**Программа Бумажная мастерская. Формы контроля и оценочные материалы программы .**

Аттестация по итогам программы не предусмотрена.

В данной программе используются следующие формы контроля:

- Беседа.

- Контрольное задание.

- Фотовыставка.

- On-line выставка

К концу года умения обучающихся во всех видах изобразительной деятельности должны расшириться и совершенствоваться. Диагностические таблицы позволяют проследить у обучающихся развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное. Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок.

 Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребёнка | Форма | Пропорции | Композиция | Аккуратность | Цвет |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Показатели критерии для оценки уровня овладения обучающимся программы.**

 **Передача формы:**

-форма передана точно-3б.;

-есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

 Изображение предмета: Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

 -части расположены верно-3б;

-есть незначительное искажение-2б;

-части предмета расположены не верно-1б.

 Передача **пропорций** предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине:

дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

-пропорции предмета соблюдены-3б;

-есть незначительные искажения-2б;

 -пропорции предмета переданы неверно-1б.

 **Композиция**: создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

-по всей плоскости листа-3б

-на полосе листа-2б

-не продумано, носит случайный характер-1б.

**Аккуратность**: умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

 -все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;

-есть незначительные помарки-2б;

- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

**Цвет** характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки:

- красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый ( представление о получении оттеночных цветов)-3б;

 -есть отступление от реальной окраски-2б;

-цвет предметов и образцов передан неверно-1б.