Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Дом детского творчества п.г.т. Сосьва

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  МС МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_2025г. |  | УТВЕРЖДАЮ  "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025г.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор МБОУ ДО Дом детского творчества п.г.т. Сосьва  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Алешкевич |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к общеобразовательной общеразвивающей программе

художественной направленности

**«Тестопластика»**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество часов: всего – 72 ч (по 36 ч в год),  в неделю -1 ч  Возраст обучающихся 7-10 лет  № группы.1, 2  1.1, 2.2. |  |

Сычукова Светлана Сергеевна

Педагог дополнительного

образования

Содержание программы.

1.Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

1.2. Цель и задачи программы. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5

1.3. Планируемый результат.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6

2. Содержание рабочей программы.

Учебно-тематический план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7

3. Организационно-педагогические условия реализации программы.

3.1. Календарный учебный график \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10

3.2. Материально-техническое обеспечение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_14

3.3. Формы контроля и оценочные материалы программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_15

4.Список литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_17

Приложение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 21

1. **Основные характеристики**

**1.1. Пояснительная записка.**

**1. Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» (далее программа**)** относится к общеразвивающим программам художественной направленности.

**Отличительными особенностями программы** является то, что процесс обучения строится по принципу накопления знаний и умений, нацелен на общее художественное и эстетическое развитие обучающегося, с использование разнообразных приемов, способствующих формированию и поддержанию у младших школьников мотивации к творчеству и созиданию нового.

**Целевая аудитория:**  обучающиеся младшего школьного возраста 7 – 11 лет. В объединение принимаются все желающие дети без конкурсного отбора.

**Уровень программы.** Программа имеет стартовый и базовый уровни:

«Стартовый уровень» предполагает получение и освоение основ лепки из соленого теста в соответствие с содержательно-тематическим планированием общеразвивающей программы: теоретических – история лепки из соленого теста, основные понятия и приемы лепки; практических – обучение трудовым навыкам при работе с инструментами и соленым тестом, обучение соблюдения технологического процесса при изготовлении изделий из соленого теста.

«Базовый уровень» предполагает расширение и углубление знаний и умений лепки из соленого теста в соответствие с содержательно-тематическим планированием общеразвивающей программы: теоретических – основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства, используемые при лепке из соленого теста; практических – проявление творческой активности и самостоятельности, проявление фантазии и смелости в изложении собственных замыслов при лепке из соленого теста.

**Особенности организации образовательного процесса.** Очная. Традиционная. Подходит для сетевого взаимодействия.

Навыки обучающихся в лепке из солёного теста формируются в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой техники выполнения работы.

Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности творческих заданий, что дает возможность обучающемуся распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

Рабочая программа «Тестопластика» рассчитана на 4 года обучения: по 36 недель в год – по 36 часов в год – по 1 часу в неделю.

**Перечень**  **видов занятий.**

- фронтальная – подача материала всей учебной группе обучающихся;

- индивидуальная – самостоятельная работа обучающихся, с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднения;

- групповая – предоставление обучающимся возможности самостоятельно построить свою деятельность, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием, предусматривают практические и теоретические занятия, выполнение самостоятельных заданий и т.д.

**Формы организации учебного занятия:**беседы, практические занятия, творческая мастерская, занятие-игра, мастер-класс, открытое занятие, выставка.

**Формы аттестации и контроля.**

* опрос, тест, творческое задание, анализ работ, самоанализ, открытое занятие, выставка, творческий отчет.

**1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель:** Развитие творческих способностей и самостоятельности обучающихся через освоение лепки из соленого теста

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

**Образовательные:**

* Познакомить с историей лепки из солёного теста;
* Познакомить с видами и приемами лепки;
* Познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
* Формировать способности к творческой самостоятельности, саморазвитию.

