Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Дом детского творчества п.г.т. Сосьва

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании МС МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_2025г. |  | УТВЕРЖДАЮ"\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025г.Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Директор МБОУ ДО Дом детского творчества п.г.т. Сосьва\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Алешкевич |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к общеобразовательной общеразвивающей программе

художественной направленности

**«Гномики»**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество часов: всего-36 в год,1 час в неделю Возраст обучающихся 5-7 лет |  |

Гомонова Светлана Николаевна

 Педагог дополнительного

образования

2024 – 2025 учебныйгод

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Комплекс основных характеристик программы  | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка ……………………………………………. | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи программы …………………………………………  | 4 |
| 1.3 | Содержание общеразвивающей программы ……………………. | 5 |
| 1.4 | Планируемые результаты по программе ……………………  | 9 |
| 2. | Комплекс организационно-педагогических условий ……….. | 16 |
| 2.1 | Условия реализации программы ………………………………… | 16 |
| 2.2 | Формы аттестации/контроля и оценочные материалы …………. | 16 |
| 3. | Список литературы ……………………………………………… | 18 |
| 4 | Приложение ………………………………………………………. | 21 |

**1.Комплекс основных характеристик программы**

 **1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая рабочая программа «Гномики» имеет художественную направленность.

**Отличительные особенности**

Рабочая программа «Гномики» создана в результате анализа нескольких программ художественной направленности. Изучение программ проводилось с целью анализа современных технологий и техник декоративно-прикладного творчества, используемых в дополнительном образовании. Рабочая программа разработана на опору инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под руководством Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, «Мозайка – Синтез», 2019 г.

**Адресат программы:**Рабочая программа«Гномики» рассчитана для дошкольного возраста от 5 – 7 лет и учитывает их психофизиологические особенности. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовке.

Число обучающихся, одновременно находящихся в группе от 8 до 10 человек.Условия приема обучающихся в объединения «Гномики»: свободный, по желанию родителей и обучающихся.

Режим занятий – периодичность и продолжительность:

Первый год обучения: занятия проводятся 1 раз в неделю, по одному академическому часу.

Общее количество часов за 1 год обучения – 36 учебных часов;

Продолжительность занятий 25 - 30 минут.

**Объём**программы: предпологает36 недель (сентябрь - май), 36 учебных часовза год обучения.

 1 год обучения (5-6 лет) – 1 час в неделю – 36 часов в год;

1 год обучения (6-7 лет) – 1 час в неделю – 36 часов в год.

**Форма обучения:** программа предполагает очную форму обучения.

**Формы обучения:** индивидуальная, групповая,индивидуально – групповая.

**Тип занятия:** теоретический, практический.

**Уровневость**общеразвивающей рабочейпрограммы:

*1год обучения: «Стартовый»,*который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала и минимальную сложность обучения, а так же первоначальные знания о простейших приемах работы с бумагой, природными и бросовым материалами. Уровень сложности задается возрастными особенностями, различной степенью подготовки, индивидуальными способностями, направленностью интересов обучающихся. В процессе работы у обучающихся развивается художественное, образное начало – это обязательное условие развития продуктивного творчества.

**Формы подведения результатов**: выставки и конкурсы различного уровня.

**1.2. Цель и задачи рабочей программы**

**Цель рабочей программы**:

Развитие творческих способностей и индивидуальности обучающихся через знакомство с декоративно – прикладным творчеством в процессе обучения работы с разными материалами и инструментами.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с различными видами декоративно – прикладного искусства;

-знать и соблюдать правила техники безопасности на занятиях;

-освоить приёмы и способы работы с различными материалами иинструментами.

**Развивающие:**

-развить творческие способности, мелкую моторику кисти рук;

-развить самостоятельность.

**Воспитательные:**

- воспитать интерес к декоративно – прикладному искусству;

- воспитать уверенность в себе;

-воспитать аккуратность, трудолюбие.

