Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Дом детского творчества п.г.т. Сосьва

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  МС МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025г. | УТВЕРЖДАЮ  "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025г.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор МБОУ ДО Дом детского творчества п.г.т. Сосьва  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Алешкевич. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Бумажная мастерская»

|  |  |
| --- | --- |
| Количество часов: 18, 1час в две недели  Возраст обучающихся 5-7 лет  № группы: |  |

Астанина Елена Альбертовна

Педагог дополнительного

образования

1. **Основные характеристики** 
   1. **Пояснительная записка.**

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная мастерская» (далее программа**)** относится к общеразвивающим программам художественной направленности.

**Актуальность**  программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа  направлена  на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в 2 недели по 1занятию (продолжительность занятия 30 минут).

**Объём программы.** 18 академических часов.

**Срок освоения программы**: один год (36 недель).

**Особенности организации образовательного процесса.**

Формы реализации образовательной программы: программа предполагает дистанционную форму обучения.Работа по e-mail , off-line –консультация. Программа реализуется в группах детского сада, находящихся (Свердловская область, Серовский район п.г.т. Сосьва, ул. Щелканова д. 25)***,*** поэтому предполагает не только самостоятельную работу детей, но и совместную деятельность группы детей и воспитателя по выполнению задания, а также коллективную деятельность.

Взрослым предоставляются подробная информация по организации занятия, ссылки на интернет ресурсы по теме каждого занятия.

**Виды занятий: о**n-line – занятие, консультации.

**Формы подведения итогов:**

- Беседа.

- Контрольное задание.

- Фотовыставка.

- On-line выставка

**Цель и задачи программы.**

**Цель программы** – развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет средствами аппликации.

**Основные задачи программы:**

**Образовательные:**

- Обучать приемам и способам аппликации с использованием различных материалов.

- Знакомить детей с особенностями аппликации.

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

- Формировать умение оценивать созданные изображения.

**Развивающие:**

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

**Воспитательные**

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

- Воспитывать у обучающихся интерес к декоративно-прикладному искусству.

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

**Планируемый результат.**

**Метапредметные результаты**

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

- планировать свои действия на отдельных этапах практической работы;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, приходить к общему решению задачи;

- работать в группе, привлекать партнера к сотрудничеству;

- обращаться за помощью, анализировать затруднения своих товарищей, анализировать и находить приемлемое решение;

- формулировать свои затруднения.

**Личностные результаты**развиваются у обучающихся в ходе занятий, могут проявляться у детей в ходе практического выполнения задания, выявляться методом педагогического наблюдения.

В ходе решения воспитательных задач предполагается, что воспитанник будет:

- проявлять фантазию и воображение в конкретных формах творческой художественной деятельности ;

- выражать художественный смысл, эмоциональное состояние, своё отношение к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- обладать эстетическим вкусом, умеющим ценить прекрасное;

- проявлять свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

- целеустремленным, аккуратным, трудолюбивым, самостоятельным и инициативным, развивать в себе лучшие черты, вырабатывать индивидуальный стиль деятельности;

- активной творческой, социально адаптированной, нравственной личностью, обладающей уникальной человеческой индивидуальностью;

**Предметные результаты.**

- правильно держать ножницы, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;

- правильно располагать шаблоны на листе бумаги.

- пользоваться изобразительными материалами (цветной бумагой, картоном, другими материалами для аппликации);

- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;

- правильно наносить клей на бумагу;

- работать в коллективе, уметь давать самооценку.

- правила техники безопасности при работе с кистью, клеем, ножницами.

1. **Содержание программы.**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы | Всего часов | Формы контроля |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | Опрос. |
| 2 | На кухне | 2 | on-line выставка |
| 3 | По морям, по волнам | 3 | on-line выставка |
| 4 | Птицы | 2 | on-line выставка |
| 5 | Игрушки | 3 | on-line выставка |
| 6 | Мир вокруг меня | 6 | on-line выставка |
| 9 | Наши таланты. | 1 | Итоговая on-line выставка |
| Итого | | 18 | |

