

# Человек в культуре России

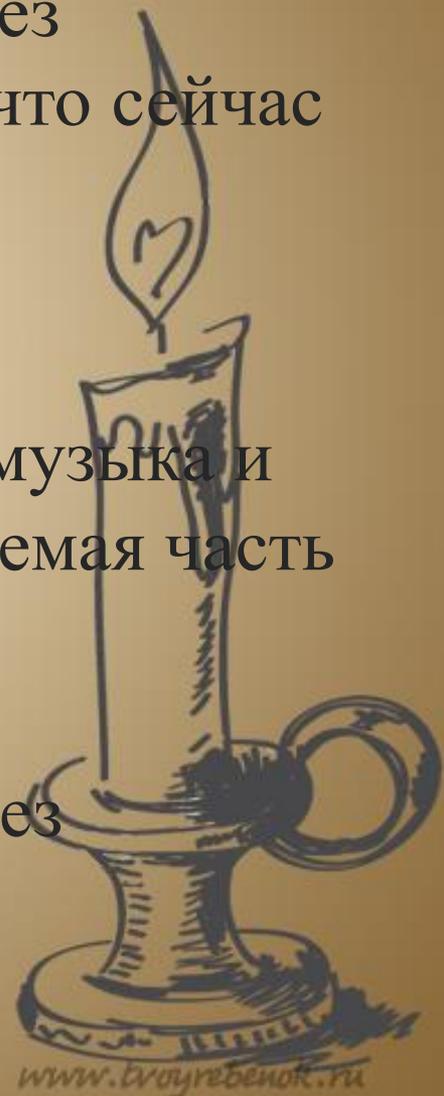


**Культура** – это важная часть публичной жизни, потенциал общества, отмечающий его духовное и творческое развитие на каждом этапе. Через культуру познается история, а это значит, что сейчас культура имеет также и познавательно-нравственную функцию.

**Культура России** – это ее литература, изобразительное искусство, архитектура, музыка и кинематограф. Русская культура неотъемлемая часть мировой культуры.

Главное в культуре – это человек.

Нет культуры без человека, но и человек без культуры не человек.



# Литература

**В начале XX века** – это «серебряный век» в поэзии и литературе.

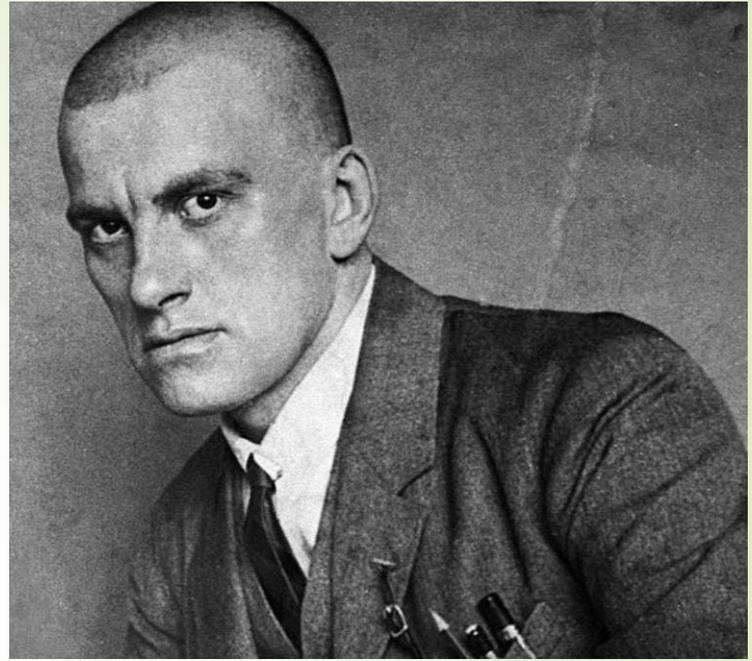
Появляется множество новых течений: футуризм, символизм, имажинизм.

Яркие представители авангардного направления в поэзии это Игорь Северянин, Владимир Маяковский, Владимир Хлебников .

