Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Дом детского творчества п.г.т. Сосьва

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  МС МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_2025г. |  | УТВЕРЖДАЮ  "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025г.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор МБОУ ДО Дом детского творчества п.г.т. Сосьва  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Алешкевич |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к общеобразовательной общеразвивающей программе

художественной направленности

**«Гномики»**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество часов: всего-36 в год,  1 час в неделю  Возраст обучающихся 6 -7 лет |  |

Гомонова Светлана Николаевна

Педагог дополнительного

образования

2024 – 2025 учебный год

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка ……………………………………………. | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи программы ………………………………………… | 4 |
| 1.3 | Содержание рабочей программы ……………………... | 5 |
| 1.4 | Планируемые результаты по программе …………………… | 8 |
| 2. | Комплекс организационно-педагогических условий ……….. | 13 |
| 2.1 | Условия реализации программы ………………………………… | 13 |
| 2.2 | Формы аттестации/контроля и оценочные материалы …………. | 13 |
| 3. | Список литературы ……………………………………………… | 14 |
| 4 | Приложение ………………………………………………………. | 17 |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Комплекс основных характеристик программы |

**1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа дистанционных курсов с использованием элементов электронного обучения, является приложением к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной рабочей программы «Гномики» художественной направленности для обучающихся 6 -7 лет,проживающих в отдалённых населённых пунктах Сосьвинского ГО.

**Адресат программы**: программа предназначена для работы объединения «Фантазия» с детьми дошкольного возраста6-7 лет.Для обучения по программе принимаются все желающие.

Рабочая программа «Гномики» предусматривает работу с разными материалами: бумагой, ватными дисками, пластилином, природным материалом, а также в разных техниках исполнения: аппликация, оригами, объёмные поделки, лепка на готовой форме.Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

**Режим занятий дистанционного обучения**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, по одному академическому часу.

Продолжительность занятия 30 минут.

**Объем программы:**36 часов

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей.

**Формы обучения:**

Программа реализуется в дистанционной форме обучения и предполагает самостоятельную работу обучающихся с оказанием помощи педагога в онлайн режиме в группе, в социальной сети [WhatsApp](http://whatsapp-download-free.ru/whatsapp-perevod-na-russkij-kak-pravilno-pisat-vatsap-ili-vacap.html), **электронная почта:**[sn1971-vost@yandex.ru](mailto:sn1971-vost@yandex.ru). Все занятия проводятся в присутствии взрослого (родителей, старших членов семьи, в случае работы с группой детского сада - воспитателя)

Взрослымпредоставляются подробная информация по организации занятия, ссылки на интернет ресурсы (мастер-класс, презентации)по теме каждого занятия.

**Виды занятий:** консультации, практические, самостоятельное изучения тем через просмотр мастер - классов и предоставление информации с использованием интернет ресурсов.

**Формы подведения результатов**

Для проверки знаний и умений обучающихся определены виды контроля: фотоотчет, организация on-line выставок, опросник.

**1.2. Цель программы**:Развитие творческих возможностей и индивидуальных способностей обучающихся через знакомство с декоративно – прикладным творчеством в процессе обучения работы с разными материалами и инструментами.

**Задачи**

Обучающие:

* познакомить обучающихся с различными техниками декоративно-прикладного творчества;
* формировать у обучающихся умения и навыки в практической творческой деятельности в процессеработы с разными материалами и инструментами, соблюдая технику безопасности;

Развивающие:

* развивать интерес к декоративно – прикладному творчеству, готовности самому участвовать в создании поделок;
* развивать мышление, мелкую моторику кисти рук;
* развивать самостоятельность, усидчивость, умение слушать взрослого и выполнять его рекомендации.

