготовление, соединение деталей. Оформление | Занятие | Взаимоанализ |
| 16 | 18.12.2024 | Символ года. Подбор материала. Изготовление, соединение деталей. Оформление | Занятие | Самоанализ |
| 17 | 25.12.2024 | Открытка к празднику. Подбор материала. Изготовление, соединение деталей. Оформление | Занятие | Взаимоанализ |
| 18 | 15.01.2025 | В гостях у Мишки. Подбор материала. Изготовление основы. | Новая тема. Занятие | Самоанализ |
| 19 | 22.01.2025 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 20 | 29.01.2025 | Снегирь на ветке. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 21 | 05.02.2025 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 22 | 12.02.2025 | Подарок для папы. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 23 | 19.02.2025 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 24 | 26.02.2025 | Зайчик. Подбор материала. Изготовление, соединение деталей. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 25 | 05.03.2025 | Открытка к 8 марта. Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 26 | 12.03.2025 | Тюльпан. Подбор материала. Изготовление основы. | Новая тема. Занятие | Самоанализ |
| 27 | 19.03.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 28 | 26.03.2025 | Слоник. Подбор материала. Изготовление, соединение деталей. Оформление | Занятие | Взаимоанализ |
| 29 | 02.04.2025 | Первые цветы. Подбор материала. Изготовление основы. | Новая тема. Занятие | Самоанализ |
| 30 | 09.04.2025 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 31 | 16.04.2025 | Весна пришла. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 32 | 23.04.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 33 | 30.04.2025 | На полянке. Подбор материала. Изготовление. Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 34 | 07.05.2025 | Открытка к 9 мая. Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 35 | 14.05.2025 | Ёжик. Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 36 | 21.05.2025 | Наш вернисаж. | Занятие | Выставка |

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) рабочей программы «Мир чудес и увлечений»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Основные характеристики образовательного процесса*** | ***Значение*** |
| *1.* | *Количество учебных недель* | *36* |
| *2.* | *Количество учебных дней* | *72* |
| *3.* | *Дни занятий* | *Вторник, среда* |
| *4.* | *Количество часов в неделю* | *2* |
| *5.* | *Периодичность занятий* | *2 раза в неделю по 1 часу* |
| *6.* | *Продолжительность одного академического часа* | *40 минут* |
| *7.* | *Количество часов* | *72* |
| *8.* | *Начало занятий* | *1 сентября* |
| *9.* | *Каникулы* | *30 декабря-8 января* |
| *10.* | *Выходные дни* | *30 декабря-8 января* |
| *11.* | *Окончание учебного года* | *31 мая* |

**Учебный (тематический) план второго года обучения. (72ч.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы занятий | Кол-во часов | | | |
| Всего | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1 | В мире поделок | 2 | 1 | 1 | Беседа наблюдение, опрос№2 |
| 2 | Бросовый материал | 14 | 2 | 12 | Взаимоанализ,творческое задание |
| 3 | Плетение | 10 | 2 | 8 | Творческий отчёт, выставка, опрос |
| 4 | Аппликация | 10 | 2 | 8 | Творческий отчет, выставка |
| 5 | Пластилинография | 10 | 2 | 8 | Анализ работ, опрос |
| 6 | Бумагопластика | 14 | 2 | 12 | Самоанализ, творческое задание. |
| 7 | Мозайка | 10 | 2 | 8 | Самооценка, творческое задание |
| 8 | Наш вернисаж. | 2 | 1 | 1 | Опрос, взаимоанализ, выставка |
|  | Всего: | 72 | 14 | 58 |  |

**Содержание учебного (тематического) плана программы**

**Второгогода обучения (72)**

**1.Вводное занятие «В мире поделок» (2 часа).**

***Теория***: Знакомство. Цели и задачи обучения. Инструменты и материалы.Техникабезопасности при работе с инструментами. Виды и свойства, сбор, хранение материала.

***Практика*:** Демонстрационный показ (презентациий) работ.

**2.Работа с бросовым материалом(14часов).**

***Теория:***Свойств, цвет, форма материала. Сбор, хранение. Эскиз. Составление композиции. Правила безопасности труда при работе с инструментом и приспособлениями. Способы соединение. Изготовление основы работы. Составления объёмных композиций. Виды, свойства клея.

***Практика:***Демонстрационный показ работ.Обработка материала разными приёмами.Изготовление фона, объёмных поделок по образцу, рисункам, по замыслу, учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, ножом (взрослый). Выполнение творческих работ. **3. Плетение (10 часов).**

***Теория:*** Знакомство с работами в технике плетения. Свойств, виды, цвет, форма материала. Сбор, хранение. Виды плетения. Составление композиции. Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Правила безопасности труда при работе с инструментом и приспособлениями. Способы соединение. Изготовление основы работы. Составления плоскостных, объёмных композиций. Виды, свойства клея, лака. Инструкционные схемы и карты плетения.

***Практика:***Демонстрационный показ работ. Чтение инструкционных карт.Обработка материала разными приёмами.Изготовление фона, объёмных, плоскостных работ по образцу, рисункам, по замыслу, учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, ножом (взрослый). Выполнение творческих работ. **4. Аппликация (10 часов).**

***Теория:*** Прорисовка эскиза. Изготовление основы. Порядок наклеивания, высушивания аппликации. Виды материала, его свойства в аппликации. Правила безопасности труда при работе с инструментом, клеем. Приемы работы с ножницами, клеем, линейкой. Работа по шаблонам.