**Талантливые писатели и значимые произведения 20-30-х гг.**

А.Н. Толстой «Петр I», «Хождение по мукам». М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», стихи А.Ахматовой, М.Цветаевой, А.Твардовского.











# Русское изобразительное искусство

- Русская живопись имеет свои особенности, которые отличают ее от других школ живописи.
- **Пейзажная живопись**
- **Реализм и эмоциональность**
- **Яркие цвета и насыщенность**
- **Народные мотивы**

# Значимые художники русского искусства.

➤ Илья Репин.



# Василий Суриков.



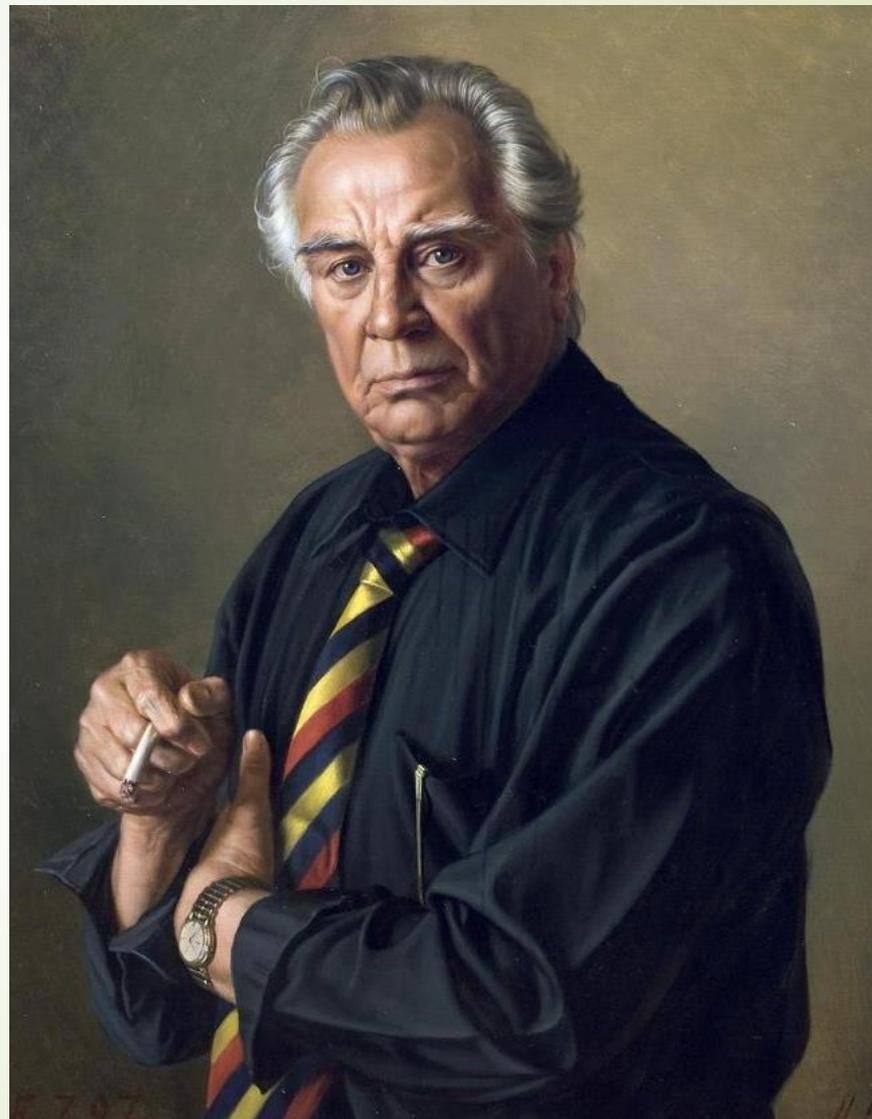
# Иван Айвазовский.



