Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Дом детского творчества п.г.т. Сосьва

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании МС МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_2025г. |  | УТВЕРЖДАЮ"\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025г.Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Директор МБОУ ДО Дом детского творчества п.г.т. Сосьва\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Алешкевич |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к общеобразовательной общеразвивающей программе

художественно-эстетической направленности

«Сувенир»

|  |  |
| --- | --- |
| Количество часов: всего-72 в год, 2 часа в неделю Возраст обучающихся 9-10 лет; 12-14 лет№ группы.1; 2. |  |

 Окружкова Наталья Анатольевна

Педагог дополнительного

образования

2025г.

**Содержание**

1. Пояснительная записка…………………………………………………..3-4

2. Цель и задачи рабочей программы ……………………………………..5-7

3.Содержание курса…….…………………………………………………...8-12

4. Организационно-педагогические условия……………………………13-12

4.Содержание рабочей программы обучающиеся 12 – 14 лет………........13-15

6. Организационно-педагогические условия………………………………16-21

 Список литературы………………………………………………………….22-24

Приложения

**1. Пояснительная записка**

Общеразвивающая программа «Сувенир» имеет художественно-эстетическую направленность по уровню освоения общеразвивающая. **Отличительные особенности** общеразвивающей программы от уже существующих является то, что воспитанники развивают способность дарить радость окружающим, учатся отдавать частичку своего творчества в поделке-сувенире. Поэтому планирование и подбор изделий разработан с учетом интересов обучающихся, их возможностями, современными запросами и потребностями данного учреждения. Программа предлагает познакомить обучающихся с процессами разработки, технологиями изготовления и способами украшения и отделки различных сувениров, подарков, которые воспитанники могут подарить своим родным, близким, друзьям на память, день рождения, украсить интерьер своей квартиры.

**Адресат общеразвивающей программы:** данная программа рассчитана на обучающихся в возрасте 9-14 лет и учитывает их психофизиологические особенности.

**Возрастные особенности.** Большинство обучающихся испытывают огромную потребность в активной творческой деятельности, хотят участвовать в объединениях по интересам, стремятся к самостоятельности, развитию своих способностей. Педагог способствует тому, что каждый обучающийся учится определять и сопоставлять личные интересы, склонности со своими творческими способностями и возможностями, а так же с социальными запросами.

Число детей, одновременно находящихся в группе от 10 до 12 человек.

Режим занятий, объем, срок освоения общеразвивающей программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст обучающихся | Срок освоения программы | Количество часов в неделю | Всего часов в год |
| 9 -10 лет  | 72недели,18месяцев, 2 года | 2 часа – 1 раз в нед. |  72 часа |
| 12 – 14 лет  | 72недели,18 месяцев, 2 года  | 2 часа – 1 раз в нед. |  72 часа |

**Формы обучения и виды занятий**

Программа предполагает очную форму обучения. Основными формами организации образовательного процесса являются: групповая, фронтальная, индивидуальная

**Виды занятий**

-занятие-экскурсия;

-теоретическое занятие;

-практическое занятие;

-коллективная работа;

**Формы подведения результатов**

-викторины;

-создание проектов;

-защита проекта;

-тестирование;

-итоговое занятие;

-выставка творческих работ.

**2. Цели и задачи программы**

**«Азбука творчества»(9-10 лет)**

**Цель:** развитие творческого потенциала и личностных качеств детей через декоративно-прикладное творчество.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- изучить виды и историю возникновения декоративно-прикладного творчества нашей страны;

- знать и соблюдать правила техники безопасности на занятиях;

- освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок и элементов дизайна.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство ответственности за начатое дело;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;

- воспитывать чувство взаимопомощи и уважения друг к другу.

**Развивающие:**

- развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественному ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок;

- развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать самостоятельность в работе.

**Планируемые результаты.**

**Метапредметные**

– формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.

-умение самостоятельно планировать свою деятельность по иготовлению изделия.

**Личностные результаты:**

-формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

-формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения. Выявление, формирование и развитие положительных личностных качеств обучащихся (трудолюбия, упорства, настойчивости, умения работать в коллективе).