***Практика:*** Демонстрационный показ работ. Приемы работы с бумагой. Выполнения творческих работ.

**5. Пластилинография (10 часов).**

***Теория:***Знакомство с волшебным миром пластилинографии. История происхождения пластилина. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Цвета в пластилиновых наборах. Основные приемы в лепки (раскатывание, сплющивание, вытягивание, заострения, гофрирование, размазывание). Приемы техники «пластилиновая живопись». Методы проработки композиции. Соблюдение пропорций. Способы придания выразительности композиции.Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Правила безопасности труда при работе с инструментом и приспособлениями.

***Практика*:**Просмотр иллюстраций, образцов поделок из пластилина в техникепластилинографии.Технология подготовки пластилина к работе (разогрев). Изготовление основы и фона работы. Выполнение творческих работ.

**6. Бумагопластика (14 часов)**.

***Теория*:**Приёмы работы с бумагой (складывание, сгибание, сминание, скручивание). Изготовлениеосновы. Правила безопасности труда при работе с инструментом, клеем. Способы соединения деталей работы. Порядок наклеивания, высушивания.

***Практика:***Обработка бумаги разными приёмами. Изготовление рамки.Изготовление объёмных поделок по образцу, рисункам, по замыслу, учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Выполнение творческих работ. **7. Мозайка(10часов).**

***Теория:*** Знакомство с работами в технике мозайка. Свойств, виды, цвет, форма материала. Сбор, хранение. Виды, состав, свойства клея. Составление композиции. Правила безопасности труда при работе с инструментом и приспособлениями, клеем. Способы соединение. Изготовление основы работы. Составление композиций. ***Практика:***Демонстрационный показ работ.Обработка материала разными приёмами.Изготовление плоскостных работ по образцу, рисункам, по замыслу, учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. Выполнение творческих работ.

**8. Наш вернисаж (2часа).**

**Теория:**Подведение итогов за год.

***Практика:***Выставка детских работ.

**Календарный учебно-тематический план**

**рабочей программы «Мир чудес и увлечений»**

2 год обучения – 2 часа в неделю, 72 часов в год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Название темы | Форма организации деятельности | Форма контроля |
| 1 | 03.09.2024 | В мире поделок. Инструктаж по ТБ детей. Знакомство с детьми. | Занятие | Наблюдение, беседа |
| 2 | 04.09.2024 | Весёлые овощи. Подбор материала. Изготовление основы. | Новая тема. Занятие | Самоанализ |
| 3 | 10.09.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 4 | 11.09.2024 | Соединение деталей на основу. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 5 | 17.09.2024 | Фрукты. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 6 | 18.09.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 7 | 24.09.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Анализ работ |
| 8 | 25.09.2024 | Соединение деталей на основу. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 9 | 01.10.2024 | Любимые герои из сказки «Колобок». Подбор материала. Изготовление основы. | Новая тема. Занятие | Анализ работ |
| 10 | 02.10.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Самоанализ |
| 11 | 08.10.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 12 | 09.10.2024 | Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 13 | 15.10.2024 | Попугай-птица.. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 14 | 16.10.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Самоанализ |
| 15 | 22.10.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 16 | 23.10.2024 | Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 17 | 29.10.2024 | На морском дне. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 18 | 30.10.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Анализ работ |
| 19 | 05.11.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 20 | 06.11.2024 | Соединение. Оформление. | Занятие |  |
| 21 | 12.11.2024 | Подарок для мамы. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 22 | 13.11.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Самоанализ |
| 23 | 19.11.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 24 | 20.11.2024 | Соединение. Оформление. | Занятие | Анализ работ |
| 25 | 26.11.2024 | Снежинка. Подбор материала. Изготовление деталей. | Занятие | Творческий отчёт |
| 26 | 27.11.2024 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 27 | 03.12.2024 | Дед Мороз. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 28 | 04.12.2024 | Изготовление деталей. | Занятие | Творческий отчёт |
| 29 | 10.12.2024 | Соединение. Оформление. | Занятие | Анализ работ |
| 30 | 11.12.2024 | Снегурочка. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 31 | 17.12.2024 | Изготовление, соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 32 | 18.12.2024 | Новогодний шар. Подбор материала. Изготовление деталей. | Занятие | Самоанализ |
| 33 | 24.12.2024 | Изготовление, соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 34 | 25.12.2024 | Открытка к празднику. Подбор материала. Изготовление, соединение деталей. Оформление | Занятие | Взаимоанализ |
| 35 | 14.01.2025 | Снеговик. Подбор материала. Изготовление основы. | Новая тема. Занятие | Самоанализ |
| 36 | 15.01.2025 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 37 | 21.01.2025 | Зима в окно стучится. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 38 | 22.01.2025 | Изготовление деталей. | Занятие | Самоанализ |
| 39 | 28.01.2025 | Изготовление деталей. | Занятие | Творческий отчёт |
| 40 | 29.01.2025 | Соединение. Оформление. | Занятие | Анализ работ |
| 41 | 04.02.2025 | Символ года. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 42 | 05.02.2025 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 43 | 11.02.2025 | На севере. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 44 | 12.02.2025 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 45 | 18.02.2025 | Подарок для папы. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 46 | 19.02.2025 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 47 | 25.02.2025 | Чайный сервиз. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 48 | 26.02.2025 | Изготовление, соединение деталей. Оформление. | Занятие | Анализ работ |
| 49 | 04.03.2025 | Открытка к 8 марта. Подбор материала Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 50 | 05.03.2025 | Изготовление, соединение деталей. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 51 | 11.03.2025 | Подкова. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 52 | 12.03.2025 | Изготовление деталей. | Занятие | Творческий отчёт |
| 53 | 18.03.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Анализ работ |
| 54 | 19.03.2025 | Корзина цветов. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 55 | 25.03.2025 | Изготовление деталей. | Занятие | Самоанализ |
| 56 | 26.03.2025 | Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 57 | 01.04.2025 | Животные жарких стран. Подбор материала. Изготовление основы. | Новая тема. Занятие | Самоанализ |
| 58 | 02.04.2025 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 59 | 08.04.2025 | Скворцы прилетели. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 60 | 09.04.2025 | Изготовление деталей. | Занятие | Творческий отчёт |
| 61 | 15.04.2025 | Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 62 | 16.04.2025 | Герои из сказок. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 63 | 22.04.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 64 | 23.04.2025 | Весенний ковёр. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Анализ работ |
| 65 | 29.04.2025 | Изготовление деталей. | Занятие | Взаимоанализ |
| 66 | 30.04.2025 | Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 67 | 06.05.2025 | Открытка к 9 мая. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 68 | 07.05.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление | Занятие | Самоанализ |
| 69 | 13.05.2025 | Домашние животные. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 70 | 14.05.2025 | Изготовление деталей. | Занятие | Взаимоанализ |
| 71 | 20.05.2025 | Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 72 | 21.05.2025 | Наш вернисаж. | Занятие | Выставка |