Воспитательные:

* воспитывать уверенность в себе;
* воспитывать аккуратность, дисциплинированность, бережливость.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Разделы | Всего часов | Формы аттестации / контроля |
|
| 1 | Вводное занятие | 1 |  |
| 2 | Аппликация | 9 | on-line выставкадетских работ |
| 3 | Оригами | 12 | on-line выставкадетских работ |
| 4 | Бумагопластика | 7 | on-line выставкадетских работ |
| 5 | Поделки из природного и бросового материала | 6 | on-line выставкадетских работ |
| 6 | Наш вернисаж | 1 |  |
|  | ИТОГО: | 36 |  |

Часы теории и практики на занятии интегрированы. Все занятия проводятся в формате on-line (видеоконференция)

**Учебный (тематический) план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы/темы | Всего часов | Формы/ контроля |
| 1 | Вводное занятие | **1** |  |
| 2 | Аппликация | **9** | on-line выставка  детских работ |
| 2.1 | Закладка | 2 | Фотоотчёт |
| 2.2 | Панно «Гусеница» | 3 | Фотоотчёт |
| 2.3 | «Первые цветы» в технике «аппликация из ватных дисков» | 2 | Фотоотчёт |
| 2.4 | Поздравляем маму. Поздравительная открытка к 8 марта. | 1 | Фотоотчёт |
| 2.5 | С днём Победы. Поздравительная открытка к празднику 9 Мая | 1 | Фотоотчёт |
| 3 | Оригами | **12** | on-line выставка  детских работ |
| 3.1 | Картина «Собачка» в технике оригами + аппликация | 2 | Фотоотчёт |
| 3.2 | Картина «Зайчик» в технике оригами + аппликация | 3 | Фотоотчёт |
| 3.3 | Поделка в технике оригами «Ёлка» | 2 | Фотоотчёт |
| 3.4 | Поделка «Самолёт» из бумаги в технике оригами | 1 | Фотоотчёт |
| 3.5 | Поделка «Кораблик» из бумаги в технике оригами | 3 | Фотоотчёт |
| 3.6 | Лягушка | 1 | Фотоотчёт |
| 4 | Бумагопластика | **7** | on-line выставка  детских работ |
| 4.1 | Поделка из бумаги «Слон» | 1 | Фотоотчёт |
| 4.2 | Объёмная поделка из бумаги «Новогодний шар» | 2 | Фотоотчёт |
| 4.3 | Поделка из бумаги «Новогодняя подвеска» | 2 | Фотоотчёт |
| 4.4 | Объемная поделка из бумаги «Мимоза» | 2 | Фотоотчёт |
| 5 | Поделки из природного и бросового материала | **6** | on-line выставка  детских работ |
| 5.1 | «Ёжик» поделка из природного материала | 2 | Фотоотчёт |
| 5.2 | «Животные**»** поделки из яичной скорлупы | 2 | Фотоотчёт |
| 5.3 | «Морячок» поделка из ячейки от киндера сюрприза | 2 | Фотоотчёт |
| 6 | Наш вернисаж | **1** | Итоговая on-line выставка |
|  | ИТОГО: | **36** |  |

**Содержание учебного (тематического) плана**

1. Вводное занятие.

Ознакомление с инструментами и материалами. Краткие сведения о материалах для работы. Сбор, хранение материала.Инструктаж по технике безопасности.Просмотр презентации, иллюстраций.

2. Аппликация

2.1. «Закладка»

Виды, свойства бумаги. Способы складывания. Правила работы с клеем и ножницами. (Приложение1).Способы соединения деталей.Оформление.

2.2. Панно «Гусеница».Изготовление основы для панно. Изготовление деталей работы. Способы соединения деталей. Оформление панно.

2.3. «Первые цветы» в технике «аппликация из ватных дисков»

Первоцветы – цветы, распускающиеся ранней весной. Первоцветы в нашем лесу. Изготовление основы для панно. Изготовление цветов из ватных дисков. Способы соединения деталей. Оформление панно.

2.4. Поздравляем маму. Поздравительная открытка к 8 марта.

Международный женский день. Изготовление цветов, листочков из бумаги. Правила работы склееми ножницами. Изготовление основы для открытки. Способы соединения деталей. Оформление открытки.

2.5. С днём Победы. Поздравительная открытка к празднику 9 Мая.

Великий праздник - «День Победы». Основные символы праздника. Изготовление звезды, листочков и георгиевской ленты из бумаги. Изготовление основы для открытки. Способы соединения деталей. Оформление открытки.

