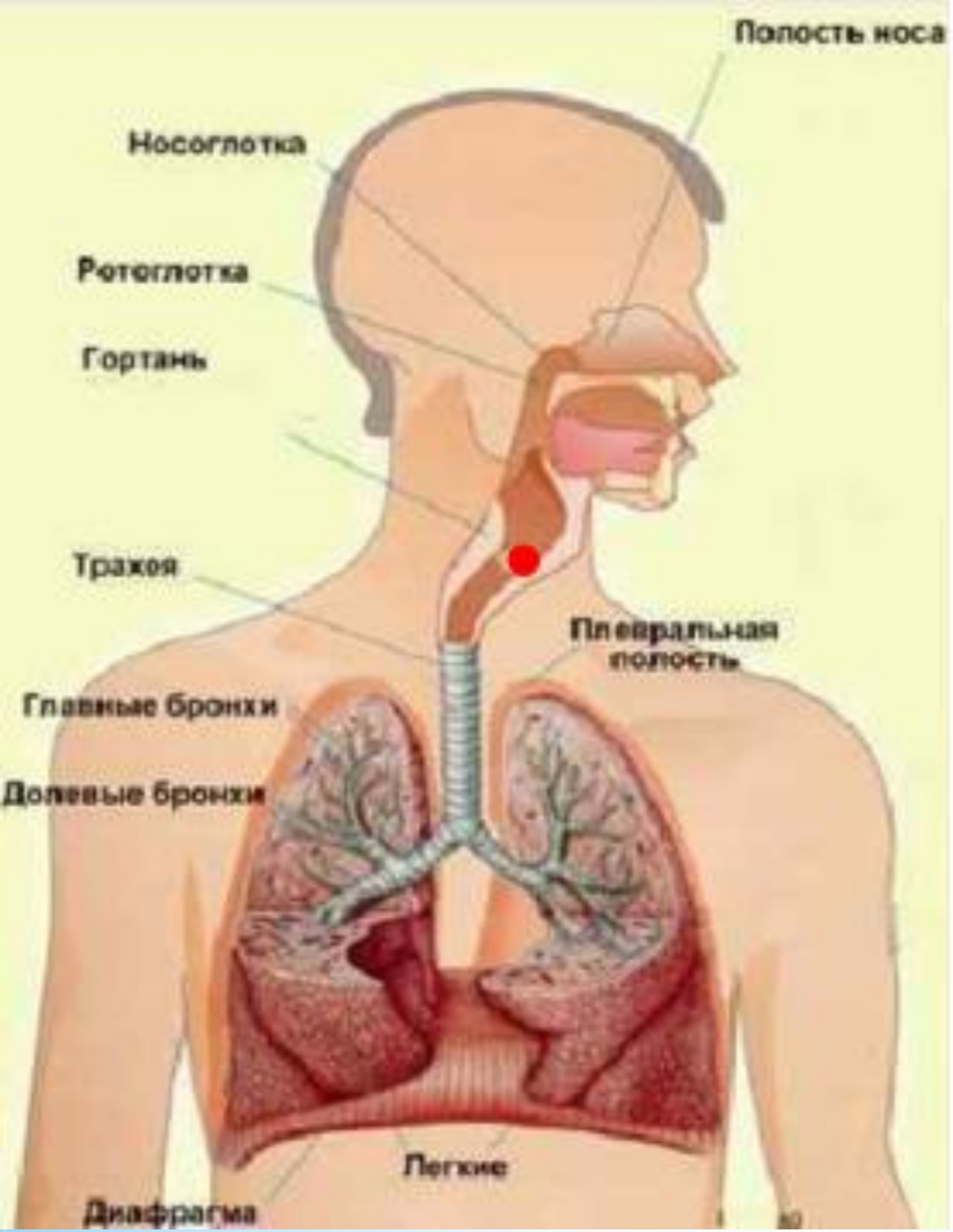
*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества п.г.т. Сосьва*

# *«Артикуляционная гимнастика – залог правильного звукопроизношения»*

Составитель:
Ерохина Галина Николаевна
Должность:
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва

*Красивая речь - это спорт и искусство.

Уинстон Черчилль




Органы дыхания:
- гортань
- трахея
- бронхи
- легкие
- диафрагма
- межреберные мышцы.

**Артикуляционная гимнастика -** это комплекс специальных упражнений для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимых для правильного звукопроизношения.

# Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря занятиям артикуляционной гимнастикой некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста. Детям 3-4 лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее "поставить" правильное звукопроизношение. Дети 5-6 лет смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношение.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнет заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

# Рекомендации к проведению упражнений

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребенку необходим зрительный контроль. После того как ребенок немного освоится, зеркало можно убрать.
- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счет. Но при этом нужно следить, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно.
- Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости.
- Занимаясь с детьми 3-4 летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.
- К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть все более точными и плавными, без подергиваний.
- В 6-7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.
- Если во время упражнений язычок у ребенка дрожит, слишком напряжен или не может удержать нужное положение, понадобятся помощь врача-логопеда и специальный массаж.

# Рекомендации:

Ежедневно
5-7 мин

Сидя

Перед зеркалом

Не более 2-3 упр. за раз! От простого к сложному

Одна артик. поза по 10-15 сек (статистич. упр.)

Одно артик. упр. со сменой поз по 10-15 сек (динамич. упр.)

Неторопливо, четко и ритмично

Начинать арт.гимнастику с упражнения для губ

LET
THE
HAPPY
IN WEB

Instagram

# «ЧАСИКИ»

*Описание упражнения*: улыбнуться, открыть рот. Тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 5-10 раз.

# «ЧИСТИМ ЗУБКИ»

*Описание упражнения*:
Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.

# «БЛИНЧИК»

*Описание упражнения*: улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счёт взрослого до пяти; потом до десяти.

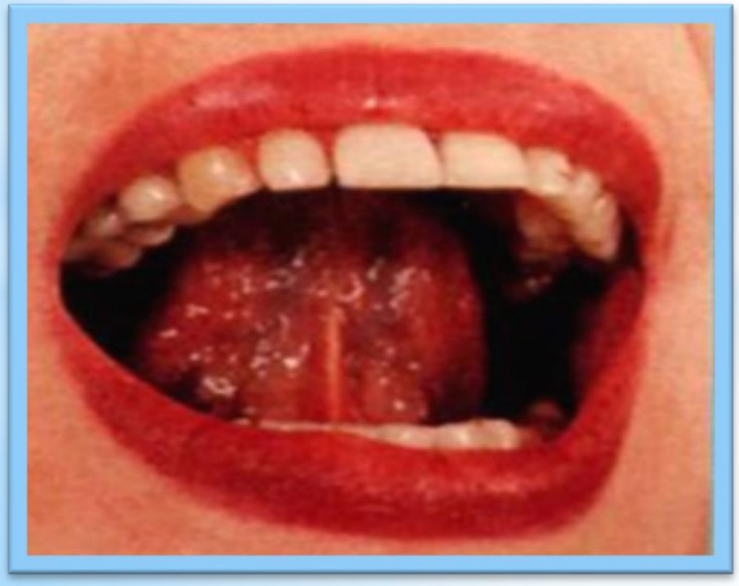
# «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

*Описание упражнения:*
улыбнуться, открыть рот; не закрывая рот, облизывать языком верхнюю губу; нижней губой стараться язык не поддерживать. Повторить 4–5 раз.

# «МАЛЯР»

*Описание упражнения:*

улыбнуться, открыть рот, язык поднять верхи кончиком языка проводить по нёбу от верхних зубов до горла и обратно. Выполнять медленно, под счёт до 8.



# «КАЧЕЛИ»

*Описание упражнения*:
улыбнуться, открыть широко рот, на счёт «раз» - опустить кончик языка за нижние зубы, на счёт «два» - поднять язык за верхние зубы. Повторить 4-5 раз.

# «КИСКА СЕРДИТСЯ» («ГОРКА»)

*Описание упражнения*:
улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть за нижние зубы, «спинку» выгнуть, а боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми, потом до десяти.

# «ДЯТЕЛ»

*Описание упражнения*: улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой «ударять» по бугоркам (альвеолам) за верхними зубами и произносить звуки: «д-д-д...». Выполнять 10-20 секунд сначала медленно, затем всё быстрее и быстрее. Следить, чтобы «работал» только кончик языка, а сам язык не прыгал.

# «ГРИБОК»

*Описание упражнения:* улыбнуться, открыть рот, «приклеить» (присосать) язык к нёбу. Следить, чтобы при этом рот был широко открыт. Если не получается сразу «приклеить» язычок к нёбу, предложить ребёнку медленно пощёлкать языком. Пусть малыш почувствует, как язычок «присасывается» к нёбу.

# «ЧАШЕЧКА»

*Описание упражнения:* улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу. Стараться, чтобы бока язычка были загнуты в виде чашечки (чтобы чай не пролился). Стараться не поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении под счёт до пяти, потом до десяти. Повторить 3–4 раза.

# Развитие мелкой моторики у детей и общее развитие с помощью LEGO

***Мелкая моторика —***

это совокупность скоординированных действий мышечной, костной и нервной систем человека, зачастую в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Она играет важную роль в развитии ребёнка, так как влияет на его способность к обучению, творчеству и самообслуживанию.

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!