# Виктор Васнецов.



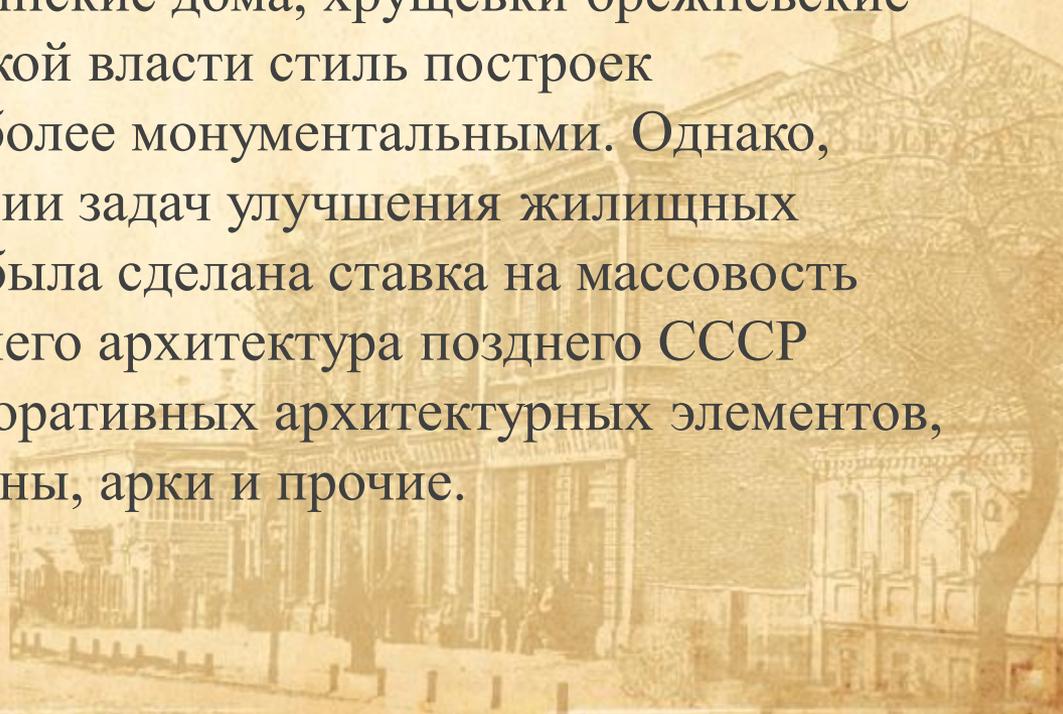
# Александр Шилов.



