Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Дом детского творчества п.г.т. Сосьва

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании МС МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. |  | УТВЕРЖДАЮ"\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Директор МБОУ ДО Дом детского творчества п.г.т. Сосьва\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Алешкевич |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Медиацентр»**

Уровень программы: стартовый

Направленность программы: социально-гуманитарная

Адресат программы: 13-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

|  |  |
| --- | --- |
| Количество часов: всего-144 в год, 4 часа в неделю Возраст обучающихся 7-10 летГруппы. № 3 – второго года обучения  |  Автор-составительХудякова Виолетта АлександровнаПервая квалификационная категорияКарпов Сергей ВладимировичВысшая квалификационная категорияДитятева Татьяна Геннадьевна Первая квалификационная категорияПедагоги дополнительного образования |

п.г.т. Сосьва

2024г.

**Содержание программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Комплекс основных характеристик | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи программы | 6 |
| 1.3. | Содержание общеразвивающей программы. Учебный (тематический) план программы. | 7 |
| 1.4. | Планируемый результат |  8 |
| 2 | Комплекс организационно-педагогических условий. | 10 |
| 2.1. | Условия реализации общеразвивающей программы | 10 |
| 2.2. | Формы аттестации/контроля и оценочные материалы программы | 14 |
| 3. | Список литературы | 16 |

1. **Комплекс основные характеристики**
	1. **Пояснительная записка.**
	2. **Пояснительная записка.**

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиацентр» (далее программа**)** относится к общеразвивающим программам социально-гуманитарная.

**Уровень сложности**: Базовый уровень.

По уровню освоения базовым, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, не сложное для освоения содержания программы.

**Актуальность программы.** Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире происходит изменение информационной структуры общества, цифровизация различных сфер жизнедеятельности общества. Также к числу актуальных проблем относится низкий уровень медиаграмотности и цифровой гигиены среди обучающихся, при высоком уровне использования различных медиаресурсов. В совокупности, все проблемы требуют нового подхода к формам работы с обучающимися. Освоение подростками основ в медиасфере может способствовать не только решению вышеизложенных проблем, но и развивать в обучающихся информационные компетенции и способствовать профориентации.

**Отличительная особенность программы.** Деятельность «Медиацентра» является коллективной социально-значимой и профориентационной. В рамках участия в медиацентре каждый сможет почувствовать себя в роли ведущего, монтажера, оператора, фотографа, кооперайтера, СММ-менеджера и многих других ролях, что может помочь им при выборе будущей профессии, а так же развивать навыки коммуникации, тайм-менеджемнта, стрессоустойчивости.

**Адресат программы**. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиацент» ориентирована на детей среднего и старшего школьного возраста от 12 до 17 лет.

Возраст обучающихся и характеристика возрастных категорий.

Средний и старший школьный возраст – 12 – 17 лет. Дети, в этот период,
требуют от окружающих не только формы взрослого обращения, но и
действительного уважения своих прав. Они нуждаются в признании своего
«суверенитета» при обсуждении жизненных проблем, уважения своих позиций,
права на оценку поведения и морального облика взрослых.
У подростков уже сформированы устойчивые познавательные интересы,
высокий уровень развития чувств и волевых процессов, обдумывание своих
намерений и поведения, целеустремленность, ориентация на выбор профессии,
повышенная требовательность к себе и другим, стремление ко всему новому.

В этом возрасте подростки охотно учатся находить, анализировать и
грамотно применять необходимую информацию; придумывать интересные идеи и сюжеты, презентовать их; собирать команду единомышленников, организовывать съёмки, режиссировать съёмочный процесс; правильно монтировать видеоматериалы; пользоваться инструментами интернет-маркетинга; распространять и продвигать в медиапространстве свой творческий продукт. Также в период с 12 лет важно развивать медиаинформационную
грамотность детей, которая включает умение работать с различной информацией, создавать и интерпретировать медиатекст, осознанно выбирать медиаконтент, критически его осмысливать и использовать для дальнейшего синтеза новой медиапродукции.

**Формы и методы обучения, тип и формы проведения занятий.**

**Форма обучения:** очная.

Программой предусмотрены теоретические и практические (лабораторные работы, фото- и видеосъемка) занятия. Большая часть практических занятий проводится во время различных мероприятий – праздников, экскурсий, посещений театров, музеев, выездов на природу.