**Учебный (тематический) план программы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы/темы | Всего часов | Формы контроля |
| **1** | **Вводное занятие.** | **1** | **Опрос.** |
| **2** | **На кухне** | **3** | **on-line выставка** |
| 2.1 | Блюдо с фруктами и ягодами | 1 | фотоотчёт |
| 2.2 | Кружка | 1 | фотоотчёт |
| **3** | **По морям, по волнам** | **3** | **on-line выставка** |
| 3.1 | Акула | 1 | фотоотчёт |
| 3.2 | Рыбка | 1 | фотоотчёт |
| 3.4 | Пароход | 1 | фотоотчёт |
| **4** | **Птицы** | **2** | **on-line выставка** |
| 4.1 | Сова | 1 | фотоотчёт |
| 4.2 | Сказочная птица. | 1 | фотоотчёт |
| **5** | **Игрушки** | **3** | **on-line выставка** |
| 5.1 | Наш любимый мишка | 1 | фотоотчёт |
| 5.2 | Дед Мороз | 1 | фотоотчёт |
| 5.3 | Петрушка на ёлке | 1 | фотоотчёт |
| **6** | **Мир вокруг меня** | **6** | **on-line выставка** |
| 6.1 | Троллейбус. | 1 | фотоотчёт |
| 6.2 | Паровозик | 1 | фотоотчёт |
| 6.3 | Дома на нашей улице | 1 | фотоотчёт |
| 6.4 | Машины едут по улице | 1 | фотоотчёт |
| 6.6 | На цветочной поляне | 1 | фотоотчёт |
| **7** | Праздник Великой Победы | 1 | фотоотчёт |
| **8** | Наши таланты | 1 | Итоговая on-line выставка |
| Итого | | 18 | |

Часы теории и практики на занятии интегрированы. Все занятия проводятся в формате on-line (видеоконференция)

**Содержание учебного (тематического) плана.**

**1.Вводное занятие.**

Что такое аппликация. Материалы и инструменты для аппликации. Наклеивание готовых форм на лист бумаги.

**2. «На кухне»**

**2.1. Блюдо с фруктами и ягодами**

Посуда на нашей кухне. Для чего она предназначена. Фрукты и ягоды, которые нам знакомы.

Выполнение аппликации «Блюдо с фруктами». Аппликация по готовым шаблонам. Напоминание последовательности выполнения аппликации.

**2.2. Кружка**

Посуда для чаепития.

«Кружка». Работа с шаблонами.

**3. Раздел: по морям, по волнам.**

**3.1 «Акула».**

Подводный мир и его обитатели: акула, осьминог, морской конёк.

Выполнение аппликации «Акула». Выполнение аппликации на предварительно нарисованном фоне. Вырезание по прямой, зигзагом Выполнение аппликации с элементами оригами. Сгибание листа бумаги по диагонали. **3.2 Рыбка**

Мир морей и океанов: рыбы.

Выполнение коллективной работы «Рыбка». Разлиновка бумаги при помощи линейки. Выполнение плетения из бумаги и картона. Вырезание по прямой.

**3.4. Пароход**

Виды транспорта: наземные, водные.

Выполнение аппликации «Пароход». Работа с шаблонами.

**4. Птицы.**

4.1 **Сова.**

Знакомство с видами птиц, с особенностями их жизни. Знакомство с семейством сов.

Напоминание последовательности выполнения аппликации;

Выполнение аппликации «Сова». Продолжать учить детей выполнять аппликацию по шаблонам, правильно располагать шаблоны на листе бумаги. 4.2.  **Сказочная птица.**

Продолжать знакомить детей с видами птиц. Знакомство с образами птиц в русских народных сказках.

Выполнение аппликации «Сказочная птица».

**5. Игрушки.**

5.1 **Наш любимый мишка.**

Откуда к нам пришел плюшевый мишка, история его создания. Аппликация «Наш любимый Мишка». Выполнение аппликации по шаблонам. Размещение шаблонов на листе цветной бумаги, вырезание по кругу

5.2 **Дед мороз.**

Новогодние праздники. Откуда приходит Дед Мороз. Какая игрушка Дед Мороз у меня дома.

Выполнение аппликации «Дед Мороз». Аппликация по готовым шаблонам.

5.3 **Петрушка на ёлке.**

Кто такой Петрушка. Образ Петрушки в литературных произведениях. Аппликация «Петрушка на ёлке». Продолжать учить детей передавать форму и взаимное расположение деталей на фоне.

**6. Мир вокруг меня.**

6.1 **Троллейбус.**

Знакомство с видами наземного транспорта. Городские виды транспорта (троллейбус)

Аппликация «Троллейбус»

6.2  **Паровоз**.

Знакомство с наземными видами транспорта (паровоз). Выполнение аппликации «Паровозик».

6.3 **Дома на нашей улице**.

Знакомство с понятием «пейзаж» в изобразительном искусстве, с особенностями городской (деревенской) улицы.

Выполнение аппликации «Дома на нашей улице». Коллективная работа.

6.4 **Машины едут по улице.**

Закрепление знаний о понятии «пейзаж». Выполнение аппликации «Машины едут по улице». Коллективная работа.