**1.3.Содержание общеразвивающей рабочей программы**

**Цель рабочей программы:**

Формирование у обучающих творческой активности, умений и навыков в процессе работы с разными материалами.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-знать и соблюдать правила техники безопасности на занятиях;

-освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами.

**Развивающие:**

-развить фантазию, мелкую моторику рук;

-развить самостоятельность.

**Воспитательные:**

-воспитать аккуратность, трудолюбие.

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) рабочей программы «Гномики».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Основные характеристики образовательного процесса*** | ***Значение*** |
| *1.* | *Количество учебных недель* | *36* |
| *2.* | *Количество учебных дней* | *36* |
| *3.* | *Дни занятий* | *Пятница* |
| *4.* | *Количество часов в неделю* | *1* |
| *5.* | *Периодичность занятий* | *1 раз в неделю по 1 часу* |
| *6.* | *Продолжительность одного академического часа* | *25 минут* |
| *7.* | *Количество часов* | *36* |
| *8.*  | *Начало занятий* | *1 сентября* |
| *9.* | *Каникулы* | *30 декабря-8 января* |
| *10.* | *Выходные дни* | *30 декабря-8 января* |
| *11.* | *Окончание учебного года* | *31 мая* |

**Учебный (тематический) план**

**первого года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п |  Темы занятий | Кол-во часов |
| Всего | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1 | В мире поделок.  | 1 | 1 | - | Беседа, наблюдение |
| 2 | Работа с бросовым материалом  | 24 | 5 | 19 |  |
| 2.1. | Поделки в технике оригами. | 8 | 1 | 7 | Взаимоанализ |
| 2.2. | Аппликация из ватных дисков. | 3 | 1 | 2 | Самоанализ |
| 2.3. | Объёмные поделки из бумаги. | 9 | 2 | 7 | Самоанализ |
| 2.4. | Поделки в технике аппликации.  | 4 | 1 | 3 | Взаимоанализ |
| 3 | Работа с природным материалом.  | 10 | 2 | 8 |  |
| 3.1. |  Поделки из яичной скорлупы. | 5 | 1 | 4 | Взаимоанализ работ |
| 3.2. | Поделки из косточек, семян, крупы. | 5 | 1 | 4 | Творческий отчёт |
| 4 | Наш вернисаж | 1 | 1 | - | Выставка |
|  | Всего: | 36 | 9 | 27 |  |

**Содержание учебного (тематического) плана рабочей программы**

**Первыйгод обучения**

**1.Вводное занятие:** В мире поделок**(1час)**

***Теория***: Знакомство. Цели и задачи обучения. Инструменты и материалы.Техника безопасности при работе с инструментами. Виды и свойства, сбор, хранение материала.

***Практика*:** Демонстрационный показ (презентациий) работ.

**2.Работа с бросовым материалом (24 часов)**

***Теория****:*Знакомство с бросовым материалом.Классификация нетрадиционных материалов. Виды и свойства материала. хранение. Техника безопасности на занятиях. Способы соединения.

***Практика:*** Демонстрационный показ работ.Обработка материала разными приёмами.Изготовление фона, объёмных, плоскостных поделок по образцу, рисункам, по замыслу, учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, ножом (взрослый).

**3.Работа с природным материалом(10 часов)**

***Теория:***Вид материалов, свойств, цвет, форма, окраска. Техника безопасности при работе с инструментами. Соединение. Экология. Хранение природных материалов.

***Практика:***Демонстрационный показ работ.Обработка природного материала разными приёмами.Изготовление фона, объёмных, плоскостных поделок по образцу, рисункам, по замыслу, учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, ножом (взрослый).