Выполняя самостоятельную работу по проекту, обучающиеся приобретают навыки написания статей, текстов к интервью и видео новостям, работы с фото- и видеотехникой, графическими и аудиоредакторами, осваивают различные программы по монтажу и обработке видео, развивают умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания.

Все занятия строится в соответствии с дидактическими принципами и методическими закономерностями учебно-методического процесса.

* ***Словесные*** (рассказ, объяснение, разбор нового материала, инструктаж,);
* ***Наглядные*** (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация);
* ***Практические*** (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, фото-видео съемка);
* ***Исследовательский***  (расширение и углубление знаний и умений).
* ***Объяснительно-иллюстративный*** (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала)***;***
* ***Проблемно-поисковый (***педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

**Формы организации познавательной деятельности** учащихся: индивидуальные, коллективное творчество.

**Тип занятий**: комбинированный

**Виды занятий:**

* Лекционное занятия;
* Практическое занятие;
* Занятие-игра;
* Защита и анализ практических и творческих работ;
* Комбинированный.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Объем программы:** 144 часа

**Срок реализации программы:** 1 год.

* 1. **Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** формирование социальной
активности и аналитическое мышление, эффективное управление личными ресурсами и профессиональными инструментами в процессе получения и обработки информации подростков и молодёжи.

Задачи:

**Образовательные:**

* организация работы «Медиацентра» с функциональным распределением обязанностей;
* обучение теоретическим и практическим основам фото и видео съёмки, монтажа, написанию текстов, аналитической работе с целевой аудиторией;

 **Развивающие:**

● развитие умственных способностей обучающихся логического и аналитического мышления;

● развитие soft-skills; ● развитие творческих способностей обучающихся.

 **Воспитательные:**

● воспитание отношения к информационному медиа-пространству как к важной части жизни современного общества, эффективное использование среды для решения поставленных задач;

 ● воспитание целеустремлённости, находчивости, внимательности, уверенности, трудолюбия;

 ● формирование у обучающихся умения применять полученные знания на практике.

* 1. **Содержание общеразвивающей программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название разделов, тем | Количество часов | Формыконтроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  | **Раздел 1.** Вводные занятия. Информационное поле и медиапространство. | 5 | - | 5 | Тестирование |
|  | **Раздел 2.** Основы работы с текстом | 14 | 3 | 11 | Проектная работа |
|  | **Раздел 3.** Основы фото и видеосъёмки | 27 | 4 | 23 | Проектная работа |
|  | **Раздел 4** Основы монтажа**.** | 23 | 4 | 19 | творческие проекты |
|  | **Раздел 5.** Основы журналистики | 16 | 2 | 14 | Тестирование |
|  | **Раздел 6.** Основы актерского мастерства | 10 | 5 | 5 | Педагогическое наблюдение |
|  | **Раздел 7.** Основы интервью | 24 | 5 | 19 | Проектная работа |
|  | **Раздел 8.**Репортаж | 21 | 2 | 19 | Проектная работа |
|  | Итоговый контроль | 4 | 2 | 2 | Тестирование |
|  | Итого: | 144 | 27 | 117 |  |

**Содержание учебной программы 1 – года обучения.**

1. **Вводные занятия. Информационное поле и медиапространство.**

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Информационное пространство. Медиапространство. Источники информации

Практика: Тренинг и игры на поиск информации.

1. **Основы работы с текстом.**

Теория: Медиаграмотность. Редактура текста. Шаблон статьи. Оформление текста.

 Практика: Редактирование текстов. Оформление текстов.

1. **Основы фото и видеосъёмки.**

Теория: Основы фотографии. Композиция. Ракурсы. Планы. Свет, цвет. Работа с камерой. Виды видеороликов. Структура видео. Операторское мастерство.

Практика: Портретная съёмка. Работа с ракурсами. Работа с планами. Выставление композиции. Проектная работа - фотосессия. Проектная работа - видеоролик.

1. **Основы монтажа.**

Теория: Изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий. Сюжет.

Практика: Практическая работа с инструментами фотообработки и видеомонтажа. Проектная работа - разработка контента.

1. **Основы журналистики .**

Теория: Основы журналистики. Структура журналистского текста. Профессиональный качества журналиста. Этика журналиста. Тележурналистика. Сбор первичной информации. Классификация СМИ.

Практика: Тестирование. Анализ СМИ в регионе. Анализ журналистской работы.

1. **Основы актерского мастерства.**

 Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция. Работа в кадре.

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство. Сценическое внимание.