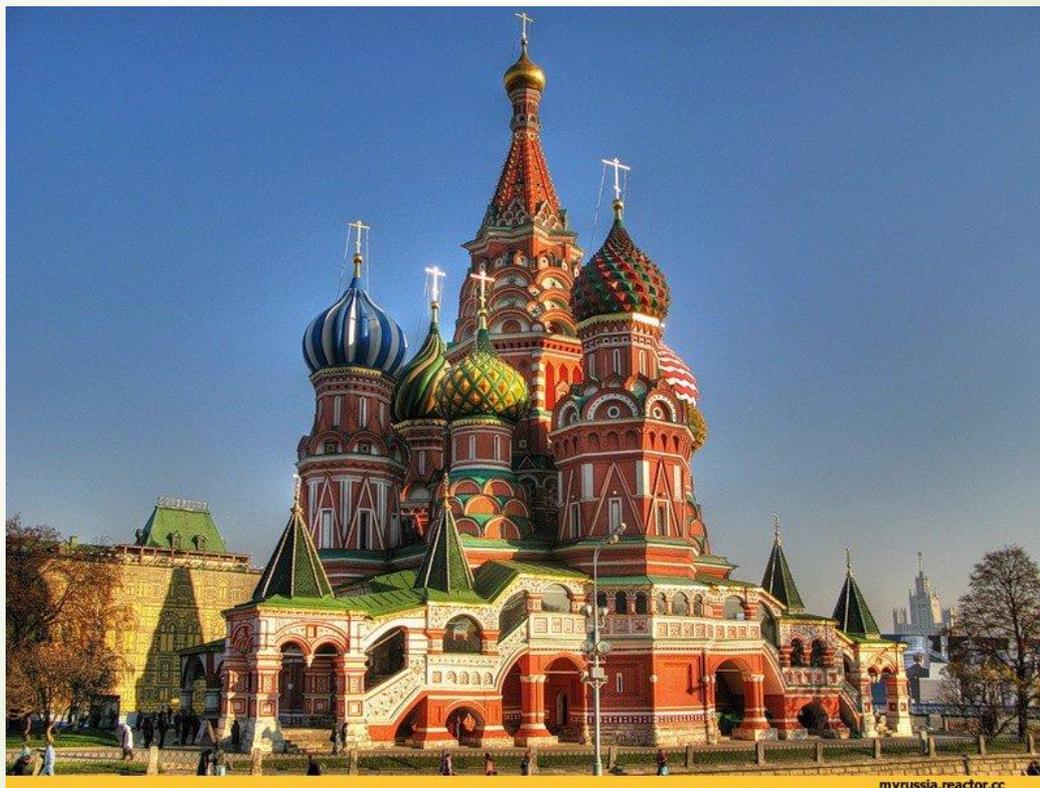
# Архитектура

**Архитектура** России за свою историю прошла несколько этапов, от деревянного зодчества до русского классицизма, барокко, рококо и ампир до эпохи гражданской архитектуры СССР.

В тот период дома получили названия от фамилий правителей страны: сталинские дома, хрущёвки брежневские дома. С приходом советской власти стиль построек изменился — они стали более монументальными. Однако, впоследствии, при решении задач улучшения жилищных условий граждан СССР, была сделана ставка на массовость застройки. В результате чего архитектура позднего СССР лишилась различных декоративных архитектурных элементов, таких как лепнина, колонны, арки и прочие.



# Храм Покрова Пресвятой Богородицы что на рву.



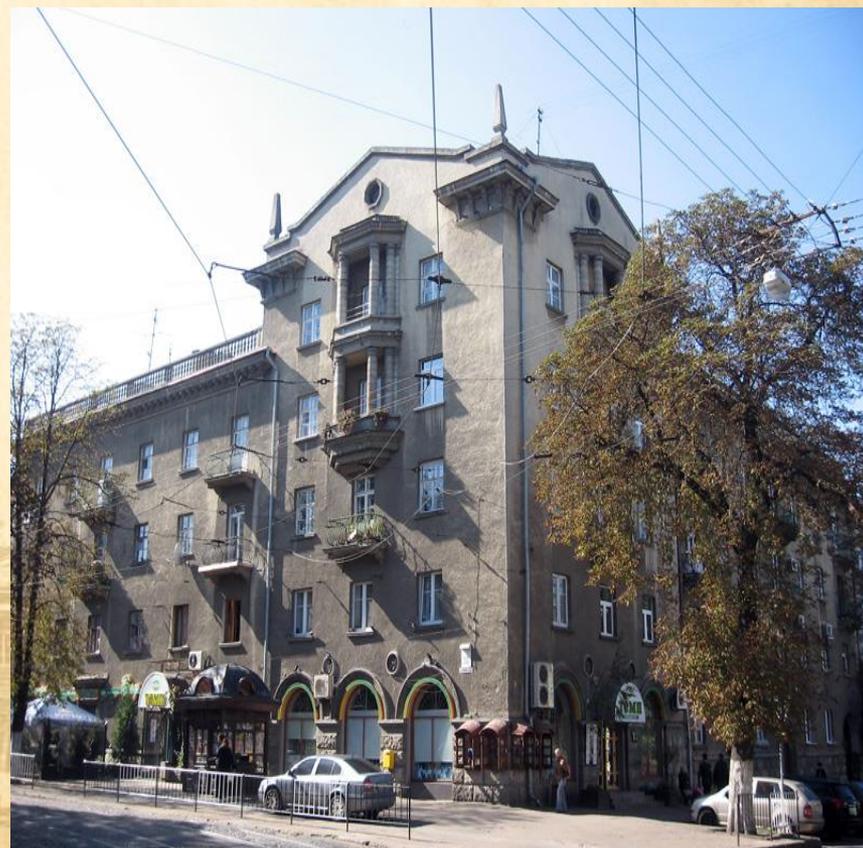
Казанский собор в Петербурге,  
построен в 1801—1811 годах  
архитектором Андреем  
Воронихиным