**-Предметные** - формирование навыков работы с различными материалами и принадлежностями, применения технологий, приемов и методов работы по программе, приобретение опыта творческой и проектной деятельности

**Цели и задачи программы**

**Обучающиеся 12 – 14 лет**

**Цель:** развитие творческих способностей, интереса к занятиям через обучение видам декоративно-прикладного творчества.

**Задачи первого года обучения:**

**Обучающие:**

-ознакомить с инструментами и материалами;

-обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия.

**Развивающие:**

 -познакомить с основными понятиями и приемами;

-способствовать развитию у обучающихся логического мышления.

**Воспитательные:**

-развивать личностные качества (терпение, усидчивость, внимательность и аккуратность);

-формировать чувство самоконтроля.

**Планируемые результаты**

**Метапредметные**

-умениесамостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи;

-умение контролировать свои действия в процессе изготовления сувениров

**Личностные**

*-*проявление познавательных мотивов и осознание своих творческих возможностей;

-готовность и способность к саморазвитию.

**Предметные**

-знание правил техники безопасности;

-знание правил подбора материалов и инструментов, способов и приемов при изготовлении сувениров;

-умение эстетически оформить работу.

-анализировать свою работу.

**3.Содержание курса.**

**Учебно-тематический план**

**«Азбука творчества»(9-10 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Входная диагностика.Написание творческого задания. |
| 2. | Поделки из бросового материала. | 16 | 4 | 12 | Презентацияработ  |
| 3. | Изделия из салфеток. | 16 | 4 | 12 | Выставка работ |
| 4. | Обереги. | 16 | 4 | 12 | Выставка работ |
| 5. | Изделия из лент, капрона, вышивка лентами. | 20 | 6 | 14 | Анализ работ |
| 6. | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 | Итоговая выставка |
|  |                                    Итого: | 72 | 20 | 52 |  |

**Содержание тем.**

**1.Вводное занятие.**

**Теоретическая работа:**Вводный инструктаж, Т.Б. при ручных работах для разных видов декоративно-прикладного творчества, а так же различными материалами и инструментами и правилами поведения на занятиях. Беседа о содержании работы объединения на учебный год.

**Практическая работа:** Проведение входной диагностики для обучающихся с целью определения личных качеств, уровня знаний и мотивации на обучение по программе. Написание творческого задания.

 **2.Поделки из бросового материала.**

**Теоретическая работа:**Основные принципы изготовление изделий из бросового материала и их применение. Подбор материалов и вариантов изделий.

**Практическая работа:** Изготовление различных вариантов поделок и сувениров из бросового материала.

**3 .Изделия из салфеток.**

**Теоретическая работа:** Техника создания изделий из салфеток. Виды салфеток. Подбор салфеток для работы, рабочее место. Т/б.

**Практическая работа:** Изготовление веточки. Выставка работ. Просмотр.

**4 .Обереги.**

**Теоретическая работа:** Предания старины, виды оберегов. Символика оберегов. Техника изготовления. Рабочее место. Т/б.

**Практическая работа:** Изготовление косы-домовушки, оберега «Счастливый дом», домовенка. Выставка работ. Просмотр.

**5.Изделия из лент, капрона, вышивка лентами.**

**Теоретическая работа:** Исторический очерк о лентах и вышивке. Виды лент. Подбор материалов к работе.

**Практическая работа:** Рабочее место. Сочетаемость цветов. Виды швов. Чтение схем. Оформление. Т/б.

Перевод рисунка на ткань. Заправка ткани в пяльцы. Выполнение шва  «Узелки», шва «Вытянутые стежки», шва «Перекрученный вытянутый стежок», выполнение стебельчатого шва (нитками мулине). Изготовление изделия. Выставка работ. Просмотр.

 **6. Итоговое занятие.**

**Теоретическая работа:** Подведение итогов за учебный год, советы по изготовлению различных работ летом, обсуждение планов на следующий учебный год.

**Практическая работа:**Итоговая выставка « Сувениры своими руками»  с приглашением друзей и родителей. Награждение активных обучающихся. Вручение благодарственных писем.