3. Оригами.

3.1. Картина «Собачка» в технике оригами + аппликация.

Оригами – искусство складывания фигурок из листа бумаги. Способы сгибания листа бумаги. Чтение схемы поэтапного выполнения «Собачка».Правила выполнения базовой формы оригами. Изготовление основы для картины.Вырезание травы из полос бумаги. Способы соединения деталей. Оформление картины.

3.2.Картина «Зайчик» в технике оригами + аппликация.

Чтение схемы поэтапного выполнения «Зайчик». Изготовление основы для картины. Вырезание травы из полос бумаги. Способы соединения деталей. Оформление картины.

3.3. «Ёлка». Поделка в технике оригами.

Чтение схемы поэтапного выполнения «Ёлка».Изготовление основы. Вырезание из бумаги ёлочныхукрашений (геометрические фигуры). Оформлениеподелки.

3.4. «Самолёт» поделка в технике оригами

Чтение схемы поэтапного выполнения «Самолёт».Способы соединения деталей. Оформление поделки.

3.5.«Кораблик» поделка из бумаги в технике оригами

Чтение схемы поэтапного выполнения «Кораблик». Изготовление основы для поделки. Оформлениеподелки.

3.6.«Лягушка» поделка из бумаги в технике оригами

Чтение схемы поэтапного выполнения «Лягушки». Изготовление основы для поделки. Оформлениеподелки.

4. Бумагопластика.

4.1.«Слон» объёмная поделка из бумаги

Игрушки из бумаги своими руками. Изготовление деталей поделки из бумаги. Правила работы с клеем и ножницами. Способы соединения деталей. Оформление поделки.

4.2. «Новогодний шар» объёмная поделка из бумаги

Изготовление деталей поделки. Правила работы с клеем и ножницами. Способы соединения деталей. Оформление поделки.

4.3.«Новогодняя подвеска» поделка из бумаги

Ёлочные игрушки. Новогодние украшения своими руками: флажки, цепочки, подвески. Вырезание из бумаги детали поделки в форме круга. Правила работы с клеем и ножницами. Способы соединения деталей. Оформление поделки.

4.4. «Мимоза» объемная поделка из бумаги

Изготовление деталей. Способы соединения деталей. Оформление поделки.

5. Поделки из природного материала.

5.1.«Ёжик» поделка из природного материала.

Виды, форма, свойства, цветприродного материала, пластилина. Использование природного материала в работе. Правила работы с природными материалами. Цветы на нашей клумбе и в поле. Изготовление деталей ёжика.Способы соединения деталей. Оформление поделки.

5.2 «Животные**»** поделки из яичной скорлупы**.**

Яичная скорлупа как вид природного материала.Техника безопасности при работе с материалом. Использование природного материала и пластилина. Способы соединения деталей. Оформление поделки.

5.3 «Морячок» поделка из ячейки от киндера сюрприза.

Свойства пластилина. Правила работы с пластилином и стекой. Лепка фигуры с использованием готовой формы с соблюдением пропорциональности. Способы соединения деталей. Оформление поделки.

6. Наш вернисаж.

Выставка работ, выполненных по темам программы.Представление лучших работ в каждой номинации.

**Планируемые результаты**

**Метапредметные результаты:**

-смогут самостоятельно оценивать правильность выполнения действия;

-научатся отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность в собственной деятельности.

**Личностные е результаты:**

- появится познавательный интерес к творческой деятельности;

- возникнет эмоционально–ценностное отношения к искусству и к жизни;

- научатся учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

**Предметные результаты:**

- узнают название различных материалов и инструментов, их назначение;

- научатся создавать новые образы из разных материалов.

- узнают о применении различных природных и бросовых материалов;

- научатся способам и приёмам обработки применяемых материалов;

- научатся правильно использовать инструменты в работе, экономно расходовать материалы;

- уметь пользоваться эскизами, схемами, наглядными пособиями, образцами.