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) рабочей программы «Мир чудес и увлечений».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Основные характеристики образовательного процесса*** | ***Значение*** |
| *1.* | *Количество учебных недель* | *36* |
| *2.* | *Количество учебных дней* | *72* |
| *3.* | *Дни занятий* | *Суббота, воскресенье* |
| *4.* | *Количество часов в неделю* | *6* |
| *5.* | *Периодичность занятий* | *2 раза в неделю по 3 часа* |
| *6.* | *Продолжительность одного академического часа* | *40 минут* |
| *7.* | *Количество часов* | *216* |
| *8.* | *Начало занятий* | *1 сентября* |
| *9.* | *Каникулы* | *30 декабря-8 января* |
| *10.* | *Выходные дни* | *30 декабря-8 января* |
| *11.* | *Окончание учебного года* | *31 мая* |

**Учебный (тематический) план второго года обучения. (216ч.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы занятий | Кол-во часов | | | |
| Всего | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1 | В мире поделок | 3 | 3 | - | Беседа наблюдение, опрос |
| 2 | Бросовый материал | 33 | 3 | 30 | Взаимоанализ,творческое задание |
| 3 | Природный материал | 30 | 3 | 27 | Творческий отчёт, выставка, опрос |
| 4 | Плетение | 27 | 3 | 24 | Самооценка, творческое задание |
| 5. | Аппликация | 33 | 3 | 30 | Творческий отчет, опрос |
| 6 | «Папье – маше». | 21 | 3 | 18 | Самоанализ, выставка |
| 7 | Работа с тканью | 24 | 3 | 21 | Самооценка, творческое задание |
| 8 | Бумагопластика | 21 | 3 | 18 | Творческий отчёт, опрос |
| 9 | Мозайка | 21 | 3 | 18 | Самооценка, творческое задание |
| 10 | Наш вернисаж. | 3 | - | 3 | Опрос, презентация |
|  | Всего: | 216 | 27 | 189 |  |

**Содержание учебного (тематического) плана программы**

**Второго года обучения (216 ч.)**

**1.В мире поделок. (3 часа)**

***Теория***: Знакомство. Цели и задачи обучения. Инструменты и материалы.Техника безопасности при работе с инструментами. Виды и свойства, сбор, хранение материала.

***Практика*:** Демонстрационный показ (презентациий) работ.

**2.Работа с бросовым материалом(33часов).*Теория:*** Знакомство с работами из бросового материала. Свойств, цвет, форма материала. Сбор, хранение. Составление композиции. Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Правила безопасности труда при работе с инструментом и приспособлениями. Способы соединение. Изготовление основы работы. Составления плоскостных, объёмных композиций. Виды, свойства клея, лака.

***Практика:***Демонстрационный показ работ.Обработка материала разными приёмами.Изготовление фона, объёмных, плоскостных поделок по образцу, рисункам, по замыслу, учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, ножом (взрослый).

**3.Работа с природным материалом (30часов**). ***Теория:*** Знакомство с работами из природного материала. Свойств, цвет, форма природного материала. Сбор, хранение. Составление композиции. Подбор красок. Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Правила безопасности труда при работе с инструментом и приспособлениями. Способы соединение. Изготовление основы работы. Составления объёмных композиций. Виды, свойства клея, лака.