**Развивающие:**

* Развивать творческие способности, пространственное и образное мышление;
* Развивать личностные качества (терпение, усидчивость, внимательность и аккуратность);
* Содействовать развитию самостоятельности и творческого воображения;
* Содействовать развитию коммуникативных навыков;

**Воспитательные:**

* Воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
* Способствовать формированию чувства гармонии, эстетического и художественного вкуса;
* Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к чужому труду;
* Формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

* 1. **Планируемый результат**

**Предметные:**

* знание истории лепки из солёного теста;
* знание видов и методов лепки из солёного теста;
* знание основ в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
* повышение уровня навыков и умений в мастерстве;
* самостоятельное владение трудовыми навыками при работе с соленым тестом.

**Личностные:**

* проявление эстетического вкуса, культуры зрительного восприятия прекрасного, радости от совместного творчества;
* развитие мышления, воображения;
* проявление фантазии и смелости в изложении собственных замыслов;
* умения ставить цель деятельности, планировать деятельность и прогнозировать результат, осуществлять контроль и оценку деятельности;
* творческая самостоятельность, саморазвитие.

**Метапредметные:**

* проявление интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
* умение работать в коллективе, проявление коммуникативных навыков;
* проявление усидчивости и трудолюбия, ответственности при выполнении любой работы, самостоятельности;
* проявление уважительного отношения к чужому труду;
* проявление позитивного и оптимистического отношения к жизни гуманистической личностной позиции.

**2. Содержание программы**

**Учебно-тематический план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение | 1 | 1 | - | Опрос №1 |
| 2 | Азбука лепки | 10 | 1 | 9 | анализ работ |
| 3 | Сюжет и композиция | 20 | 2 | 18 | выставка |
| 4 | Лепка по замыслу | 4 | 1 | 3 | тест №1, самоанализ, творческое задание |
| 5 | Итоговое | 1 | 1 | - | Опрос №2 |
|  | **ИТОГО** | **36** | **6** | **30** |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

**1. Введение (1час)**

**Теория (1 час).** Знакомство с историей лепки из соленого теста. Инструменты и приспособления для лепки. Правила техники безопасности при работе с соленым тестом и инструментами.

**Практика.** Выявление уровня владения базовыми формами в лепке.

**2. Азбука лепки (10 часов)**

**Теория (1 час)**. Приемы и методы лепки. Использование дополнительных материалов.

**Практика (9 часов)** Лепка с использованием базовых форм, методов и приемов. Декорирование. Работа по шаблону, с формами и стеками.

**3.Сюжет и композиция (20 часов)**

**Теория (2 часа).** Основы композиции и сюжета. Знание формы - диск, шар, цилиндр, конус.

**Практика (18 часов).** Предметная лепка с использованием знаний форм (диск, шар, цилиндр, конус). Декорирование работ при помощи стеки и налепов.

**4. Лепка по замыслу (4 часа)**

**Теория (1 час).** Повторение полученных знаний по лепке из солёного теста.

**Практика (2 часа).** Закрепление полученных навыков лепки из солёного теста. Выполнение коллективной работы.

**5. Итоговое (1 час)**

**Теория (1 часа).** Подготовка и оформление работ к выставке. Подведение итогов.

**Учебно-тематический план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение | 1 | - | 1 | опрос №1 |
| 2 | Предметная лепка сложных элементов | 16 | 1 | 15 | анализ работ |
| 3 | Рельефная лепка | 14 | 1 | 13 | тест №2, выставка |
| 4 | Лепка по замыслу | 4 | 1 | 3 | творческое задание, самоанализ |
| 5 | Итоговое | 1 | 1 | - | опрос №2 |
|  | **ИТОГО** | **36** | **4** | **32** |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

**1. Введение (1 час)**

**Практика (1 час).** Правила техники безопасности при работе с соленым тестом и инструментами. Повторение базовых форм, методов и приемов в лепке.  Работа со стеками и формочками.

**2. Предметная лепка сложных элементов(16 часов)**

**Теория (1 час).** Предметная лепка: формы и пропорции. Способы соединения сложных изделий в лепке из соленого теста.

**Практика (15 часов).** Использование изученных приёмов и способов при лепке сложных элементов. Передача форм и характерных особенностей при выполнении более сложных изделий. Лепка фигуры человека. Передача характера образа в деталях (овальное туловище, изогнутый хвост и др.). Лепка фигурок зверей, с выделением их характерных признаков. Приёмы сборки деталей при помощи зубочистки и путём склеивания.