# Улица зодчего Росси



# «Хрущевки» и «Сталинки»



После распада СССР многие строительные проекты были заморожены или отменены. Однако теперь не существовало государственного контроля над архитектурным стилем и высотой здания, что давало значительную свободу архитекторам. Финансовые условия позволяли заметно ускорить темпы развития архитектуры. Активно идет заимствование западных образцов, впервые появляются современные небоскрёбы и футуристические проекты, такие как Москва-Сити.



# Лахта-центр.



# Музыка.

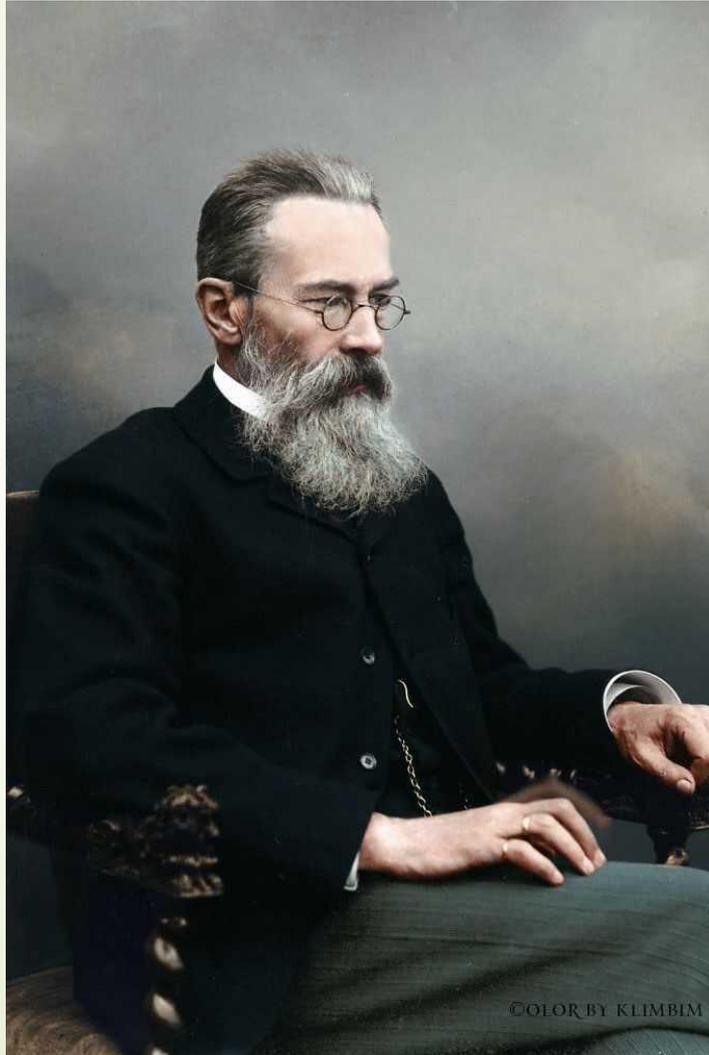
Расцвет русской музыкальной классики приходится на первую половину XIX в. И связан с именем **Михаила Ивановича Глинки**