***Практика:***Демонстрационный показ работ.Обработка природного материала разными приёмами.Изготовление фона, объёмных, плоскостных поделок по образцу, рисункам, по замыслу, учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, ножом (взрослый).

**4. Плетение (27 часов).**

***Теория:*** Знакомство с работами в технике плетения. Свойств, виды, цвет, форма материала. Сбор, хранение. Виды плетения. Составление композиции. Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Правила безопасности труда при работе с инструментом и приспособлениями. Способы соединение. Изготовление основы работы. Составления плоскостных, объёмных композиций. Виды, свойства клея, лака.

***Практика:***Демонстрационный показ работ.Обработка материала разными приёмами.Изготовление фона, объёмных, плоскостных работ по образцу, рисункам, по замыслу, учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, ножом (взрослый).

**5. Аппликация (33 часов).**

***Теория:***История аппликации. Виды аппликация (объёмная, плоскостная, обрывная, раздвижная).  Порядок наклеивания, высушивания аппликации.

Виды материала, его свойства в аппликации.Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Правила безопасности труда при работе с инструментом.Приемы работы с ножницами, клеем, линейкой. Работа по шаблонам. Изготовление основы для работы.

***Практика:***Демонстрационный показ работ.Вырезание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал).Приемы работы с бумагой складывание, скручивание, сминание, обрывание. Выполнения творческих работ.

**6. Папье - маше (21 час)**

***Теория:***Знакомство с волшебным искусством Папье-маше. История возникновения папье-маше. Виды, техника исполнения папье- маше. Рецепт бумажного теста «Папье - маше». Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлением. Основные приёмы лепки (раскатывание, сплющивание, вытягивание, заострения, гофрирование, размазывание). Способы соединения, высушивания изделия. Виды красок, кистей. Разукрашивание. Свойства, виды клея. Лака. Лакирование. Составления изготовление основы.

***Практика:***Демонстрационный показ работ. Изготовление клейстера, основы работы. Роспись поделки. Лакирование. Высушивание работ. Соблюдение техники безопасности. Изготовление творческих работ.

**7. Работа с тканью (24 часов).**

***Теория*:**Демонстрация изделий из ткани. Виды, свойства ткани, наполнителя, ниток. Раскрой деталей. Работа по шаблону.Виды швов. Сшивание деталей работы.Набивка изделия. Техника безопасности при работе с инструментами, иглой, клеем. Способы соединения деталей. Оформление.

***Практика*:**Демонстративный показ работ. Закрепление нити. Выполнение различных видов стежков, швов. Разметка на основе. Вырезание. Соблюдение техники безопасности. Изготовление основы.Выполнение творческих работ.

**8.Бумагопластика (21 час)**

***Теория*:** Знакомство с искусством бумагопластики. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, клеем для обработки материала в технике бумагопластики. Приёмы работы с бумагой (складывание, сгибание, сминание, скручивание). Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Изготовление основы. Правила безопасности труда при работе с инструментом, клеем. Способы соединения деталей работы. Порядок наклеивания, высушивания.

***Практика:***Демонстрационный показ работ в технике бумагопластика.Обработка бумаги разными приёмами. Изготовление рамки.Изготовление объёмных поделок по образцу, рисункам, по замыслу, учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

**9. Мозайка. (21 час)**

***Теория*:** Знакомство с искусством мозайки. История возникновения мозайки. Видами мозайки, основными свойствами материала используемого, клей для обработки материала в технике мозайки. Приёмы работы с материалом (складывание, катание, сминание, скручивание). Изготовление основы.Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Изготовление основы. Виды, свойства клея. Правила безопасности труда при работе с инструментом, клеем. Способы соединения деталей работы. Порядок наклеивания, высушивания.Виды, свойства красок, лака.

***Практика:***Демонстрационный показ работ в технике мозайка.Обработка материала разными приёмами. Изготовление рамки.Изготовление объёмных поделок по образцу, рисункам, по замыслу, учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами, клеем, лаком.