**3. Рельефная лепка(14 часов)**

**Теория (1 час).** Виды рельефной лепки. Декор изделий на плоских и объёмных формах. Правила составления узоров.

**Практика (13 часов).** Способы рельефной лепки. Декоративная пластина. Составление узоров.

**4. Лепка по замыслу (4 часа)**

**Теория (1 час).** Планирование работы по реализации замысла. Повторение полученных знаний по лепке из солёного теста.

**Практика (3 часа).** Закрепление полученных навыков лепки из солёного теста. Выполнение коллективной работы.

**5. Итоговое (1 час)**

**Теория (1 час).** Подготовка и оформление работ к выставке. Подведение итогов.

**3. Организационно-педагогические условия.**

**3.1.Календарный график (1.1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Основные характеристики образовательного процесса*** | ***Значение*** |
| *1.* | *Количество учебных недель* | *36* |
| *2.* | *Количество учебных дней* | *36* |
| *3.* | *Дни занятий* | *Вторник* |
| *4.* | *Количество часов в неделю* | *1* |
| *5.* | *Периодичность занятий* | *1 раз в неделю по 1 часу* |
| *6.* | *Продолжительность одного академического часа* | *40 минут* |
| *7.* | *Количество часов* | *36* |
| *8.* | *Начало занятий* | *1 сентября* |
| *9.* | *Каникулы* | *30 декабря-8 января, 1-4;8-11 мая.* |
| *10.* | *Выходные дни* | *30 декабря-8 января* |
| *11.* | *Окончание учебного года* | *31 мая* |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Название темы | Формы организации деятельности | Вид  контроля |
| 1 |  | Введение: ТБ.  «Что такое тестопластика?» (демонстрационный показ) | Занятие | Опрос №1 |
| 2 |  | Приемы и методы лепки. Солнце: лепка, сушка. | Занятие.  Новая тема. | Наблюдение |
| 3 |  | Солнце: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 4 |  | Осенний лес: лепка, сушка | Занятие. | Наблюдение |
| 5 |  | Осенний лес: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 6 |  | Ваза и орнамент: лепка, сушка | Занятие. | Наблюдение |
| 7 |  | Ваза и орнамент: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 8 |  | Цветы и листья: лепка, сушка | Занятие. | Наблюдение |
| 9 |  | Цветы и листья: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 10 |  | Снежинки: лепка, сушка, оформление | Занятие. | Наблюдение |
| 11 |  | Снежинки: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 12 |  | Основы композиции.  Лесная красавица – ёлка: лепка, сушка. | Занятие.  Новая тема. | Наблюдение |
| 13 |  | Лесная красавица – ёлка: оформление работы | Занятие | Анализ работ |
| 14 |  | Елочные украшения: лепка, сушка. | Занятие. | Наблюдение |
| 15 |  | Елочные украшения: оформление работы | Занятие. | Самоанализ, выставка |
| 16 |  | Плоскостная лепка. Снегирь на веточке: лепка, сушка | Занятие. Новая тема | Наблюдение |
| 17 |  | Снегирь на веточке: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 18 |  | Снеговик: лепка, сушка | Занятие. | Наблюдение |
| 19 |  | Снеговик: оформление работы | Занятие. | Самоанализ |
| 20 |  | Скульптурный метод.  Мышка на сыре: лепка, сушка. | Занятие. Новая тема | Наблюдение |
| 21 |  | Мышка на сыре: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 22 |  | Кошка: лепка, сушка. | Занятие. | Наблюдение |
| 23 |  | Кошка: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 24 |  | Изготовление объемной открытки.  Цветочная восьмерка: лепка, сушка | Занятие. Новая тема | Наблюдение |
| 25 |  | Цветочная восьмерка: оформление | Занятие. | Анализ работ |
| 26 |  | Курочка: лепка, сушка | Занятие. | Наблюдение |
| 27 |  | Курочка: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 28 |  | Барельеф. Космос: лепка, сушка | Занятие. Новая тема | Наблюдение |
| 29 |  | Космос: оформление работы | Занятие. | Выставка работ |
| 30 |  | Персонаж русской сказки – Ёжик: лепка, сушка | Занятие. | Наблюдение |
| 31 |  | Ёжик: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 32 |  | Лепка по замыслу: лепка, сушка | Занятие. | Тест №1. Наблюдение |
| 33 |  | Лепка по замыслу: оформление работы | Занятие. | Самоанализ |
| 34 |  | Коллективная работа. Лето: лепка, сушка, оформление | Занятие. | Творческое задание |
| 35 |  | Лето: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 36 |  | Подведение итогов | Занятие. | Опрос № 2 |
|  |  |  |  |  |