**4.Наш вернисаж (1час.)**

***Теория:***Подведение итогов за год.Поощрение наиболее активных обучающихся.

***Практика****:*Выставка работ.

**Календарный учебный график**

**рабочейпрограммы «Гномики»**

1 год обучения – 1час в неделю, 36 часов в год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Название темы | Форма организации деятельности | Вид контроля |
| 1 | 06.09.2024 | В мире поделок. Инструктаж по ТБ детей. Знакомство с детьми. | Занятие | Наблюдение, беседа |
| 2 | 13.09.2024 | Листопад. Подбор материала. Изготовление основы для работы. | Занятие | Самоанализ |
| 3 | 20.09.2024 | Продолжение работы листопад. Изготовление деталей работы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 4 | 27.09.2024 | Продолжение работы листопад. Соединение всех частей работы. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 5 | 04.10.2024 | Зайчик. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Анализ работ |
| 6 | 11.10.2024 | Продолжение работы зайчик. Изготовление деталей работы. | Занятие | Самоанализ |
| 7 | 18.10.2024 | Продолжение работы зайчик. Соединение всех частей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 8 | 25.10.2024 | Подарок для мамы. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 9 | 01.11.2024 | Продолжение работы подарок для мамы. Изготовление деталей работы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 10 | 08.11.2024 | Продолжение работы подарок для мамы. Изготовление деталей работы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 11 | 15.11.2024 | Продолжение работы подарок для мамы. Соединение всех частей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 12 | 22.11.2024 | Собачка. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 13 | 29.11.2024 | Изготовление деталей работы собачка. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 14 | 06.12.2024 | Снеговик. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 15 | 13.12.2024 | Изготовление деталей работы к поделке снеговик. | Занятие | Взаимоанализ |
| 16 | 20.12.2024 | Продолжение работы по изготовлению деталей работы к поделке снеговик. | Занятие | Самоанализ |
| 17 | 27.12.2024 | Соединение всех частей работы на основу. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 18 | 10.01.2025 | Зимний пейзаж. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 19 | 17.01.2025 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 20 | 24.01.2025 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 21 | 31.01.2025 | Соединение всех частей работы на основу. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 22 | 07.02.2025 | Подарок папе. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 23 | 14.02.2025 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Самоанализ |
| 24 | 21.02.2025 | Соединение всех частей работы на основу. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 25 | 28.02.2025 | Открытка к празднику. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 26 | 07.03.2025 | Соединение всех частей работы на основу. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 27 | 14.03.2025 | Самолёт. Подбор материала. Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 28 | 21.03.2025 | Петушок. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 29 | 28.03.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 30 | 04.04.2025 | Животные. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 31 | 11.04.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 32 | 18.04.2025 | Мимоза. Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 33 | 25.04.2025 | Весна пришла. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 34 | 02.05.2025 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 35 | 16.05.2025 | Соединение всех частей работы на основу. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 36 | 23.05.2025 | Наш вернисаж. | Занятие | Выставка |

 **Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) рабочей программы «Гномики».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Основные характеристики образовательного процесса*** | ***Значение*** |
| *1.* | *Количество учебных недель* | *36* |
| *2.* | *Количество учебных дней* | *36* |
| *3.* | *Дни занятий* | *Пятница* |
| *4.* | *Количество часов в неделю* | *1* |
| *5.* | *Периодичность занятий* | *1 раз в неделю по 1 часу* |
| *6.* | *Продолжительность одного академического часа* | *30 минут* |
| *7.* | *Количество часов* | *36* |
| *8.*  | *Начало занятий* | *1 сентября* |
| *9.* | *Каникулы* | *30 декабря-8 января* |
| *10.* | *Выходные дни* | *30 декабря-8 января* |
| *11.* | *Окончание учебного года* | *31 мая* |