**Учебно-тематический план**

**Обучающиеся 12 – 14 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Входная диагностика.Выполнениетворческого задания. |
| 2. | Работа с бумагой | 14 | 2 | 12 | Презентацияработ.  |
| 3. | Сувениры из текстильных материалов | 18 | 4 | 14 | Выставка работ. |
| 4. | Вязание крючком | 18 | 2 | 16 | Тест. Мини-выставка. |
| 5. | Кофейная фантазия (изготовление поделок из зерен кофе) | 18 | 2 | 16 | Творческое задание. |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Итоговая выставка. |
|  |                                    Итого: | 72 | 12 | 60 |  |

**Содержание тем.**

**1.Вводное занятие.**

**Теория:**Вводный инструктаж, Т.Б. при ручных работах для разных видов декоративно-прикладного творчества, а так же различными материалами и инструментами и правилами поведения на занятиях. Беседа о содержании работы объединения на учебный год.

**Практика:** Проведение входной диагностики для обучающихся с целью определения личных качеств, уровня знаний и мотивации на обучение по программе. Написание творческого задания.

**2.Работа с бумагой.**

**Теория:** Поделки из салфеток. Знакомство с данным видом искусства, видами моделирования. Приемы и техника работы. Виды аппликаций.

**Практика:** Изготовление поделок в данной технике: «Барашек», «Подарок». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «бабочки», «Цветы». Изготовление открыток, сувениров из бумаги и картона.

**3.Сувениры из текстильных материалов.**

**Теория:** Рисунки нитками(аппликации из волокнистых материалов). Виды ниток. Простейшие приемы работы с нитками и веревками. Понятие эскиз.

**Практика:** Контурная игрушка аппликация на жесткой основе. Разметка изображения, сборка изакрепление деталей аппликации различными способами. Аппликация из резаных ниток. Последовательность выполнения работы.

**4.Вязание крючком.**

**Теория:** Знакомство с различными видами декоративно прикладного искусства. Лекция по истории вязания. Значение вязания в современной жизни. Общие сведения о вязании крючком. Основные приемы вязания крючком.

**Практика:** Вязание полустолбика, столбика без накида, стобика с накидом. Вязание по кругу. Прибавление и убавление петель. Вязание игрушек, салфеток. Вязание небольших по объему изделий по текстовому описанию и схемам.

**5. Кофейная фантазия.**

**Теория:** Ознакомление с историей происхождения кофе. Ознакомление с необходимыми для работы материалами и инструментами. Приемы и технология выполнения.

**Практика:** Отработка простейших навыков по изготовлению изделий из зерен кофе. Изготовление изделий из зерен кофе.

**6. Итоговое занятие**

**Теория:** Подведение итогов за учебный год, советы по изготовлению различных работ летом, обсуждение планов на следующий учебный год.

**Практика:** Итоговая выставка « Сувениры своими руками»  с приглашением друзей и родителей. Награждение активных обучающихся. Вручение благодарственных писем.

**3.Организационно-педагогические условия.**

**Календарный график**

**«Азбука творчества»(9-10 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Основные характеристики образовательного процесса* | *Значение* |
| *1.* | *Количество учебных недель* | *36* |
| *2.* | *Количество учебных дней* | *36* |
| *3.* | *Дни занятий* | *понедельник* |
| *4.* | *Количество часов в неделю* | *2* |
| *5.* | *Периодичность занятий* | *1 раз в неделю по 2 часа* |
| *6.* | *Продолжительность одного академического часа* | *40 минут* |
| *7.* | *Количество часов* | *72* |
| *8.*  | *Начало занятий* | *1 сентября* |
| *9.* | *Каникулы* | *30 декабря-8 января, 1-4;8-11 мая.* |
| *10.* | *Выходные дни* | *30 декабря-8 января* |
| *11.* | *Окончание учебного года* | *31 мая* |