1. **Основы интервью.**

 Теория: Основы интервью. Форматы интервью. Особенности диалога. Составление вопросов. Подготовка к интервью.

Практика: Составление вопросов. Поиск героя. Проектная работа над интервью. аналитическая работа.

1. **Репортаж.**

Теория: Репортаж. Особенности. Композиционная работа. Заголовок. Практика: Итоговая работа. Создание репортажа. Распределение ролей в команде. Поиск ресурсов. Итоговое занятие

* 1. **Планируемые результаты**

**Метапредметные результаты:**

* Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
* Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;
* Уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других; Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
* Учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

**Личностные результаты:**

* Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* Ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.
* Заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.
* Развитие таких важных личностных качеств, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
* Активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
* Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
* Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
* Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

**Предметные результаты:**

* Уметь организовывать свое рабочее место и соблюдать охрану труда,
* Уметь максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.
* Обладать основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.
* Иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями.

**2.Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1.Календарный график (группа 1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Основные характеристики образовательного процесса** | **Значение** |
| 1. | Количество учебных недель | 36 |
| 2. | Количество учебных дней | 72 |
| 3. | Дни занятий | Среда, суббота  |
| 4. | Количество часов в неделю | 4 |
| 5. | Периодичность занятий | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 6. | Продолжительность одного академического часа | 40 минут |
| 7. | Количество часов | 144 |
| 8. | Начало занятий |  15 сентября |
| 9. | Каникулы | 30 декабря-8 января, 1-4;8-11 мая. |
| 10. | Выходные дни | 30 декабря-8 января |
| 11. | Окончание учебного года | 31 мая |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Название темы | Формы организации деятельности | Видконтроля |
|  |  | Вводные занятия. Информационное поле и медиапространство. | Занятие | Тестирование |
|  |  | Вводные занятия. Информационное поле и медиапространство. | Занятие | Тестирование |
|  |  | Вводные занятия. Информационное поле и медиапространство.Основы работы с текстом | Занятие | Тестирование |
|  |  | Основы работы с текстом | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы работы с текстом | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы работы с текстом |  | Проектная работа |
|  |  | Основы работы с текстом | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы работы с текстом | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы работы с текстом | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы работы с текстом.Основы фото и видеосъёмки | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы фото и видеосъёмки | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы фото и видеосъёмки | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы фото и видеосъёмки | Занятие | Практическая работа, зачет по вопросам |
|  |  | Основы фото и видеосъёмки | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы фото и видеосъёмки | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы фото и видеосъёмки | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы фото и видеосъёмки | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы фото и видеосъёмки | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы фото и видеосъёмки | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы фото и видеосъёмки | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы фото и видеосъёмки | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы фото и видеосъёмки | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы фото и видеосъёмки | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы монтажа**.** | Занятие | Творческие проекты |
|  |  | Основы монтажа**.** | Занятие | Творческие проекты |
|  |  | Основы монтажа**.** | Занятие | Творческие проекты |
|  |  | Основы монтажа**.** | Занятие | Творческие проекты |
|  |  | Основы монтажа**.** | Занятие | Творческие проекты |
|  |  | Основы монтажа**.** | Занятие | Творческие проекты |
|  |  | Основы монтажа**.** | Занятие | Творческие проекты |
|  |  | Основы монтажа**.** | Занятие | Творческие проекты |
|  |  | Основы монтажа**.** | Занятие | Творческие проекты |
|  |  | Основы монтажа**.** | Занятие | Творческие проекты |
|  |  | Основы монтажа**.** | Занятие | Творческие проекты |
|  |  | Основы монтажа**.**Основы журналистики. | Занятие | Творческие проектыТестирование |
|  |  | Основы журналистики | Занятие | Тестирование |
|  |  | Основы журналистики | Занятие | Тестирование |
|  |  | Основы журналистики | Занятие | Тестирование |
|  |  | Основы журналистики | Занятие | Тестирование |
|  |  | Основы журналистики | Занятие | Тестирование |
|  |  | Основы журналистики | Занятие | Тестирование |
|  |  | Основы журналистики | Занятие | Тестирование |
|  |  | Основы журналистики | Занятие | Тестирование |
|  |  | Основы актерского мастерства | Занятие | Педагогическое наблюдение |
|  |  | Основы актерского мастерства | Занятие | Педагогическое наблюдение |
|  |  | Основы актерского мастерства | Занятие | Педагогическое наблюдение |
|  |  | Основы актерского мастерства | Занятие | Педагогическое наблюдение |
|  |  | Основы актерского мастерства | Занятие | Педагогическое наблюдение |
|  |  | Основы интервью | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы интервью | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы интервью | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы интервью | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы интервью | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы интервью | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы интервью | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы интервью | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы интервью | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы интервью | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы интервью | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Основы интервью | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Репортаж | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Репортаж | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Репортаж | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Репортаж | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Репортаж | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Репортаж | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Репортаж | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Репортаж | Соревнования | Проектная работа |
|  |  | Репортаж | Занятие | Проектная работа |
|  |  | Репортаж |  | Проектная работа |
|  |  | Итоговый контроль | Занятие | Тестирование |
|  |  | Итоговый контроль | Занятие | Тестирование |