**Учебный (тематический) планпервого года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п |  Темы занятий | Кол-во часов |
| Всего | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1 |  В мире поделок.  | 1 | 1 | - | Наблюдение, беседа |
| 2 | Работа с бросовым материалом. | 24 | 6 | 18 |  |
| 2.1. | Изготовление работ из картона и бумаги. | 7 | 2 | 5 | Взаимоанализ |
| 2.2. | Поделки из ниток | 4 | 1 | 3 | Творческий отчёт |
| 2.3. | Аппликация из ватных дисков | 4 | 1 | 3 | Самоанализ |
| 2.4. | Изготовление поздравительных открыток | 5 | 1 | 4 | Анализ работ |
| 2.5 | Объемные поделки из бумаги | 4 | 1 | 3 | Самоанализ |
| 3 |  Работа с природным материалом.  | 10 | 2 | 8 |  |
| 3.1. | Изготовление работ из шишек. | 2 | 1 | 1 | Взаимоанализ |
| 3.2. | Изготовление работ из опилок. | 8 | 1 | 7 | Самоанализ |
| 4 | Наш вернисаж.  | 1 | - | 1 | Выставка |
|  | Всего: | 36 | 9 | 27 |  |

 **Содержание учебного (тематического) плана программы**

**1.В мире поделок (1час)**

***Теория***: Знакомство. Цели и задачи обучения. Инструменты и материалы.Техника безопасности при работе с инструментами. Виды и свойства, сбор, хранение материала.

***Практика*:** Демонстрационный показ (презентаций) работ.

**2.Работас бросовым материалом (24 часа)**

***Теория:*** Знакомство с работами из бросового материала. Свойств, цвет, форма материала. Сбор, хранение. Эскиз. Составление композиции. Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Правила безопасности труда при работе с инструментом и приспособлениями. Способы соединение. Изготовление основы работы. Составления плоскостных, объёмных композиций. Виды, свойства клея, лака.

***Практика:*** Демонстрационный показ работ.Обработка материала разными приёмами.Изготовление фона, объёмных, плоскостных поделок по образцу, рисункам, по замыслу, учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, ножом (взрослый).

**3.Работа с природным материалом (10 часов)**

***Теория:*** Демонстрация работ из природного материала. Свойств, цвет, форма природного материала. Сбор, хранение.Эскиз. Составление композиции. Подбор красок. Знакомство с инструментами, приспособлениями для обработки материала. Правила безопасности труда при работе с инструментом и приспособлениями. Способы соединение.Изготовление основы работы. Составления объёмных композиций. Виды, свойства клея, лака.

***Практика:***Демонстрационный показ работ.Обработка природного материала разными приёмами.Изготовление фона, объёмных, плоскостных поделок по образцу, рисункам, по замыслу, учатся декорировать, оформлять изделие. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, ножом (взрослый).

 **4.Наш вернисаж (1час)**

***Теория:***Подведение итогов за год.

***Практика*:**Выставка работ.

1 год обучения – 1час в неделю, 36 часов в год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Название темы | Форма организации деятельности | Вид контроля |
| 1 | 06.09.2024 | В мире поделок. Инструктаж по ТБ детей. Знакомство с детьми. | Занятие | Наблюдение, беседа |
| 2 | 13.09.2024 | Осенний листочек. Подбор материала. Изготовление основы для работы. |  Занятие | Самоанализ |
| 3 | 20.09.2024 | Продолжение работы листопад. Изготовление деталей работы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 4 | 27.09.2024 | Продолжение работы листопад. Соединение всех частей работы. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 5 | 04.10.2024 | Осьминог. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Анализ работ |
| 6 | 11.10.2024 | Изготовление деталей. Соединение всех частей работы. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 7 | 18.10.2024 | Зайчик. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 8 | 25.10.2024 | Изготовление деталей. Соединение всех частей работы. Оформление. |  Занятие | Самоанализ |
| 9 | 01.11.2024 | Подарок для мамы. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 10 | 08.11.2024 | Продолжение работы подарок для мамы. Изготовление деталей работы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 11 | 15.11.2024 | Продолжение работы подарок для мамы. Соединение всех частей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 12 | 22.11.2024 | Весёлый клоун. Изготовление, соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 13 | 29.11.2024 | Лягушка. Изготовление, соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 14 | 06.12.2024 | Новогодний шар. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 15 | 13.12.2024 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 16 | 20.12.2024 | Снежинка. Изготовление, соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 17 | 27.12.2024 | Ёлка. Изготовление, соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 18 | 10.01.2025 | Символ года. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 19 | 17.01.2025 | Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 20 | 24.01.2025 | Дерево зимой. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 21 | 31.01.2025 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Самоанализ |
| 22 | 07.02.2025 | Соединение всех частей работы на основу. Оформление. |  Занятие | Творческий отчёт |
| 23 | 14.02.2025 | Самолёт. Изготовление, соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 24 | 21.02.2025 | Поздравительная открытка к 23 февраля. Изготовление, соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 25 | 28.02.2025 | Открытка к празднику 8 марта. Подбор материала. Изготовление основы. |  Занятие | Взаимоанализ |
| 26 | 07.03.2025 | Изготовление, соединение всех частей работы на основу. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 27 | 14.03.2025 | Морячок. Подбор материала. Изготовление деталей работы. Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 28 | 21.03.2025 | Первые цветы. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 29 | 28.03.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 30 | 04.04.2025 | Домашние животные. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 31 | 11.04.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 32 | 18.04.2025 | Ёжик. Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 33 | 25.04.2025 | Весеннее настроение. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 34 | 02.05.2025 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 35 | 16.05.2025 | Соединение всех частей работы на основу. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 36 | 23.05.2025 | Наш вернисаж. | Занятие | Выставка |