**Календарный график**

**Обучающиеся 12-14 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Основные характеристики образовательного процесса* | *Значение* |
| *1.* | *Количество учебных недель* | *36* |
| *2.* | *Количество учебных дней* | *36* |
| *3.* | *Дни занятий* | *понедельник* |
| *4.* | *Количество часов в неделю* | *2* |
| *5.* | *Периодичность занятий* | *1 раз в неделю по 2 часа* |
| *6.* | *Продолжительность одного академического часа* | *40 минут* |
| *7.* | *Количество часов* | *72* |
| *8.*  | *Начало занятий* | *1 сентября* |
| *9.* | *Каникулы* | *30 декабря-8 января, 1-4;8-11 мая.* |
| *10.* | *Выходные дни* | *30 декабря-8 января* |
| *11.* | *Окончание учебного года* | *31 мая* |

**Календарный учебный график**

**«Азбука творчества»(9-10 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  | Наименование темы  | Формы организации деятельности | Формы контроля |
| 1-2 |  | **Вводное занятие.**ТБ. Цели, задачи, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. | Занятие.Новая тема. | Творческое задание. Входная диагнстика |
| 3-4 |  |  **Работа с природным материалом** Основные принципы изготовление изделий из бросового материала и их применение. | Занятие.Новая тема. | Беседа |
| 5-6 |  | Мозаика из засушенных растений. «Листопад» | Занятие. | Творческое задание. |
| 7-8 |  | «Осенний лес» | Занятие. | Творческое задание. |
| 9-10 |  |  Узоры из листьев. | Занятие. | Творческое задание. |
| 11-12 |  |  Ваза с осенними листьями». | Занятие. | Творческое задание. |
| 13-14 |  | Аппликация из семян тыквы, кабачков,  дыни, арбуза, подсолнечника. Узоры из семян арбуза и тыквы. | Занятие. | Творческое задание. |
| 15-16 |  | Образы животных | Занятие. | Творческое задание. |
| 17-18 |  |  Презентация работ. | Занятие. | Выставка работ |
| 19-20 |  |  **Изделия из салфеток.** Презентация о картинах-аппликациях из бумажных салфеток. | Занятие.Новая тема. | Опрс |
| 21-22 |  | Бабочка из салфетки | Занятие. | Творческое задание. |
| 23-24 |  | Цветы из салфетки | Занятие. | Творческое задание. |
| 25-26 |   |  Объемные 3D цифры | Занятие. | Творческое задание. |
| 27-28 |  | Объемные 3D цифры  | Занятие. | Творческое задание. |
| 29-30 |  |  Мультяшные «Смешарики» из салфеток | Занятие. | Творческое задание. |
| 31-32 |  | Мультяшные «Смешарики» из салфеток. | Занятие. | Творческое задание. |
| 33-34 |  | Презентация работ. | Занятие. | Выставка работ |
| 35-36 | . | **Обереги** Презентация. Из истории оберегов. Виды оберегов. | Занятие.Новая тема. | Тест |
| 37-38 |  | Куклы обереги. История тряпичной куклы. | Занятие. | Творческое задание. |
| 39-40 |  | Ангел Хранитель – обереженная кукла. | Занятие. | Творческое задание. |
| 41-42 |  | Кукла Кувадка | Занятие. | Творческое задание. |
| 43-44 |  | Кукла Закрутка | Занятие. | Творческое задание. |
| 45-46 |  | Русская народная кукла «Колокольчик» | Занятие. | Творческое задание. |
| 47-48 |  | Кукла «Столбушка». | Занятие. | Творческое задание. |
| 49-50 |  | Беседа про пройденной теме. | Занятие.  | Выставка работ. |
| 51-52 |  | **Изделия из лент, капрона, вышивка лентами.** История. Материалы и инструменты. | Занятие.Новая тема. | Опрос |
| 53-54 |  | Сочетаемость цветов. Виды швов.. | Занятие. | Практическое задание |
| 55-56 |  | Чтение схем. Оформление. Т/б. | Занятие. | Практическое задание |
| 57-58 |  | Чтение схем. | Занятие. | Практическое задание |
| 59-60 |  | Перевод рисунка на ткань. Заправка ткани в пяльцы. | Занятие. | Практическое задание |
| 61-62 |  | Выполнение шва  «Узелки» | Занятие. | Практическое задание |
| 63-64 |  | Выполнение шва   «Вытянутые стежки» | Занятие. | Практическое задание |
| 65-66 |  | Выполнение шва   «Перекрученный вытянутый стежок» | Занятие. | Практическое задание |
| 67-68 |  | Выполнение стебельчатого шва (нитками мулине). | Занятие. | Практическое задание |
| 69-70 |  | Изготовление изделия. | Занятие. | Творческое задание. Выставка работ.  |
| 71-72 |  | **Итоговое занятие** Анкетирование. Награждение обучающихся. | Занятие. | Итоговая выставка |