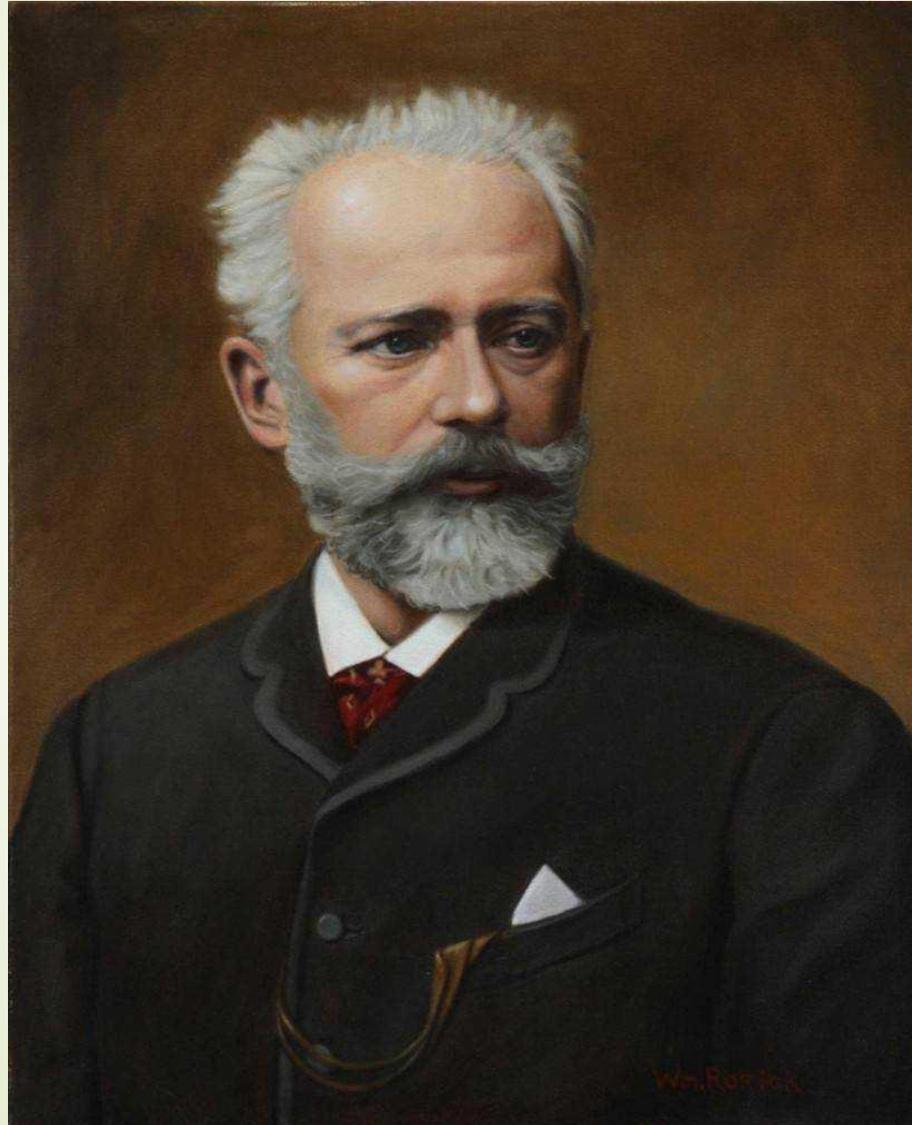
# Модест Мусоргский.



# Николай Римский-Корсаков



# Пётр Ильич Чайковский



# Сергей Рахманинов.







Музыкальная жизнь страны в 30-е годы связана с именами С. Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Хренникова, Дунаевского, Кабалевского. Были созданы коллективы впоследствии прославившие советскую музыкальную культуру: квартет им. Бетховена, Большой Государственный симфонический оркестр, и Оркестр Государственной филармонии.



# Музыка военных лет

В этот период создавались песни, которые были направлены на поднятие морального духа солдат, среди них: «Катюша», созданная композитором М.И. Блантером, «Священная война», написанная композитором А. В. Александровым на стихи поэта В. И. Лебедева – Кумача. Песня «Шумел сурово брянский лес» была создана композитором С. А. Кацем на стихи А. В. Софронова по просьбе брянских партизан. Подлинным триумфом ознаменовалось на Западе исполнение «Ленинградской симфонии» Шостаковича.