**Календарный график (2.2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Основные характеристики образовательного процесса*** | ***Значение*** |
| *1.* | *Количество учебных недель* | *36* |
| *2.* | *Количество учебных дней* | *36* |
| *3.* | *Дни занятий* | *Четверг* |
| *4.* | *Количество часов в неделю* | *1* |
| *5.* | *Периодичность занятий* | *1 раз в неделю по 1 часу* |
| *6.* | *Продолжительность одного академического часа* | *40 минут* |
| *7.* | *Количество часов* | *36* |
| *8.* | *Начало занятий* | *1 сентября* |
| *9.* | *Каникулы* | *30 декабря-8 января, 1-4;8-11 мая.* |
| *10.* | *Выходные дни* | *30 декабря-8 января* |
| *11.* | *Окончание учебного года* | *31 мая* |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Название темы | Формы организации деятельности | Вид  контроля |
| 1 |  | ТБ. Фигурная тестопластика. Секреты лепки сложных элементов | Занятие | Опрос №1 |
| 2 |  | Сборка и склеивание. Декор изделий: лепка, сушка. | Занятие.  Новая тема. | Наблюдение |
| 3 |  | Декор изделий: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 4 |  | Дружная семейка /Грибная поляна: лепка, сушка | Занятие. | Наблюдение |
| 5 |  | Дружная семейка /Грибная поляна: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 6 |  | Декоративная пластина: геометрические и цветочные мотивы (изразцы): лепка, сушка | Занятие. | Наблюдение |
| 7 |  | Декоративная пластина: геометрические и цветочные мотивы (изразцы): оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 8 |  | Декоративная пластина: фантастические животные (изразцы): лепка, сушка | Занятие. | Наблюдение |
| 9 |  | Декоративная пластина: фантастические животные (изразцы): оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 10 |  | Салфетка: лепка, сушка, оформление | Занятие. | Наблюдение |
| 11 |  | Салфетка: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 12 |  | Куклы. Пряничный человечек: лепка, сушка. | Занятие.  Новая тема. | Наблюдение |
| 13 |  | Пряничный человечек: оформление работы | Занятие | Анализ работ |
| 14 |  | Сказочные герои: лепка, сушка. | Занятие. | Наблюдение |
| 15 |  | Сказочные герои: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 16 |  | Лепка на каркасе.  Елочка: лепка, сушка | Занятие. Новая тема | Тест № 2 Наблюдение |
| 17 |  | Елочка: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 18 |  | Пингвин: лепка, сушка | Занятие. | Наблюдение |
| 19 |  | Пингвин: оформление работы | Занятие. | Самоанализ |
| 20 |  | Снеговик : лепка, сушка. | Занятие. | Наблюдение |
| 21 |  | Снеговик: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 22 |  | Подарок папе: лепка, сушка. | Занятие. | Наблюдение |
| 23 |  | Подарок папе: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 24 |  | Мамочке любимой: лепка, сушка | Занятие. | Наблюдение |
| 25 |  | Мамочке любимой: оформление работы | Занятие. | Выставка |
| 26 |  | Пряничный домик: лепка, сушка. | Занятие. | Наблюдение |
| 27 |  | Пряничный домик: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 28 |  | Птичий двор: лепка, сушка | Занятие. Новая тема | Наблюдение |
| 29 |  | Птичий двор: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 30 |  | Матрешка: лепка, сушка | Занятие. | Наблюдение |
| 31 |  | Матрешка: оформление работы | Занятие. | Анализ работ |
| 32 |  | Лепка по замыслу: лепка, сушка | Занятие. | Тест №1. Наблюдение |
| 33 |  | Лепка по замыслу: оформление работы | Занятие. | Самоанализ |
| 34 |  | Коллективная работа: лепка, сушка | Занятие. | Творческое задание |
| 35 |  | Коллективная работа: оформление работы | Занятие. | Самоанализ |
| 36 |  | Подведение итогов | Занятие. | Опрос № 2 |
|  |  |  |  |  |