6.6 **На цветочной поляне.**

Закрепление понятия времена года. Весна.Выполнениеаппликация «На цветочной поляне»

**7. Знакомство с Праздником 9 мая.**

**Пригласительный билет для родителей на праздник 9 мая**.

Праздник Победы. Как это было? Выполнение работы с элементами оригами «Пригласительный билет для родителей на праздник 9 мая»

8. **Наши таланты.**

Годовой просмотр (подведение итогов 2 полугодия и года; открытые мероприятия для родителей)

**4. Организационно-педагогические условия.**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1  (группа 1) | сентябрь | май | 18 | 18 | 18 | 1 раза в 2 недели по 1 часу |
| 1  (группа 2) | сентябрь | май | 18 | 18 | 18 | 1 раза в 2 недели по 1 часу |

**Условия реализации общеразвивающей программы.**

**Материально-техническое обеспечение.**

1. Кабинет 19, 5 кв. м.

2. Столы ученические 6шт.

3. Стулья ученические 12 шт.

4. Стол и стул учителя.

5. Мультимедиа и интерактивная доска «SMART Board».

6. Ноутбук «Lenovo»

7. Колонки «Perteo»

8. Принтер «SAMSUNG»

9. Стенка детская «Алёнка»

10. Шкаф.

12. Канцелярские товары;

13. Ручные инструменты, приспособления и материалы для творчества;

14. Наглядные пособия, которые используются для демонстраций, практических работ:

- изобразительные пособия (таблицы, картины, иллюстративный материал); - - оригинальные пособия (работы сделанные педагогом, детьми);

- дидактические материалы (учебники, учебные пособия, дидактические карточки, методические разработки).

**Информационное обеспечение.**

USB накопитель с аудио и видео материалами.

Презентация «Виды изобразительного искусства»

Презентация «Пейзаж».

Презентация «Цвет в изобразительном искусстве».

Презентация «Животные в изобразительном искусстве».

Презентация «Ножницы. Их история».

Презентация «Что такое живопись и графика».

Презентация «Бумага и не только».

**Методическое обеспечение программы.**

**Структура дистанционного занятия.**

1. Создание on-line связи педагога дополнительного образования и воспитателя детского сада на любой on-line платформе или через mail (проведение онлайн-занятий 1 раза в 2 недели по 30 минут)
2. Создание презентации по теме предложенной воспитателем детского сада.
3. Работа воспитателя с детьми на занятии, по презентации, созданной педагогом дополнительного образования.
4. По итогам занятия, воспитатель фотографирует работы детей, которые пересылаются педагогу дополнительного образования. Присланные воспитателем фотографии детских работ, составляются в фотовыставку.

Для работы необходимо наличие следующих материалов: разные виды бумаги, карандаши, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры. В работе используются презентации созданные педагогом дополнительного образования.

В основе процесса обучения по данной программе следующие методические принципы:

- единство художественного и технического развития;

- постепенность и последовательность;

- использование ассоциативного мышления в игровых формах работы;

- применение индивидуального подхода к обучающемуся.

Используются современные педагогические технологии. :

- Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ)

- Личностно - ориентированный подход

- Здоровьесберегающие технологии

- Игровые технологии

- Технологии развивающего обучения

Методы организации работы обучающихся:

1. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.

2. Методы контроля и самоконтроля.

Эти методы обучения не только повышают интерес обучающихся к предмету, но и обеспечивают более глубокое усвоение содержания изучаемого материала.

Информационно-коммуникативная технология: позволяет обучающимся получать новую информацию и знания через просмотры видео сопровождающиеся пояснениями педагога, а также оценить свой собственный результат после выступления. Данная технология обеспечивает знакомство обучающихся с миром искусства посредством видеоматериала и обучает на основе видеоматериала изобразительному искусству. Их эффективность бесспорна, так как они позволяют: расширить информационное пространство, увеличить скорость поиска информации; интенсивность обработки полученных знаний. Это приводит к экономии времени, продуктивности, более высокому качеству обучения. Информационная база становится при этом подлинно развивающей. Каждый отдельно взятый урок – это звено в цепи уроков. Он сложная процессуальная система, состоящая из компонентов – этапов. На каждом этапе я использую элементы информационно- коммуникативных технологий. Целесообразность их использования объясняется тем, что появляется возможность достичь тех результатов обучения, какие нельзя получить без применения этой технологии. Информационно-коммуникативные технологии применяю на разных этапах обучения:

- при объяснении нового материала;

- при закреплении;

- при повторении;

- при контроле знаний, умений и навыков.