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) рабочей программы «Гномики».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Основные характеристики образовательного процесса*** | ***Значение*** |
| *1.* | *Количество учебных недель* | *36* |
| *2.* | *Количество учебных дней* | *36* |
| *3.* | *Дни занятий* | *Среда* |
| *4.* | *Количество часов в неделю* | *1* |
| *5.* | *Периодичность занятий* | *1 раз в неделю по 1 часу* |
| *6.* | *Продолжительность одного академического часа* | *30 минут* |
| *7.* | *Количество часов* | *36* |
| *8.* | *Начало занятий* | *1 сентября* |
| *9.* | *Каникулы* | *-* |
| *10.* | *Выходные дни* | *30 декабря-8 января, 1 мая-4 мая* |
| *11.* | *Окончание учебного года* | *31 мая* |

**Календарный учебно-тематический план**

**рабочей программы «Гномики»**

1 год обучения – 1 час в неделю, 36 часов в год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Название темы | Форма организации деятельности | Форма контроля |
| 1 | 04.09.2024 | В мире поделок. Инструктаж по ТБ детей. Знакомство с детьми. | Занятие | Наблюдение, беседа |
| 2 | 11.09.2024 | Заяц. Подбор материала. Изготовление основы для работы. | Занятие | Самоанализ |
| 3 | 18.09.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Взаимоанализ |
| 4 | 25.09.2024 | Соединение всех частей работы. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 5 | 02.10.2024 | Кораблик. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Анализ работ |
| 6 | 09.10.2024 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Самоанализ |
| 7 | 16.10.2024 | Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 8 | 23.10.2024 | Закладка. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 9 | 30.10.2024 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 10 | 06.11.2024 | Собачка. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 11 | 13.11.2024 | Изготовление и соединение всех частей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 12 | 20.11.2024 | Ёлка. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 13 | 27.11.2024 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 14 | 04.12.2024 | Новогодняя подвеска. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 15 | 11.12.2024 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 16 | 18.12.2024 | Новогодний шар. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 17 | 25.12.2024 | Изготовление и соединение всех частей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 18 | 15.01.2025 | Домашние животные. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 19 | 22.01.2025 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 20 | 29.01.2025 | Самолёт. Подбор материала. Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 21 | 05.02.2025 | Морячок. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 22 | 12.02.2025 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 23 | 19.02.2025 | Мимоза. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 24 | 26.02.2025 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 25 | 05.03.2025 | Открытка к 8 марта. Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 26 | 12.03.2025 | Гусеница. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 27 | 19.03.2025 | Изготовление деталей работы. | Занятие | Творческий отчёт |
| 28 | 26.03.2025 | Соединение деталей работы на основу. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 29 | 02.04.2025 | Первые цветы. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 30 | 09.04.2025 | Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 31 | 16.04.2025 | Ёжик. Подбор материала. Изготовление основы. | Занятие | Самоанализ |
| 32 | 23.04.2025 | Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 33 | 30.04.2025 | Слон. Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Самоанализ |
| 34 | 07.05.2025 | Открытка к 9 мая. Изготовление деталей. Соединение. Оформление. | Занятие | Взаимоанализ |
| 35 | 14.05.2025 | Лягушка. Изготовление и соединение деталей работы. Оформление. | Занятие | Творческий отчёт |
| 36 | 21.05.2025 | Наш вернисаж. | Занятие | Выставка |

**2.Комплекс организационно – педагогических условий**

**2.1.Условия реализации программы дистанционных курсов**

Материально - техническое обеспечение:

Для педагога: компьютер (ноутбук), телефон, наличие интернета.

Для обучающегося: компьютер, наличие интернета.

**Методические материалы**

Разработки педагога.

Мастер – классы в презентациях, иллюстрации

**2.2. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы**

Программа в условиях дистанционного обучения предполагает индивидуально – самостоятельную работу обучающихся, выполнение заданий, которые размещены на сайте МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва, на страничке объединения «Фантазия».

Проводится консультирование родителей обучающихся по телефону. Отчеты обучающиеся отправляют в группу [**WhatsApp**](http://whatsapp-download-free.ru/whatsapp-perevod-na-russkij-kak-pravilno-pisat-vatsap-ili-vacap.html) в форме фотоотчет.