**3.2. Материально-техническое обеспечение.**

Кабинет № 21, соответствует нормам Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН. Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

* 1. Столы и стулья ученические – по количеству обучающихся.
  2. Инструменты и приспособления: Мука в/с, соль пищевая; клеенка (подложка или доска) для лепки, стеки, краски акварельные, кисти, баночки под воду

**Методическое обеспечение программы.**

-методические сборники;

-периодическая печать;

-картотека дидактического материала для занятий;

-электронный банк презентаций, видео уроки и мастер-классы

**Учебно-методическое и информационное обеспечение.**

USB накопитель с аудио- и видео- материалами.

Презентации: «Изонить – как вид искусства», «Заполнение геометрических фигур»

**3.3. Формы контроля и оценочные материалы программы.**

Способы определения результатов:

* педагогическое наблюдение;
* мониторинг образовательной деятельности обучающихся: опрос и тестирование, анализ работ, участие работ обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня, защита проектов.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

* ***предварительный:*** проводится диагностика обучающихся в начале обучения по программе;
* ***текущий:*** в конце каждой темы планируется итоговое–творческое занятие, на котором обучающиеся показывают полученные знания, умения по заданной теме. Обучающиеся оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей;
* ***итоговый:*** проводится диагностика обучающихся в конце обучения по программе; представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с обучающимися, родителями и т. п.

Формы и способы осуществления контроля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы контроля (выявления результатов) | | Формы и способы  фиксации результатов контроля |
| Текущий контроль | Итоговый контроль |
| * наблюдение * опрос * творческая работа (проектировочная) * самоанализ и анализ работ * самостоятельная работа на заданную тему * коллективное творческое дело | * тест * творческая работа * выставка * конкурс | * грамота * диплом * фотографии, аудиозапись, видеозапись * журнал * выполненная (творческая) работа: поделка, изделие |

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность обучающихся будут качественные личностные изменения. Эти критерии исследуются методами опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями.

Оценочные материалы:

Опросы: №1 «Введение», №2 «Итоговый» (Приложение 1)

Тесты: №1 «Азбука лепки», №2 «Рельефный способ лепки», №3 «Изготовление объемных картин из соленого теста», №4 «Изготовление сувениров из соленого теста» (Приложение 2)

**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Программа мониторинговых исследований, проводимых в МБОУ ДО Дом детского творчества п.г.т. Сосьва (мониторинг проводимый образовательным учреждением по результатам освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в течение учебного года включает:

1. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка, основные общеучебные компетентности).
2. Мониторинг развития качеств личности обучающихся.

**Карта освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ обучающегося | Предметная деятельность по разделам программы | Личностное развитие обучающегося |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |

**Сводная карта освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)**

**программы по объединению.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Группы | Предметная деятельность по разделам программы | Личностное развитие обучающегося |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |

1. **Список литературы**

**Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-p.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
18. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества п.г.т. Сосьва;
19. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва;
20. Локальные нормативные акты МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва, регламентирующие образовательную деятельность.