# Кинематограф

в 1908 году в Санкт-Петербурге состоялась премьера первого русского художественного фильма "Понизовая вольница" ("Степьяка Разин и княжна"). Лента шла всего 8 минут в сопровождении игравшего в зале тапёра. Эта картина послужила отправной точкой в развитии русского кинематографа.

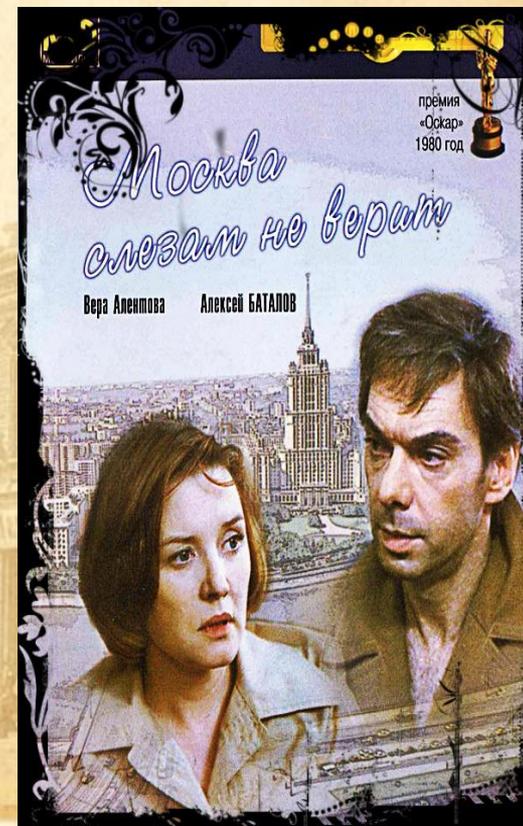
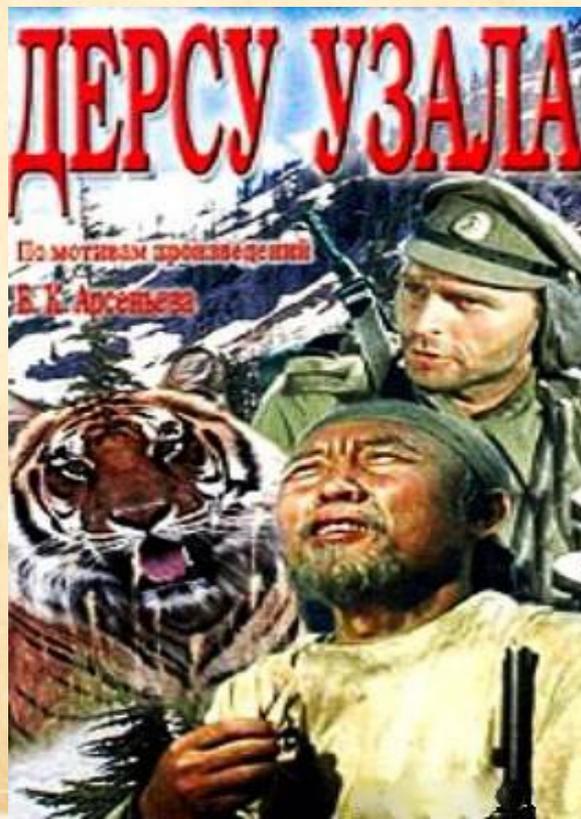
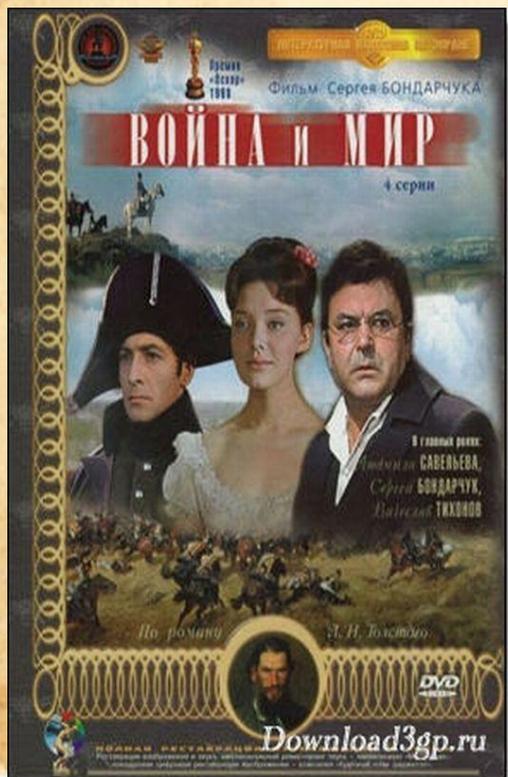