Планируемые результаты

1 года обучения

**Метапредметныерезультаты:**

-выбирать необходимые материалы для создания творческих работ;

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия по ходу его реализации.

**Личностные е результаты:**

- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;

-развитие внимательности, настойчивости;

-развитие любознательности, сообразительности при выполнении заданий.

**Предметные результаты:**

-знать название изученных материалов и инструментов, их назначение;

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с режущими инструментами, клеем;

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

-уметь правильно использовать инструменты в работе;

-строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

-экономно расходовать материалы.

**2.Комплекс организационно – педагогических условий**

**2.1.Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**   связано с наличием следующих средств: инструменты (ножницы, канцелярский нож для педагога, стеки для пластилина);

Материал: природный и бросовый материал, пластилин, салфетка, подкладочная дощечка, цветная бумага, картон, стеки, клей, карандаш.

**Методические материалы: о**бразцы работ, иллюстрации.

**2.2.Формы аттестации, контроля и оценочные материалы.**

**Методы диагностики:** наблюдение за практической деятельностью обучающихся, контроль за выполнением практических заданий.

**Виды контроля:**

* ***предварительный:*** проводится диагностика обучающихся в начале обучения попрограмме;
* ***текущий:*** в конце каждой темы планируется итоговое–творческое занятие,на которомобучающие показывают полученные знания, умения по заданной теме. Они оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители.
* ***итоговый:*** проводится диагностика обучающихся в конце обучения попрограмме; представление творческой работы,участие в отчетной выставке,беседы с детьми, родителями.

**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Программа мониторинговых исследований, проводимых в МБОУ ДО Дом детского творчества п.Сосьва (мониторинг проводимый образовательным учреждением по результатам освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в течение учебного года включает:

1. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка, основные общеучебные компетентности).
2. Мониторинг развития качеств личности обучающихся.

**Карта освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) рабочейпрограммы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ обучающегося | Предметная деятельность по разделам программы | Личностное развитие обучающегося |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |

**3. Список литературы**

**Нормативно-правовые документы**

1. - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).
2. - Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. - Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-p.
5. - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
6. - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН).
7. - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
11. - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
12. - Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
13. - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневыепрограммы)».
14. - Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
15. - Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
16. - Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
17. - Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
18. - Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества п. Сосьва;
19. - Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва;
20. - локальными нормативными актами МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва, регламентирующими образовательную деятельность.

**Для педагога:**

1.Бондарь Е.Ю., Герук Л.Н. 100 поделок из яиц. - Ярославль: Академия развития, Академия, К0, 2000. - 144 с.

2.Васина Н. Волшебный картон. - М:: Айрис - пресс, 2013. - 112 с.