**10. Наш вернисаж. (3 часа)**

***Теория*:**Подведение итогов за год. Поощрение наиболее активных обучающихся.

***Практика*:** Выставка работ.

**Календарный учебно-тематический план**

**рабочей программы «Мир чудес и увлечений»**

2 год обучения – 6 часов в неделю, 216 часов в год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Количество часов | Дата | Название темы | Форма организации деятельности | Форма контроля |
| 1 | 3 | 07.09.2024 | В мире поделок. Инструктаж по ТБ детей. Знакомство с детьми. | Занятие | Наблюдение, беседа |
| 2 |  | 08.09.2024 | Золотая осень. Подбор материала. Изготовление основы. | Новая тема. Занятие | Самоанализ |
| 3 | 3 | 14.09.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 4 | 3 | 15.09.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 5 |  | 21.09.2024 | Соединение деталей на основу. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 6 | 3 | 22.09.2024 | Грибы на полянке. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 7 | 3 | 28.09.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Анализ работ |
| 8 | 3 | 29.09.2024 | Соединение деталей на основу. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 9 | 3 | 05.10.2024 | Любимые герои из мультика. Подбор материала. Изготовление основы. | Новая тема. Занятие | Анализ работ |
| 10 | 3 | 06.10.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Самоанализ |
| 11 | 3 | 12.10.2024 | Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 12 | 3 | 13.10.2024 | Жираф. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 13 | 3 | 19.10.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 14 | 3 | 20.10.2024 | Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 15 | 3 | 26.10.2024 | Сердце. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 16 | 3 | 27.10.2024 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 17 | 3 | 02.11.2024 | Подарок для мамы. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 18 | 3 | 03.11.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Анализ работ |
| 19 | 3 | 09.11.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 20 | 3 | 10.11.2024 | Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 21 | 3 | 16.11.2024 | Птицы. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 22 | 3 | 17.11.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Самоанализ |
| 23 | 3 | 23.11.2024 | Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 24 | 3 | 24.11.2024 | Снежинка. Подбор материала. Изготовление деталей. | Занятие | Анализ работ |
| 25 | 3 | 30.11.2024 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 26 | 3 | 01.12.2024 | Дед Мороз. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 27 | 3 | 07.12.2024 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 28 | 3 | 08.12.2024 | Снегурочка. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 29 | 3 | 14.12.2024 | Соединение. Оформление. | Занятие | Анализ работ |
| 30 | 3 | 15.12.2024 | Символ года. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 31 | 3 | 21.12.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 32 | 3 | 22.12.2024 | Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 33 | 3 | 28.12.2024 | Открытка к празднику. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 34 | 3 | 29.12.2024 | Изготовление, соединение деталей. Оформление | Занятие | Взаимоанализ |
| 35 | 3 | 11.01.2025 | В гостях у Мишки. Подбор материала. Изготовление основы. | Новая тема. Занятие | Самоанализ |
| 36 | 3 | 12.01.2025 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 37 | 3 | 18.01.2025 | Ангел рождества. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 38 | 3 | 19.01.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 39 | 3 | 25.01.2025 | Зимнее чудо. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 40 | 3 | 26.01.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Анализ работ |
| 41 | 3 | 01.02.2025 | Любимая игрушка. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 42 | 3 | 02.02.2025 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 43 | 3 | 08.02.2025 | Зимние забавы. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 44 | 3 | 09.02.2025 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 45 | 3 | 15.02.2025 | Подарок для папы. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 46 | 3 | 16.02.2025 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 47 | 3 | 22.02.2025 | Открытка к празднику 23 февраля. Подбор материала. Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 48 | 3 | 01.03.2025 | Открытка к 8 марта. Подбор материала Изготовление основы. | Занятие | Анализ работ |
| 49 | 3 | 02.03.2025 | Изготовление, соединение деталей. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 50 | 3 | 09.03.2025 | Панно «Ландыши». Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 51 | 3 | 15.03.2025 | Изготовление деталей. | Занятие | Самоанализ |
| 52 | 3 | 16.03.2025 | Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 53 | 3 | 22.03.2025 | Ёжик. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Анализ работ |
| 54 | 3 | 23.03.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 55 | 3 | 29.03.2025 | Первые цветы. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 56 | 3 | 30.03.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 57 | 3 | 05.04.2025 | Весна-красна пришла. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 58 | 3 | 06.04.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 59 | 3 | 12.04.2025 | Космос - далёкий и близкий. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 60 | 3 | 13.04.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление | Занятие | Творческий отчёт |
| 61 | 3 | 19.04.2025 | Кукла Маша. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 62 | 3 | 20.04.2025 | Изготовление деталей. | Занятие | Самоанализ |
| 63 | 3 | 26.04.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 64 | 3 | 27.04.2025 | В родном краю. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Анализ работ |
| 65 | 3 | 03.05.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 66 | 3 | 04.05.2025 | Открытка к 9 мая. Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 67 | 3 | 10.05.2025 | Карандашница.Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 68 | 3 | 11.05.2025 | Изготовление деталей. | Занятие | Самоанализ |
| 69 | 3 | 17.05.2025 | Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 70 | 3 | 18.05.2025 | Домашние животные. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 71 | 3 | 24.05.2025 | Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 72 | 3 | 25.05.2025 | Наш вернисаж. | Занятие | Выставка |
| 72 | 108 |  |  |  |  |

**Планируемые результаты**

**2 год обучения**

**Метапредметные результаты:**

**-** самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия по ходу его реализации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность;

-осуществлять поиск информации с использованием интернет ресурсов, литературы и средств массовой информации;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, работать индивидуально.

**Личностные е результаты:**

-устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;

-возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне**;**

**Предметные результаты:**

-знать название изученных материалов и инструментов, их назначение;

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с режущими инструментами, клеем;

-применение разных материалов, пластилина;

-способы и приёмы обработки материалов.

**Содержание общеразвивающей программы**

**3 год обучения**

**Цель программы:**

Формирование художественного мышления через работу с разными видами материала и техникой изготовления.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-научить самостоятельно реализовать свой замысел с учетом особенностей и формы материала;

-научить анализировать и планировать предстоящую работу;

**Развивающие:**

-развить художественное мышление;

-развить самостоятельность в работе.

**Воспитательные:**

-воспитать аккуратность, бережливость.

-воспитать художественно – эстетический вкус.