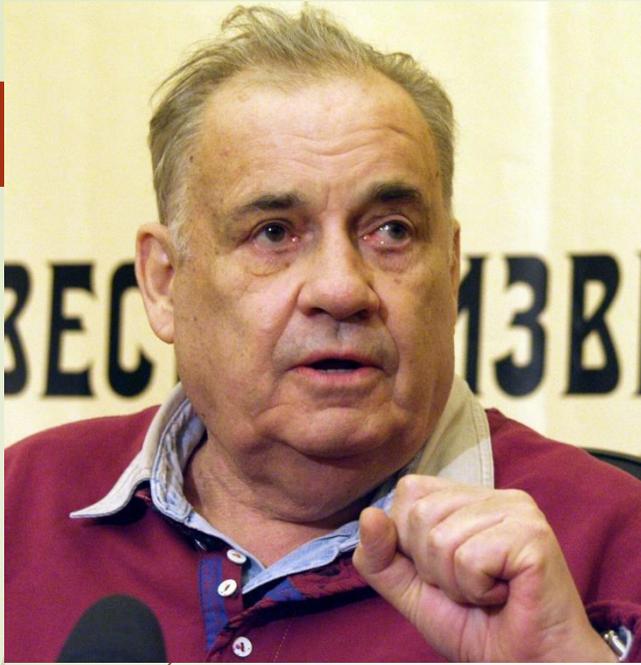
В дальнейшем в нашей стране были созданы крупнейшие киностудии

Советского Союза, которые существуют до сих пор:  
«Мосфильм» и «Ленфильм». Среди других известных объединений — киностудия им. М. Горького (Москва).»



Советские фильмы неоднократно выдвигались на премию «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке». Победу одержали три картины: «Война и мир» режиссёра Сергея Бондарчука (1968), советско-японский фильм «Дерсу-Узала» режиссёра Акиры Куросавы (1975) и фильм Владимира Меньшова «Москва слезам не верит» (1981).





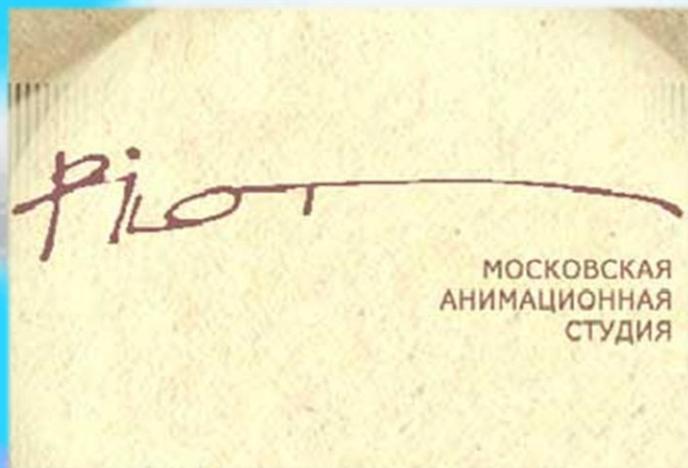




# Современная мультипликация

Крупнейшие студии:

Студия Пилот



Студия мельница



Кинокомпания мастер-фильм