Используется опросник по пройденному материалу (Приложение 3).

**Оценочные материалы**

В процессе обучения по программе «Гномики» предполагается фотоотчёт выполненных заданий обучающихся, опроса средствами связи в онлайн режиме WhatsApp, телефон, е-mail педагога:

**Методы диагностики:** наблюдение за практической деятельностью обучающихся, контроль за выполнением практических заданий.

**3.Список литературы:**

**Нормативно-правовые документы**

1. - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).
2. - Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. - Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-p.
5. - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
6. - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН).
7. - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
11. - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
12. - Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
13. - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневыепрограммы)».
14. - Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
15. - Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
16. - Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
17. - Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
18. - Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества п. Сосьва;
19. - Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва;
20. - локальными нормативными актами МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва, регламентирующими образовательную деятельность.

**Для педагога:**

1.Бондарь Е.Ю., Герук Л.Н. 100 поделок из яиц. - Ярославль: Академия развития, Академия, К0, 2000. - 144 с.

2.Васина Н. Волшебный картон. - М:: Айрис - пресс, 2013. - 112 с.

3.Гармантин А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги.. - Ростов н/Д: ИД "Владис", 2005. - 320 с.

4.Голубева Н. Аппликации из природных материалов. - М.: Культура и традиции, 2002. - 112 с.

5.Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. - 144 с.

6.Дубровская Н.В. Оригинальные подарки своими руками. - М.: Астрель: Полиграфиздат, 2010. - 96 с.

7.Зайцева А. Оригинальные куклы своими руками. - М.: ЭКСМО, 2012. - 64 с.

8.Зайцева А. Поделки из пластиковых бутылок. – М.: ЭКСМО, 2015. - 64 с.

9.Корнева Г. Поделки из бумаги. - Санкт - Петербург: "Кристалл", 2002. - 192 с.

10.Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2004. - 144 с.

11.Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 192 с.

12.Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000. - 224 с.

13.Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000. - 160 с.

14.Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. – М.: Айрис - пресс, 2006. - 208 с.

15.Смотрова Н.А. Нитяные игрушки. - Санкт - Петербург: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2007. - 48 с.

16.Тозин Д Цветы из проволоки. - М.: Клуб семейного досуга, 2011. - 64 с.

17.Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2009. - 224 с.

**Для родителей и обучающихся:**

1.Васина Н. Бумажная симфония. – М.: Айрис - пресс, 2009. - 128 с.

2.Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1991. - 175 с.

3.Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 192 с.

4.Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: Академия развития; Академия Холдинг, 2000. - 224 с.

5.Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки. - Санкт - Петербург: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2008. - 96 с.

6.Соколова С. Школа оригами: аппликация и мозаика. - М.: ЭКСМО, 2003. - 176 с.

Приложение1

**Техника безопасности при работе с ножницами**

1. Храните ножницы в указанном месте

в определённом положении.

2. При работе внимательно следите за

направлением резания.

3. Не работайте с тупыми ножницами и с

ослабленным шарнирным креплением.

4. Не держите ножницы лезвием вверх.

5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

6. Не режьте ножницами на ходу.

7. Не подходите к товарищу во время работы.

8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так,

чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

**Техника безопасности при работе с клеем**

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!

2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.

3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно

глаза.

4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их

в большом количестве воды.

5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.

6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Правила безопасной работы с кисточкой и карандашом

1. К работе с кисточкой или карандашом можно приступать только с разрешения педагога.
2. Внимательно выслушать объяснение педагога и проследить за показом приемов, которые используют при реализаций поставленной задачи.
3. При работе с кисточкой и карандашом строго запрещается: брать их в рот, размахивать ими, ломать.
4. Клади кисточку или карандаши на свое место.
5. В случае неисправностей (сломан карандаш) обратись за помощью педагогу.
6. После работы карандаши помести на место заточеннойстороной вверх.
7. После работы с кисточкой, ее вымой и поставь ворсинками вверх.
8. Не забудь вымыть руки, вытереть насухо.