3.Гармантин А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги.. - Ростов н/Д: ИД "Владис", 2005. - 320 с.

4.Голубева Н. Аппликации из природных материалов. - М.: Культура и традиции, 2002. - 112 с.

5.Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. - 144 с.

6.Дубровская Н.В. Оригинальные подарки своими руками. - М.: Астрель: Полиграфиздат, 2010. - 96 с.

7.Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2004. - 144 с.

8.Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 192 с.

9.Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000. - 224 с.

10.Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000. - 160 с.

11.Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. – М.: Айрис - пресс, 2006. - 208 с.

12.Смотрова Н.А. Нитяные игрушки. - Санкт - Петербург: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2007. - 48 с.

13.Фигурки из соленого теста. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. - 80 с.

14.Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2009. - 224 с.

15.Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000. - 192с.

**Для родителей и обучающихся:**

1.Васина Н. Бумажная симфония. – М.: Айрис - пресс, 2009. - 128 с.

2.Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1991. - 175 с.

3.Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 192 с.

4.Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: Академия развития; Академия Холдинг, 2000. - 224 с.

5.Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки. - Санкт - Петербург: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2008. - 96 с.

6.Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. - М.: ООО ТД Мир книги, 2009. - 96 с.

Приложение1

**Инструкция по технике безопасности для детей.**

**I. Общие требования безопасности:**

1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех обучающихся, занимающихся в кабинете.

2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета.

3. Не загромождать проходы сумками и портфелями.

4. Не включать электроосвещение и средства ТСО.

5. Не открывать форточки и окна.

6. Не передвигать учебные столы и стулья.

7. Не трогать руками электрические розетки.

8. Травмоопасность в кабинете:

-  при включении электроосвещения;

-  при включении приборов ТСО;

-  при переноске оборудования и т.п.

9. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.

10. Не садиться на трубы и радиаторы водяного отопления.

**II. Требования безопасности перед началом занятий:**

1. Не открывать ключом дверь кабинета.

2. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

3. Подготовить своё рабочее место, учебные принадлежности.

4. Не менять рабочее место без разрешения педагога.

**III. Требования безопасности во время занятий:**

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.

2. Соблюдать порядок и дисциплину во время занятия.

3. Не включать самостоятельно приборы ТСО.

4. Не переносить оборудование и ТСО.

5. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.

**IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях:**

1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке.

2. В случае получения травмы, обратиться к педагогу за помощью.

3. При плохом самочувствии или при внезапном заболевании сообщить педагогу.

**V. Требования безопасности по окончании занятий:**

1. Приводить своё рабочее место в порядок.

2. Не покидать своё рабочее место без разрешения педагога.

3. Выходить из кабинета спокойно, соблюдая дисциплину.

Приложение №2

**Техника безопасности при работе с ножницами**

1. Храните ножницы в указанном местев определённом положении.

2. При работе внимательно следите занаправлением резания.

3. Не работайте с тупыми ножницами и сослабленным шарнирным креплением.

4. Не держите ножницы лезвием вверх.

5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

6. Не режьте ножницами на ходу.

7. Не подходите к товарищу во время работы.

8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так,чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

**Техника безопасности при работе с клеем**

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!

2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.

3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенноглаза.

4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть ихв большом количестве воды.

5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.

6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

**Правила безопасной работы с кисточкой и карандашом**

1. К работе с кисточкой или карандашом можно приступать только с разрешения педагога.
2. Внимательно выслушать объяснение педагога и проследить за показом приемов, которые используют при реализаций поставленной задачи.
3. При работе с кисточкой и карандашом строго запрещается: брать их в рот, размахивать ими, ломать.
4. Клади кисточку или карандаши на свое место.
5. В случае неисправностей (сломан карандаш) обратись за помощью педагогу.
6. После работы карандаши помести на место заточеннойстороной вверх.
7. После работы с кисточкой, ее вымой и поставь ворсинками вверх.
8. Не забудь вымыть руки, вытереть насухо.