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) рабочей программы «Мир чудес и увлечений».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Основные характеристики образовательного процесса*** | ***Значение*** |
| *1.* | *Количество учебных недель* | *36* |
| *2.* | *Количество учебных дней* | *36* |
| *3.* | *Дни занятий* | *Понедельник* |
| *4.* | *Количество часов в неделю* | *1* |
| *5.* | *Периодичность занятий* | *1 раз в неделю по 1 часу* |
| *6.* | *Продолжительность одного академического часа* | *40 минут* |
| *7.* | *Количество часов* | *36* |
| *8.* | *Начало занятий* | *1 сентября* |
| *9.* | *Каникулы* | *30 декабря-8 января* |
| *10.* | *Выходные дни* | *30 декабря-8 января* |
| *11.* | *Окончание учебного года* | *31 мая* |

**Учебный (тематический) план третьего года обучения (36 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы занятий | Кол-во часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практик |
| 1 | В мире поделок | 1 | 1 | - | Беседа, наблюдение |
| 2 | Оригами | 8 | 2 | 6 | Самоанализ, творческое задание |
| 3 | Плетение | 8 | 2 | 6 | Творческий отчёт, взаимоанализ |
| 4 | Мозайка | 8 | 2 | 6 | Взаимоанализ, выставка |
| 5 | Аппликация | 10 | 2 | 8 | Анализ работ, творческое задание |
| 6 | Наш вернисаж | 1 | - | 1 | Опрос, взаимоанализ, выставка |
|  | Всего: | 36 | 9 | 27 |  |

**Содержание учебного (тематического) плана программы**

**3 года обучения (36 ч)**

**1.Вводное занятие «В мире поделок» (1час)**

***Теория***: Знакомство. Цели и задачи обучения. Инструменты и материалы.Техникабезопасности при работе с инструментами. Виды и свойства, сбор, хранение материала. ***Практика*:** Демонстрационный показ работ.

**2. Оригами(8часов)**

***Теория*:**Знакомство с искусством оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с инструментом. Понятие «базовые формы». Знакомство с основными геометрическими фигурами. Знакомство с условными знаками и схемами, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Правила пользования материалами и инструментами.

***Практика*:**Демонстрационный показ работ в технике оригами. Складывание изделий на основе базовых форм, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями на основу. Изготовление рамок для работ. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты. Выполнение творческих работ.

**3. Плетение (10 часов).**

***Теория:*** Знакомство с работами в технике плетения. Свойств, виды, цвет, форма материала. Сбор, хранение. Виды плетения. Составление композиции. Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Правила безопасности труда при работе с инструментом и приспособлениями. Способы соединение. Изготовление основы работы. Составления плоскостных, объёмных композиций. Виды, свойства клея, лака. Инструкционные схемы и карты плетения.

***Практика:***Демонстрационный показ работ. Чтение инструкционных карт. Обработка материала разными приёмами.Изготовление фона, объёмных, плоскостных работ по образцу, рисункам, по замыслу, учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, ножом (взрослый). Выполнение творческих работ.

**4. Мозайка(8 часов).**

***Теория:*** Знакомство с работами в технике мозайка. Свойств, виды, цвет, форма материала. Сбор, хранение. Виды, состав, свойства клея. Составление композиции. Правила безопасности труда при работе с инструментом и приспособлениями, клеем. Способы соединение. Изготовление основы работы.Составлениекомпозиций. ***Практика:***Демонстрационный показ работ.Обработка материала разными приёмами.Изготовление плоскостных работ по образцу, рисункам, по замыслу, учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. Выполнение творческих работ.

**5. Аппликация (10 часов)**

***Теория:***История аппликации. Виды аппликация (объёмная, плоскостная, обрывная, раздвижная).  Прорисовка эскиза. Изготовление основы. Порядок наклеивания, высушивания аппликации. Виды материала, его свойства в аппликации.Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Правила безопасности труда при работе с инструментом, клеем.Приемы работы с ножницами, клеем, линейкой. Работа по шаблонам.

***Практика:***Демонстрационный показ работ.Вырезание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал).Приемы работы с бумагой складывание, скручивание, сминание, обрывание. Выполнения творческих работ.