**Материально-технические условия реализации программы**

Рабочие места необходимо укомплектовать соответствующим оборудованием. В гигиенических целях в кабинете и мастерской должны быть умывальник и полотенце (бумажное или электрическое).

Государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения рекомендуются следующие технические средства обучения для оснащения кабинета: компьютер с комплексом обучающих программ и выходом в сеть Интернет; мультимедийный проектор и экран; принтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; сканер; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

Большое внимание при работе в мастерских должно быть обращено на соблюдение правил санитарии и гигиены, электро- и пожарной безопасности, безопасных приёмов труда обучающихся при выполнении технологических операций. Для этого мастерские оборудуются соответствующим оборудованием и оснащаются наглядной информацией.

* Компьютер
* Ноутбук
* Мультимедийный проектор
* Видеокамера
* Колонки
* Электронные учебники и электронные учебные пособия
* Методическая литература
* Программы Movavi Photo Editor, Sony Vegas, Picture Manager, Paint.Net, Corel Photo-Paint, Pho- toshop и др.
* Учебно-наглядные пособия
* Инструкции по технике безопасности
* Таблицы, схемы, фотоматериалы
* Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики.

# 2.2. Формы аттестации и оценочные материалы.

Аттестацияпроводится в конце каждого полугодия и
позволяет проследить динамику овладения учащимися теоретическим и
практическим материалом.

Формы проведения аттестации:

- Творческая работа – фотоальбом практикум
коллективная творческая работа.

- Заключительная аттестация проводится по итогам
обучения по программе «Медиацентр».

**3.Список литературы**

**Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-p.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневыепрограммы)».
14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
18. Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества п. Сосьва;
19. Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва;
20. Локальные нормативные акты МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва, регламентирующие образовательную деятельность.

Список литературы для педагога

* 1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 2020, - 200с.
	2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
	3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
	4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
	5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
	6. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 2018
	7. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
	8. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 2021
	9. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с.
	10. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
	11. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2019
	12. Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ’07 / под ред. С.И. Гудилиной, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007 С. 188- 194.
	13. Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудилина.
	14. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.
	15. Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996.
	16. Мурюкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 c.
	17. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт- Родник, 2006 г.
	18. Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, No 4 С.40-48.
	19. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М, Фомичева И.Д. – М.:
	20. Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.
	21. Дополнительная литература:
	22. Тихомирова К.М., Рудакова Д.Т.: М.: Изд-во Инта содержания и методов обучения Российской Академии образования, 2004 С. 89-92.
	23. Хилько Н.Ф. Аудиовизуальное творчество как художественно-эстетическая деятельность // Искусство и образование. 2006 No 1 С. 59-71.
	24. Фоминова М.А. Экранная культура в системе работы учителя мировой художественной культуры // Искусство в школе. 2003 No 5 С. 44-48.

**Список литературы для родителей:**

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.
2. http://ya-roditel.ru/  - Портал &quot; Я-родитель&quot; рекомендован Министерством образования РФ для всех родителей, кому интересны вопросы воспитания и психологии их детей, очень много полезной и интересной информации: видеоуроки, консультации психологов, книги, тесты и многое другое.
3. http://www.umka.by  на данном ресурсе размещено много полезной и интересной литературы и информации для родителей по вопросам воспитания ребенка.
4. http://www.child-psy.ru/   - сайт о детской психологии, здесь вы сможете узнать ответы на многие интересующие родителей вопросы воспитания и развития вашего ребенка.

**Список литературы для обучающихся:**

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993, - 200с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
6. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.
7. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
8. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
9. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению
10. фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с.
11. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
12. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.