**Для педагога:**

1. Антипова М. А, Рубцова Е.С. Волшебный мир солёного теста. 200 лучших поделок. – Ростов-на-Дону, ИД Владис, 2010. – 639 с.
2. Виноградова Т.Р. Художественная роспись по дереву, металлу, стеклу и керамике. Хохломская, семеновская, жостовская, палехская, городецкая, мезенская, петриковская и другие виды росписи. – Х.: Виват, 2014. – 256с.
3. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2010. – 192 с.
4. Конвенция о защите прав ребенка
5. Лыкова И.А. Наша деревушка. Сами лепим дымковские игрушки. Учебно-методическое пособие. – М: ООО Издательский дом Цветной мир, 2014. – 18 с.
6. Лыкова И.А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста. Учебно-методическое пособие. – М: ООО Издательский дом Цветной мир, 2014. – 18 с.
7. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М: ООО Издательский дом Цветной мир, 2013. – 144 с.
8. Лыкова И.А. Старинные изразцы. Учебно-методическое пособие. – М: ООО Издательский дом Цветной мир, 2014. – 18 с.
9. Лыкова И.А. Филимоновская игрушка. Учебно-методическое пособие. – М: ООО Издательский дом Цветной мир, 2014. – 18 с.
10. Лыкова И.А. Цветные лошадки. Дымковские игрушки. Учебно-методическое пособие. – М: ООО Издательский дом Цветной мир, 2014. – 18 с.
11. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. – М: Астрель; СПб: Астрель-СПб, 2008. – 127 с.
12. Мастера Рукоделия. Лепка. Режим доступа URL: <https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka.html>
13. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей
14. Рубцова Е.С. Фигурки из соленого теста для новичков / Е.С.Рубцова. – Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2011. – 64 с.
15. Рукоделие, дизайн, декор. Лепка. Режим доступа URL: <http://lachat.ru/handmade/earthenware>
16. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: ИД МСП, 2007. – 128 с.
17. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки / сост. С.Ю. Ращупкина/. – М: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.
18. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 288 с.
19. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г №273-Ф3 Об образовании в РФ

**Список литературы для обучающихся:**

1. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. – М: Астрель; СПб: Астрель-СПб, 2008. – 127 с.
2. Розмунда Имоти. Поделки из соленого теста: Новые идеи / Пер.с итал. – М.: Издательская группа Контэнт, 2013. – 80 с.
3. Рубцова Е.С. Фигурки из соленого теста для новичков / Е.С.Рубцова. – Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2011. – 64 с.
4. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: ИД МСП, 2007. – 128 с.
5. Соленое тесто /Хобби клуб/. – М.: ООО АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. –32с.
6. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 288 с.

*Приложение 1*

**Опрос №1 «Введение»**

1. Из каких ингредиентов состоит соленое тесто? Как его можно хранить?

2. Правила техники безопасности при работе с соленым тестом?

3. Какие инструменты используются при лепке из соленого теста?

4. Какие правила поведения нужно соблюдать на занятиях?

**Опрос №2«Итоговый»**

1. Чему вы научились в этом учебном году?

2. Какие инструменты и материалы вы использовали при работе с соленым тестом?

3. Какие правила техники безопасности следует соблюдать при работе с инструментами и материалами при лепке из соленого теста?

4. Какие приемы лепки вы использовали при выполнении работ из соленого теста?

5. Какие изделия из соленого теста было сложно лепить, а какие легко? Почему?

*Приложение 2*

**Тест №1**

**по теме «Азбука лепки»**

**1. Способ лепки предмета из отдельных частей:**

Выберите правильный вариант ответа

а) конструктивный

б) пластический

в) комбинированный

**2. Кусок пластичного материала помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.**

а) раскатывание

б) расплющивание

в) скатывания

**3. При помощи чего нужно разогреть пластичный материал перед работой?**

а) свечи

б) батареи

в) ладоней

**4. Защипнуть соленое тесто между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Назовите прием лепки.**

а) прищипывание

б) вдавливание

в) скручивание

**5. Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, уши, туловище?**

а) валик

б) круг

в) шар

**Тест №2**

**по теме «Рельефный способ лепки»**

**1. Рельефный способ лепки – это метод лепки…**

а) … путем накладывания или процарапывания рисунка стекой

б) … из цельного куска пластичного материала с использованием приема вытягивания

**2. Какое по форме изделие получиться при использовании рельефного способа лепки?**

а) плоское

б) объемное

**3. Какой основной прием используется при рельефном способе лепки?**

а) прием вытягивания

б) прием наложения или нанесения рисунка стекой

**4. Вид рельефа: изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину?**

а) контррельеф

б) барельеф

в) горельеф