**6. Наш вернисаж (1час)**

***Теория:***Подведение итогов за год.

***Практика:*** Выставка детских работ.

**Календарный учебно-тематический план**

**рабочей программы «Мир чудес и увлечений»**

1 год обучения – 1 час в неделю, 36 часов в год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Название темы | Форма организации деятельности | Форма контроля |
| 1 | 02.09.2024 | В мире поделок. Инструктаж по ТБ детей. Знакомство с детьми. | Занятие | Наблюдение, беседа |
| 2 | 09.09.2024 | Осенняя сказка. Подбор материала. Изготовление основы для работы. | Новая тема. Занятие | Самоанализ |
| 3 | 16.09.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 4 | 23.09.2024 | Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 5 | 30.09.2024 | Чудо с грядки. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Анализ работ |
| 6 | 07.10.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Самоанализ |
| 7 | 14.10.2024 | Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 8 | 21.10.2024 | Ветка рябины. Подбор материала. Изготовление основы. | Новая тема. Занятие | Самоанализ |
| 9 | 28.10.2024 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 10 | 11.11.2024 | Подарок для мамы. Подбор материала. Изготовление основы. | Новая тема. Занятие | Творческий отчёт |
| 11 | 18.11.2024 | Изготовление деталей. | Занятие | Взаимоанализ |
| 12 | 25.11.2024 | Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 13 | 02.12.2024 | Снежинка. Изготовление деталей.Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 14 | 09.12.2024 | Новогодний шар. Подбор материала. Изготовление основы. | Новая тема. Занятие | Творческий отчёт |
| 15 | 16.12.2024 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 16 | 23.12.2024 | Открытка к празднику. Подбор материала. Изготовление. Соединение. Оформление | Занятие | Самоанализ |
| 17 | 13.01.2024 | Снеговик. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 18 | 13.01.2025 | Снеговик. Подбор материала. Изготовление основы. | Новая тема. Занятие | Самоанализ |
| 19 | 20.01.2025 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 20 | 27.01.2025 | Зимнее чудо. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 21 | 03.02.2025 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Новая тема. Занятие | Самоанализ |
| 22 | 10.02.2025 | Открытка для папы. Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 23 | 17.02.2025 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 24 | 24.02.2025 | Сувенир для мамы. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 25 | 03.03.2025 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 26 | 10.03.2025 | Подкова. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 27 | 17.03.2025 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 28 | 24.03.2025 | Фоторамка. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 29 | 31.03.2025 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 30 | 07.04.2025 | Подводный мир. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 31 | 14.04.2025 | Изготовление. Соединение деталей. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 32 | 21.04.2025 | Весенняя мозайка. Подбор материала. Изготовление основы. | Новая тема. Занятие | Творческий отчёт |
| 33 | 28.04.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 34 | 05.05.2025 | Открытка к 9 мая. Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 35 | 12.05.2025 | Герои из сказки «Теремок». Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 36 | 19.05.2025 | Наш вернисаж. | Занятие | Выставка |

**Планируемые результаты**

**3 год обучения**

**Личностные результаты:**

-устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;

- развитие трудолюбия и ответственности за результат своей деятельности;

-развитие навыка самостоятельной работы.

**Предметные результаты:**

-знать название изученных материалов и инструментов, их назначение;

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с режущими инструментами, клеем;

-способы и приёмы обработки материалов.

**Метапредметные результаты:**

-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия по ходу его реализации;

-создавать новые образы средствами природного и бросового, пластилинового материала;

-осуществлять поиск информации с использованием интернет ресурсов, литературы и средств массовой информации.

**1.4. Планируемые результаты по всей программе**

**Метапредметные результаты:**

- осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия по ходу его реализации.

- художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- создавать новые образы средствами природного и бросового материала, лепка на пластилиновой основе.

- осуществлять поиск информации с использованием интернет ресурсов, литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, работать индивидуально.

**Личностные е результаты:**

- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;

- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально–ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Предметные результаты:**

-знать название изученных материалов и инструментов, их назначение;

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с режущими инструментами, клеем;

-применение различных природных и бросовых материалов;

-способы и приёмы обработки материалов;

-уметь правильно использовать инструменты в работе;

-строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

-экономно расходовать материалы;

-уметь пользоваться эскизами, схемами, наглядными пособиями, образцами;

-владеть приемами и технологиями изготовления поделок из изученных материалов.

**2.Комплекс организационно – педагогических условий**

**2.1.Условия реализации программыМатериально-техническое обеспечение**   связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

1. Учебный кабинет №20 (площадь 143,4 м3) соответствует требованию Сан Пин, столы и стулья для педагогов и обучающихся;
2. Шкафы для хранения методической, дидактической литературы и материала.

**Материально - техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №пп | Наименование | Количество |
| 1 | Ноутбук | 1 |
| 2 | Канцелярские принадлежности для теоретических и практических занятий в помещении | В нужном количестве |
| 3 | Природный и бросовый материал, пластилин | В нужном количестве |

**Информационное обеспечение:** мастер – классы, презентации, иллюстрации;

**Методические материалы:**

Презентации, мастер – классы, иллюстрации, печатные издания, методические разработки по программе «Мир чудес и увлечения».

**2.3.Формы аттестации, контроля и оценочные материалы**

Способы определения результатов:

-педагогическое наблюдение;

-мониторинг образовательной деятельности обучающихся:

-анализ детских работ;

-беседы с обучающими;

-участие работ в выставках и конкурсах различного уровня

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

* ***предварительный:*** проводится диагностика обучающихся в начале обучения попрограмме;
* ***текущий:*** в конце каждой темы планируется итоговое–творческое занятие,на которомобучающиеся показывают полученные знания, умения по заданной теме. Обучающиеся оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от обучающихся;
* ***итоговый:*** проводится диагностика обучающихся в конце обучения попрограмме; представление творческой работы,участие в отчетной выставке,беседы собучающимися, родителями и т. п.

**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Программа мониторинговых исследований, проводимых в МБОУ ДО Дом детского творчества п.г.т.Сосьва (мониторинг проводимый образовательным учреждением по результатам освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) рабочих программ в течение учебного года включает:

1. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) рабочей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка, основные общеучебные компетентности).
2. Мониторинг развития качеств личности обучающихся.