Коллективно – творческая деятельность с использованием художественных образов при создании различных композиций, стимулируют фантазию ребенка, живость воображения, надолго сохраняют сформированные художественные образы, что важно как средство и способ познания. Очевидно, что никого не нужно убеждать в том, что игры развивают способность младших обучающихся к обобщению, помогают им устанавливать связи фактов, тренируют память и внимание, развивают речь, активность, инициативу, дисциплинированность. Игровая форма занятий создается на занятиях изо при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук на каждом занятии проводятся пальчиковая гимнастика и упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, геометрических фигур. Для предупреждения утомления, повышения умственной работоспособности обучающихся, кратковременного активного отдыха проходят валеологические паузы, которые связаны с содержанием занятия. Это позволяет переключить активность ребенка, не выходя из темы занятия.

**Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы** | **Форма занятия** | **Формы контроля** |
| **сентябрь** | | | |
| 1 | Вводное занятие. | On-line (видеоконференция) | On-line выставка |
| 2 | Блюдо с фруктами и ягодами  <https://cloud.mail.ru/public/YSW3/ZfmpmJu4p> | On-line (видеоконференция) | On-line выставка |
| 3 | Кружка  <https://cloud.mail.ru/public/X1u1/jjHihd81G> | On-line (видеоконференция) | On-line выставка |
| **октябрь** | | | |
| 1 | Рыбка  <https://cloud.mail.ru/public/cpPx/vycTN8oF8> | On-line (видеоконференция) | On-line выставка |
| 2 | Моряк  <https://cloud.mail.ru/public/Acio/Vyg5nKKKd> | On-line (видеоконференция) | On-line выставка |
| ноябрь | | | |
| 1 | Пароход  <https://cloud.mail.ru/public/31RP/Rn61ShXWS> | On-line (видеоконференция) | On-line выставка |
| 2 | Сова  <https://cloud.mail.ru/public/cvzq/PaKVVKh3J> | On-line (видеоконференция) | On-line выставка |
| 3 | Сказочная птица  <https://cloud.mail.ru/public/AFH4/8fDw1MH7c> | On-line (видеоконференция) | On-line выставка |
| **декабрь** | | | |
| 1 | Наш любимый Мишка  <https://cloud.mail.ru/public/CtYY/9qy6HweXT> | On-line (видеоконференция) | On-line выставка |
| 2 | Дед Мороз  <https://cloud.mail.ru/public/86Fd/Jyjie7Z8w> | On-line (видеоконференция) | On-line выставка |
| 3 | Петрушка на ёлке  <https://cloud.mail.ru/public/iWYX/JFpL8BLJy> | On-line (видеоконференция) | On-line выставка |
| **январь** | | | |
| 1 | Троллейбус  <https://cloud.mail.ru/public/maqf/E7pfLDPjT> | On-line (видеоконференция) | On-line выставка |
| 2 | Паровозик  <https://cloud.mail.ru/public/LicC/iXDXKxfS7> | On-line (видеоконференция) | On-line выставка |
| **февраль** | | | |
| 1 | Дома на нашей улице  <https://cloud.mail.ru/public/GuS5/TRWdicqzy> | On-line (видеоконференция) | On-line выставка |
| 2 | Машины едут по улице  <https://cloud.mail.ru/public/jBj3/fewuuYrz1> | On-line (видеоконференция) | On-line выставка |
| **март** | | | |
| 1 | **Акула**  <https://cloud.mail.ru/public/7B9S/4fETfCuSk> | On-line (видеоконференция) | On-line выставка |
| **апрель** | | | |
| 1 | На цветочной поляне  <https://cloud.mail.ru/public/K4RM/H8sdyuGcF> | On-line (видеоконференция) | On-line выставка |
| **май** | | | |
| 1 | Пригласительный билет для родителей на праздник 9 мая <https://cloud.mail.ru/public/9Tqg/P27EMHBUm> | On-line (видеоконференция) | On-line выставка |

|  |
| --- |
|  |

**Формы контроля и оценочные материалы программы .**

Аттестация по итогам программы не предусмотрена.

В данной программе используются следующие формы контроля:

- Беседа.

- Контрольное задание.

- Фотовыставка.

- On-line выставка

К концу года умения обучающихся во всех видах изобразительной деятельности должны расшириться и совершенствоваться. Диагностические таблицы позволяют проследить у обучающихся развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное. Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок.

Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребёнка | Форма | Пропорции | Композиция | Аккуратность | Цвет |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Показатели критерии для оценки уровня овладения обучающимся программы.**

**Передача формы:**

-форма передана точно-3б.;

-есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета: Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

-части расположены верно-3б;

-есть незначительное искажение-2б;

-части предмета расположены не верно-1б.

Передача **пропорций** предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине:

дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

-пропорции предмета соблюдены-3б;

-есть незначительные искажения-2б;

-пропорции предмета переданы неверно-1б.

**Композиция**: создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

-по всей плоскости листа-3б

-на полосе листа-2б

-не продумано, носит случайный характер-1б.

**Аккуратность**: умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

-все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;

-есть незначительные помарки-2б;

- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

**Цвет** характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки:

- красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый ( представление о получении оттеночных цветов)-3б;

-есть отступление от реальной окраски-2б;

-цвет предметов и образцов передан неверно-1б.

**Итоговая атестация.**

Программа мониторинговых исследований, проводимых в МБОУ ДО Дом детского творчества п.Сосьва (мониторинг проводимый образовательным учреждением по результатам освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в течение учебного года включает:

1. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка, основные общеучебные компетентности).
2. Мониторинг развития качеств личности обучающихся.

**Карта освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ обучающегося | Предметная деятельность по разделам программы | Личностное развитие обучающегося |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |

**Сводная карта освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)**

**программы по объединению.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Группы | Предметная деятельность по разделам программы | Личностное развитие обучающегося |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |

**Список литературы используемой при составлении программы.**

1.      Алексеева В. В. Что такое искусство? / В. В. Алексеева. — М., 1991. ».

2.      Алексеева, В.В. Что такое искусство? – М.: Советский художник, 1979. – Вып. 2. – 334с.

3.      Анатомия взаимопонимания / М. А. Абалакина. — М., 1989.

4.  Богемская  К. Б.  Пейзаж. Страницы истории / авт.-сост. К. Б. Богемская. — М., 1999.

5.       Башилов Я. А. Ребенок-художник / А. Я. Башилов. — М., 1929.

6.       Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты / Э. М. Белютин. — М., 1961.

7.       Библер В. С. Мышление как творчество / В. С. Библер. — М., 1975.

8.    Волков Н. Н. Композиция в живописи / Н. Н. Волков. — М., 1977.

9.    Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — М., 1987.

10.  Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок. М.: Педагогика, 1972. 245с.

11.  Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия / сост. И. В. Дубровина, А. М. Прихожан, В. В. Зацепин. — М., 1998.

12.    Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — СПб., 1997.

13.    Гросул Н. В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве                                Искусство в школе. — 1993. — № 3.

14.  Герань, И. Удивительные животные. – М.: Мир, 1985. – 207с.

15.  Горяева, Н.А.- Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2008. – 192с.

16.  Горяева, Н.А.- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. / Неменская, Л.А.-  М.: Просвещение, 2008. – 144с.

17.  Дайн Г. Детский народный календарь / Г. Дайн. — М., 2001.  
Старинные русские пословицы и поговорки / сост. В. Аникин. — М., 19Абалакина М. А.

18.  Живая вода: сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок/ сост. В. П. Аникина. — М., 1977.

19.   Лабунская Г. В. Изобразительное творчество детей / Г. В. Лабунская. — М., 1967г.

20.  Лихачев Д. С. Земля родная / Д. С. Лихачев. — М., 1983.

21.  Иваницкий, М.Ф. -  Школа изобразительного искусства. / М.Г. Минизер,  К.М.

22.  Максимов, А.М. Соловьев.– М.: Изобразительное искусство, 1989, - Вып 3. – 200с.

23.  Иогансон, Б.В., Школа изобразительного искусства./ Н.Н. Клиндухов, Л.В.

24.  Присяжнюк. - М.: Изобразительное искусство, 1988. – вып. 2. – 156с.

25.  Каменева, Е. Какого цвета радуга. М.: Детская литература, 1971. – 230с.

26.   Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка /. — М., 1914.

27.  Кол, М.-Э. Наука через искусство./ Поттер, Дж.  – Минск.: Попурри, - 2005. – 144с.

28.  Левин С. Д. Ваш ребенок рисует / С. Д. Левин. — М., 1979.

29.    Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности / А. А. Мелик-  Пашаев. — М., 1981.      Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В. С. Мухина. — М., 1981.

**Список литературы для родителей и детей**

1. Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка /. — М., 1914.
2. Левин С. Д. Ваш ребенок рисует / С. Д. Левин. — М., 1979.
3. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности / А. А. Мелик-  Пашаев. — М., 1981.
4. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В. С. Мухина. — М., 1981.