**Программа Фантазёры. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы.**

 К концу года умения обучающихся по разделам программы должны расшириться и совершенствоваться. Они должны различать виды аппликации: простая аппликация из бумаги, обрывная или рваная аппликация, объёмная аппликация, квилинг, декупаж, скрапбукинг, коллаж. Создавать индивидуальные и коллективные работы, декоративные, предметные и сюжетные композиции.

 А также:

- использовать в аппликации разные виды бумаги.

- выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

- знать особенности выполнения разных видов аппликации.

- проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.

- различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.

- различать основные виды ИЗО

- знать имена и работы наиболее известных художников.

Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри объединении так и в МОУ ДО ДДТ, презентации работ обучающихся. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и для педагогов. Частью диагностики является участие обучающихся в конкурсах.

**Оценочные материалы.**

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения программой.

Таблица оценки уровня овладения обучающимися общеразвивающей программы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. | Форма | Композиция | Аккуратность | Цветовая гамма | Пропорции предметов | Общие число баллов |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого баллов |  |  |  |  |  |  |

**Показатели критерии для оценки уровня овладения обучающимися общеразвивающей программы.**

**Передача формы:**

-форма передана точно-3б.;

-есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

**Композиция.** Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие, располагая изображение на всей поверхности листа.

-по всей плоскости листа-3б

-на полосе листа-2б

-не продумано, носит случайный характер-1б.

**Аккуратность.** Умение правильно пользоваться ножницами и клеем, при вырезании элементы должны иметь ровный край,

правильно наносить клей

, пользоваться кистью и карандашом.

 -все материалы использованы правильно, панно без видимых помарок -3б;

-есть незначительные помарки-2б;

-элементы вырезаны не ровно, панно не выглядит опрятным-1б.

**Цвет.** Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов).

- передан реальный цвет предметов -3б;

- есть отступление от реальной окраски-2б;

- цвет предметов передан неверно-1б.

**Передача пропорций предмета.**

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

-пропорции предмета соблюдены-3б;

-есть незначительные искажения-2б;

-пропорции предмета переданы неверно-1б.