**Карта освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) рабочей программы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ обучающегося | Предметная деятельность по разделам программы | Личностное развитие обучающегося |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |

**3. Список литературы**

**Нормативно-правовые документы**

1. - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).
2. - Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. - Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-p.
5. - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
6. - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН).
7. - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
11. - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
12. - Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
13. - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневыепрограммы)».
14. - Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
15. - Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
16. - Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
17. - Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
18. - Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества п. Сосьва;
19. - Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва;
20. - локальными нормативными актами МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва, регламентирующими образовательную деятельность.

**Для педагога**

1.Бондарь Е.Ю., Герук Л.Н. 100 поделок из яиц. - Ярославль: Академия развития, Академия, К0, 2000. - 144 с.

2.Васина Н. Волшебный картон. - М:: Айрис - пресс, 2013. - 112 с.

3.Гармантин А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги.. - Ростов н/Д: ИД "Владис", 2005. - 320 с.

4.Голубева Н. Аппликации из природных материалов. - М.: Культура и традиции, 2002. - 112 с.

5.Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. - 144 с.

6.Дубровская Н.В. Оригинальные подарки своими руками. - М.: Астрель: Полиграфиздат, 2010. - 96 с.

7.Зайцева А. Оригинальные куклы своими руками. - М.: ЭКСМО, 2012. - 64 с.

8.Зайцева А. Поделки из пластиковых бутылок. – М.: ЭКСМО, 2015. - 64 с.

9.Корнева Г. Поделки из бумаги. - Санкт - Петербург: "Кристалл", 2002. - 192 с.

10.Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2004. - 144 с.

11.Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 192 с.

12.Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000. - 224 с.

13.Новикова И.В.,Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000. - 160 с.

14.Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. – М.: Айрис - пресс, 2006. - 208 с.

15.Смотрова Н.А. Нитяные игрушки. - Санкт - Петербург: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2007. - 48 с.

16.Тозин Д Цветы из проволоки. - М.: Клуб семейного досуга, 2011. - 64 с.

17.Фигурки из соленого теста.– М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. - 80 с.

**Для родителей и обучающихся**

1.Васина Н. Бумажная симфония. – М.: Айрис - пресс, 2009. - 128 с.

2.Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1991. - 175 с.

3.Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 192 с.

4.Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: Академия развития; Академия Холдинг, 2000. - 224 с.

5.Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки. - Санкт - Петербург: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2008. - 96 с.

**Приложение №1**

**Инструкция по технике безопасности для детей.**

**I. Общие требования безопасности:**

1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех обучающихся, занимающихся в кабинете.

2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета.

3. Не загромождать проходы сумками и портфелями.

4. Не включать электроосвещение и средства ТСО.

5. Не открывать форточки и окна.

6. Не передвигать учебные столы и стулья.

7. Не трогать руками электрические розетки.

8. Травмоопасность в кабинете:

-  при включении электроосвещения;

-  при включении приборов ТСО;

-  при переноске оборудования и т.п.

9. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.

10. Не садиться на трубы и радиаторы водяного отопления.

**II. Требования безопасности перед началом занятий:**

1. Не открывать ключом дверь кабинета.

2. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

3. Подготовить своё рабочее место, учебные принадлежности.

4. Не менять рабочее место без разрешения педагога.

**III. Требования безопасности во время занятий:**

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.

2. Соблюдать порядок и дисциплину во время занятия.

3. Не включать самостоятельно приборы ТСО.

4. Не переносить оборудование и ТСО.

5. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.

**IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях:**

1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке.

2. В случае получения травмы, обратиться к педагогу за помощью.

3. При плохом самочувствии или при внезапном заболевании сообщить педагогу.

**V. Требования безопасности по окончании занятий:**

1. Приводить своё рабочее место в порядок.

2. Не покидать своё рабочее место без разрешения педагога.

3. Выходить из кабинета спокойно, соблюдая дисциплину.

**Приложение №2**

**Техника безопасности при работе с ножницами**

1. Храните ножницы в указанном местев определённом положении.

2. При работе внимательно следите занаправлением резания.

3. Не работайте с тупыми ножницами и сослабленным шарнирным креплением.

4. Не держите ножницы лезвием вверх.

5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

6. Не режьте ножницами на ходу.

7. Не подходите к товарищу во время работы.

8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так,чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

**Техника безопасности при работе с клеем**

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!

2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.

3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенноглаза.

4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть ихв большом количестве воды.

5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.

6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Правила безопасной работы с кисточкой и карандашом

1.К работе с кисточкой или карандашом можно приступать только с разрешения педагога.

2.Внимательно выслушать объяснение педагога и проследить за показом приемов, которые используют при реализаций поставленной задачи.

3.При работе с кисточкой и карандашом строго запрещается: брать их в рот, размахивать ими, ломать.

4.Клади кисточку или карандаши на свое место.

5.В случае неисправностей (сломан карандаш) обратись за помощью педагогу.

6.После работы карандаши помести на место заточеннойстороной вверх.

7.После работы с кисточкой, ее вымой и поставь ворсинками вверх.

8.Не забудь вымыть руки, вытереть насухо

**Техника безопасности при работе с иглой**

1.Хранить иглы нужно в определенном месте (в игольнице, специальной коробке).

2.Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в одежду.

3.Шить необходимо с наперстком, чтобы не поранить палец.

4.Нельзя шить ржавой, кривой иглой: она плохо входит в ткань, портит ее и может сломаться.