**Календарный учебный график**

**Обучающиеся 12-14 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  | Наименование темы | Формы организации деятельности | Формы контроля |
| 1-2 |  | **Вводное занятие**. Демонстрация изделий. Инструктаж по ТБ. Игры на сплочение коллектива.  | Занятие.Новая тема | Диагностика |
| 3-4 |  | **Работа с бумагой** Виды бумаги и картона, инструменты и приспособления. Принцип создания. Изготовление образцов. | Занятие.Новая тема | Практическое задание |
| 5-6 |  | Бумагопластика. Изготовление открытки «Цветы к празднику» | Занятие. | Творческое задание |
| 7-8 |  | Объемные кленовые листья. Складывание и декор. Коллективная композиция. | Занятие. | Творческое задание |
| 9-10 |  | Полуобъемная композиция с патриотической символикой.  | Занятие. | Творческое задание |
| 11-12 |  | Паперклей. Техники формования объемных деталей из макулатуры. | Занятие. | Творческое задание |
| 13-14 |  | . Создание полнотелых объектов  для интерьерного декора. | Занятие. | Творческое задание |
| 15-16 |  | Итоговое занятие по теме | Занятие. | Тест. |
| 17-18 |  | **Сувениры из текстильных материалов** Текстильные аксессуары. Бижутерия из ткани. | Занятие.Новая тема | Беседа |
| 19-20 |  | Браслет из ткани. | Занятие. | Творческое задание |
| 21-22 |  | Браслет из ткани. Оформление браслета. | Занятие. | Творческое задание |
| 23-24 |  | Заколка из джинсовой ткани. | Занятие. | Творческое задание |
| 25-26 |  | Ободок для волос из ткани. | Занятие. | Творческое задание |
| 27-28 |  | Изделия из фетра. Алгоритм изготовления. Брошь из фетра. | Занятие. | Творческое задание |
| 29-30 |  | Шкатулка из фетра. | Занятие. | Творческое задание |
| 31-32 |  | Изготовление изделия из фетра по желанию обучающихся. | Занятие. | Творческое задание |
| 33-34 |  | Анализ работ. Презентация работ. | Занятие. | Мини-выставка работ |
| 35-36 |  | **Вязание крючком** Ознакомительная лекция по истории вязания. Виды декоративно-прикладного искусства. Материаловедение. Вязание цепочки из воздушных петель. Вязание полустолбика. | Занятие.Новая тема | Опрос. |
| 37-38 |  | Вязание цепочки из воздушных петель. Вязание полустолбика. | Занятие. | Практическое задание |
| 39-40 |  | Вязание столбика без накида. | Занятие. | Практическое задание |
| 41-42 |  | . Вязание столбика без накида. | Занятие. | Практическое задание |
| 43-44 |  | Вязание столбиков с накидом | Занятие. | Практическое задание |
| 45-46 |  | Вязание столбиков с накидом | Занятие. | Практическое задание |
| 47-48 |  | Вязание столбиков с накидом и без накида | Занятие. | Практическое задание |
| 49-50 |  | Вязание столбиков с накидом и без накида | Занятие. | Практическое задание |
| 51-52 |  | Повторение пройденного материала.  | Занятие. | Викторина. |
| 53-54 |  | **Кофейная фантазия** Ознакомление с историей происхождения кофе. Ознакомление с необходимыми для работы материалами и инструментами. | Занятие.Новая тема | Опрос |
| 55-56 |  | Отработка простейших навыков по изготовлению изделий из зерен кофе. | Занятие. | Практическое задание |
| 57-58 |  | Изготовления кофейного дерева. Подготовка к работе. Изготовление каркаса. | Занятие. | Практическое задание |
| 59-60 |  | Изготовления кофейного дерева.  | Занятие. | Практическое задание |
| 61-62 |  | Изготовления кофейного дерева. Оформление работы. | Занятие. | Творческое задание |
| 63-64 |  | Изготовление елки из зерен кофе. | Занятие. | Творческое задание |
| 65-66 |  | Изготовление украшений на елку. | Занятие. | Творческое задание |
| 67-68 |  | Изготовление украшений на елку. | Занятие. | Творческое задание |
| 69-70 |  | Выполнение творческого задания.  | Занятие. | Анализ работ. |
| 71-72 |  | **Итоговое занятие.** Подведение итогов работы за год. Награждение обучающихся. Чаепитие. | Занятие.Новая тема | Выставка творческих работ. |

**Материально-техническое обеспечение**   связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

1.Кабинет №20, площадь кабинета 134.4м2 со столами, стульями по колличеству обучающихся. Кабинет соответствует санитарным требованиям и нормам.

2. Инструменты: ножницы, иглы, крючки для вязания, булавки, линейки.

3. Материалы: ткань, нитки швейные, нитки вязальные, набор цветной бумаги, картон, фурнитура.

**Информационное обеспечение** - аудио, видео, фото, презентации к занятиям, видео уроки, интернет источники.

**Методические материалы**

Видео- и фотоматериалы по разделам занятий; литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.); методическая копилка игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива); иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

**Форма фиксации результатов реализации программы:**

- ежегодная выставка работ детского творческого объединения «Мастерица» в образовательном учреждении;

- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);

- копилка детских работ в различных техниках исполнения;

- портфолио творческих достижений объединения «Мастерица» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);

- отзывы обучающихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

**Формы отслеживания результатов освоения общеобразовательной программы**

**Входной контроль** (начальная диагностика) – изучение отношения обучающегося к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личные качества обучающегося. Проводится в форме: собеседование, анкетирование, опрос.

**Текущий контроль** - проводится в течение года, возможен на каждом занятии: знание понятий; соответствие знаний умений и навыков по программе обучения; степень самостоятельности в приобретении знаний. Проводится в форме: беседа «вопрос – ответ», беседы с элементами викторины, контрольные задания, тестирование, творческий отчет.

**Итоговый контроль** (промежуточная и итоговая аттестация) –проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого обучающегося (мастерство, техника исполнения; степень самостоятельности в приобретении знаний, развитие творческих способностей и качество выполнения) . Проводится в форме: итоговая творческая работа по теме, участие в муниципальных, областных и всероссийских выставках, защита творческих проектов.

**Формой подведения итогов** становятся выставки работ. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

**Список источников литературы:**

**Нормативные и методические документы:**

-Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепцией развития дополнительного образования детей Распоряжение правительства РФ от 4.09 2014. №1726-р;

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18.11.2015. № 09-3242;

-Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» Минобрнауки от 29.03.2016 № ВК- 641/09;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

-Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодежи» (приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.11.2018 №593-д);

-«Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области» (Распоряжение правительства Свердловской области № 70-Д от 26.06.2019);

-«Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования детей Свердловской области»;

-Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества п. Сосьва;

-Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва;

-Локальными нормативными актами МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва, регламентирующими образовательную деятельность.

**Литература для педагога**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы [Текст]. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с.

2. Бондрь Е.Ю., Герук Л.Н. 100 поделок из яиц [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 144с.

3. Выгонов В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.

4. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.

 5.Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.

6. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с.

7. Гусакова М.А. Аппликация [Текст]. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.

8. Лученкова Е.С. Как сделать нужные и полезные вещи [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002. — 224с.

9.Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.

10. Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани [Текст]. — М.; Изд-во «Культура и традиции», 2004. — 96с.

11. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров [Текст]. — М.: Просвещение; 1990. — 176с.

12.Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.

13.Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с.

14. Перевертень Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука [Текст]. — М.: АСТ, 2005. — 14 с.

15.Румянцева Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с.

16.Сокол И.А. Мастерица — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. 17.Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.

18.Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.

19. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы [Текст]. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004. — 31с.

Приложение № 1

**Входная диагностика.**

(Заполняет педагог)

Название коллектива —

Фамилия имя ребенка –

Возраст ребенка –

Дата заполнения –

1.Знаешь , ли ты чем занимаются в этом кружке?

А. Да , знаю

Б. Немного

С. Нет, не знаю

2.Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

А. Да, умею

Б. Немного

С. Нет, не умею

3.Чего ты ожидаешь от обучения?

А. Многому научиться

Б. Что-то свое

С. Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

А. Самому захотелось

Б. Родители посоветовали

С. За компанию с другом

5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога

При обработке входной диагностики педагог подсчитывает сумму баллов:

А-3 балла

Б-2 балла

В -1 балл

Полученный результат (без дополнительного вопроса):

12-10 — ребенок сделал осмысленный выбор, он знает, чем будет заниматься.

9-7 — ребёнок имеет некоторое представление о направлении объединения.

6 — 4 — ребёнок в объединение попал случайно, и понадобятся дополнительные действия, чтобы заинтересовать его.

Приложение № 2

**Тест (методика незаконченного предложения)**

Я думаю, что хороший кружковец – это тот, кто… \_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Я думаю, что плохой кружковец – это тот, кто…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Больше всего я люблю, когда руководитель кружка…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Больше всего я не люблю, когда руководитель кружка …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Больше всего мне нравится кружок за то, что…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Я не люблю кружок за то, что…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Мне радостно, когда в кружке …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Я боюсь, когда в кружке …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Я хотел бы, чтобы в кружке …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Я не хотел бы, чтобы в кружке …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Если я не внимателен на занятии кружка, я …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Когда я не понимаю что-нибудь на занятии кружка, я …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.Я всегда могу проверить, правильно ли я …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.Я никогда не могу определить, правильно ли я …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.Если мне что-нибудь нужно запомнить, я…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.Мне всегда интересно, когда на занятии кружка …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.Мне всегда неинтересно, когда на занятии кружка …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.Я лучше понимаю, когда на занятии кружка …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 3

**Тест по технике безопасности.**

Каким инструментом можно работать на уроке:

А) исправным;

Б) сломанным;

В) тупым.

Как правильно класть ножницы на стол:

А) кольцами к себе;

Б) кольцами от себя;

В) разомкнутыми.

Как правильно передавать ножницы:

А) разомкнутыми;

Б) кольцами к себе;

В) сомкнутыми кольцами от себя.

Если у вас сломался инструмент, то необходимо:

А) сидеть и ничего не делать;

Б) сообщить учителю;

В) говорить с соседом по парте.

Если вы на уроке получили травму, необходимо:

А) помочь соседу;

Б) оказать помощь себе;

В) сообщить учителю.

Чтобы избежать травм на уроке, необходимо:

А) соблюдать расписание уроков;

Б) соблюдать технику безопасности;

В) сидеть и ничего не делать.

После окончания работы нужно:

А) прибрать рабочее место;

Б) все разбросать;

В) начать работу заново.

Приложение № 4

**Тест на тему «Природные материалы»**

1. Природные материалы по происхождению делятся на три группы:

а) материалы растительного происхождения….(листья, цветы, ветки корни)

б) материалы животного происхождения …...(кожа, яичная скорлупа, перо)

в) материалы минерального происхождения ….(песок, камни, ракушки)

2. Работа над композицией нужно начинать с ……(эскиза)

3. Цвета по оттенкам и светлоте разделяются на два вида…..(холодные и теплые)

«Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции»

а) Последовательно наклей материал по рисунку. (2)

б) Нарисовать эскиз на картоне. (1)

в) Положить под пресс. (4)

г) Разместить на картоне листья, цветы …..(как будет выглядеть аппликация)

Приложение №5

**Итоговое занятие. Анкета**

Учебный год занятий в кружке заканчивается. И нам не безразлично, как ты его провел. Твое мнение поможет в дальнейшем занятия в кружке сделать более интересными, плодотворными для тебя и твоих друзей. **Заполни, пожалуйста, данную анкету.**

Для этого внимательно прочти предложения, а потом закончи их. Там, где предложено несколько вариантов ответов, нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствуют тебе. Надеемся на твои искренние ответы

1. Название кружка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Сколько времени ты в нем занимаешься?

А) первый год

Б) второй год

В) третий год

3. Чем ты руководствовался при выборе кружка?

А) советом родителей

Б) советом друзей

В) собственными интересами

Г) это был случайный выбор

4. В кружке ты занимался, чтобы

А) весело провести время

Б) найти себе друзей

В) развивать свои способности

Г) заниматься любимым делом

Д) научиться чему-нибудь полезному

Е) узнать, на что ты способен

5. Будешь ли ты на следующий год посещать этот кружок?\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Какое мероприятие в кружке понравилось больше всего\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Если бы ты был руководителем кружка, то\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Твоя отметка кружку (по десятибальной системе)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо!

Приложение № 6

**Творческое задание.**

 Цель педагогической деятельности:

 Определение стартового уровня развития практических навыков

учащихся.

 Области исследования:

1. Уровень владения иглой.

2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.

3. Уровень владения ножницами.

4. Развитие чувства симметрии.

5. Творческие задатки.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист

бумаги для записи и ручка, игла и ткань.

Содержание

1.Задание:

а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;

б) прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии

наметочным швом.

2. Задание: обвести шаблон на бумаге.

3.Задание: обвести шаблон и вырезать по контуру.

4.Задание: на заданном контуре круга нарисовать солнышку - лучи, глаза,

нос и другие детали на усмотрение ребенка.

5.Задание: на заданном контуре круга нарисовать что - то другое (человечка,

снеговика и пр.)

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим

определением уровня развития:

25-23-высокий; 23-18-средний; 17-0-низкий.

Приложение № 7

**Анализ работ. Изделия из лент, капрона, вышика лентами.**

Основой оценивания деятельности каждого обучающегося являются результаты анализа его работ и деятельности по ее созданию. Проводится анализ следующих критериев:

- самостоятельность выполнения работы;

-оригинальность работы;

-сложность работы.

**Оценки результатов** труда обуающегося.

**Низкий уровень**-характеризуется не самостоятельным выполнением работ, отсутствием их оригинальности и легкостью работ.

**Средний уровень**-характеризуется большей самостоятельностью при выполнении работы, но все еще с помощью педагога, внесением в работу своей идеи и большей сложностью композиции.

**Высокий уровень**-характеризуется умением самостоятельно выполнять работы, делать их оригинальными и сложными, сочетая различные материалы и цвета.

Приложение № 8

Анкета «Образовательные потребности»

Фамилию, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сколько тебе лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В каком коллективе (кружке) ты занимаешься?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе

Дорогой друг!

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

Вариант ответа. Твое мнение.

— мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке

— хочу занять свое время после школы

— занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями

— хочу узнать новое, интересное для себя

— мне нравится педагог

— хочу научиться что-то делать сам

— мне нравиться выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое

— хочу узнать о том, что не изучают в школе

— занятия здесь помогают мне становиться лучше

— занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе

— мне нравится общаться с ребятами

— мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках

— здесь замечают мои успехи

— меня здесь любят

— твой вариант

—

Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

Вариант ответа Твое мнение

— узнал много нового, интересного, полезного

— стал лучше учиться

— приобрел новых друзей

— стал добрее и отзывчивее к людям

— научился делать что-то новое самостоятельно

— твой вариант

Напиши, пожалуйста:

**Обработка анкет и интерпретация результатов.**

При обработке анкет ответы учащихся группируются по категориям образовательных потребностей.

Познавательные потребности

- мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке

- хочу узнать новое, интересное для себя

- хочу узнать о том, что не изучают в школе

Потребности коррекции и компенсации

- хочу занять свое время после школы

-занятия здесь помогают мне становиться лучше

- занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе

Коммуникативные потребности

-занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями

-мне нравится педагог

- мне нравится общаться с ребятами

Потребности эмоционального комфорта

-здесь замечают мои успехи

-меня здесь любят

-потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации

- хочу научиться что-то делать сам

- мне нравиться выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое

- мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках

Приложение №9

**Кроссворд «Символика оберегов»**

1.Главный славянский оберег

2.Символ крепкой семьи

3.Символ счастья

4. Символ мира и дружбы

5.Символ зарождения новой жизни

6.Символ зарождения жизни

**Задание:**

Составить кроссворд.