***Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования***

***Дом детского творчества п.г.т. Сосьва.***

***Мастер-класс:***

***«Артикуляционная гимнастика – залог правильного звукопроизношения»***

 Составитель: Ерохина Галина Николаевна
 Должность: педагог дополнительного образования

МБОУ ДО ДДТ п.г.т. Сосьва

2025г.

**Цель:** пропаганда логопедических знаний в педагогическом коллективе.

**Задачи:**

- Обучение методике проведения артикуляционной гимнастики с детьми.

- Практическое обучение педагогов артикуляционным упражнениям.

*Красивая речь - это спорт и искусство.*

*Уинстон Черчилль.*

**(Слайд 2)** Уважаемые коллеги! Эпиграфом нашей сегодняшней встречи я выбрала слова одного из самых известных британских политиков Уинстона Черчилля: «Красивая речь - это спорт и искусство». Черчилль играл со словами и смыслами как Вивальди со звуком скрипки. Но мало кому известно, что в детстве будущий великий оратор был слаб здоровьем, шепелявил и заикался. Благодаря силе воли и упорным ежедневным тренировкам, он не только справился со своими недугами, но и стал прекрасным оратором.

- Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы: чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными.

- А вот зачем язык тренировать? Ведь он и так «без костей». Язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками *(бормотание, лепет)*. Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно.

**(Слайд 3)** Образование звуков речи - это сложный двигательный навык:

- для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи *(язык, губы, небо)*;

- артикуляция связана с работой многочисленных мышц *(артикуляционных, жевательных, мимических, глотательных)*;

- процесс голосо образования происходит при участии органов дыхания *(гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы)*.

ВЫВОД: чтобы создать основу для произношения звуков речи и коррекции речевых нарушений, ребенку предстоит научиться управлять своими органами артикуляции, а поможет ему в этом специальная артикуляционная гимнастика.

**(Слайд 4) Цель артикуляционной гимнастики -** выработка полноценных движений и определенных положений органов речи, необходимых для правильного произношения звуков.

Артикуляционные упражнения бывают *двух видов*:

• *Статистические* - упражнения на удержание определенной артикуляционной позы; каждое упражнение выполняется по 10-15 секунд: птенчики, лопаточка, иголочка, горка, трубочка, чашечка, грибок и др.

• *Динамические упражнения* для развития подвижности органов речи, скорости переключения с одного артикуляционного движения на другое: улыбка-хоботок, заборчик бублик, качели, часики, лошадка вкусно, змейка и др. Выполнять динамические упражнения необходимо 5-7 раз. Движения проводить неторопливо, четко, ритмично.

**(Слайд 5) Рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики.**

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно по 5-7 минут, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись.
2. Артикуляционную гимнастику делают сидя, поскольку в этом положении у ребенка тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии.
3. Артикуляционную гимнастику выполняют перед настенным зеркалом, т. к. ребенок должен хорошо видеть свое лицо и лицо взрослого, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.
4. Не следует предлагать детям белее 2-3 движений за один раз. При отборе упражнений следует соблюдать определенную последовательность: от простого упражнения - к более сложному.
5. Статистические упражнения *(на удержание артикуляционной позы в одном положении)* выполнять по 10-15 секунд.
6. Динамические упражнения *(на смену артикуляционных поз)* выполнять 5-7 раз.
7. Движения проводить неторопливо, четко, ритмично.
8. Начинать артикуляционную гимнастику лучше с упражнения для губ. Выполняя упражнения для языка, используйте ладонь своей руки и руку ребенка, имитируя движения языка. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

ПОМНИТЕ: гимнастика не должна ребенку надоедать, следите, чтобы ребенок от нее не уставал!

**(Слайд 8)** Прежде чем поехать на автомобиле в лютый мороз, мы прогреваем двигатель. Также и мы с детьми в начале логопедического занятия разогреваем свои пальчики и артикуляционный аппарат. Только целенаправленная систематичная работа по развитию артикуляционного аппарата поможет ребенку научиться произносить правильно звуки русского языка и стать успешным в будущем!

- И так, артикуляционная гимнастика. Делаем мы ее для чего? Для того чтоб вы почувствовали, что такое лицевые мышцы, и что они у вас действительно есть. Всего как говорят косметологи у нас более 200 лицевых мышц. Дамы, не бойтесь гримасничать, потому что гримаса застывшая создаёт морщины, а артикуляционная гимнастика, которая постоянно меняет лицо, только накачивает мышцы, и практически все логопеды долго сохраняют прекрасный овал лица.

**Базовый комплекс артикуляционной гимнастики (выполнение и показ):**

.

**(Слайд 15)** Рефлексия

- Уважаемые педагоги, у вас на столах лежат бумажные кружочки, нарисуйте, пожалуйста, свое настроение карандашами *(Логопед оценивает эмоциональное состояние каждого с помощью нарисованных смайликов)*.

- Уважаемые коллеги, только целенаправленная систематичная работа по развитию артикуляционного аппарата поможет детям научиться произносить правильно звуки русского языка. Успехов Вам!

- Спасибо за внимание, дорогие коллеги!

**Развитие мелкой моторики у детей и общее развитие с помощью LEGO**

Мелкая моторика — это совокупность скоординированных действий мышечной, костной и нервной систем человека, зачастую в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Она играет важную роль в развитии ребёнка, так как влияет на его способность к обучению, творчеству и самообслуживанию.

Эффективность использования в воспитательном процессе Lego играет немаловажную роль в развитии ребенка. Многие ученные давно говорят об этом. По результатам исследований и наблюдений они сделали вывод, что работа с конструктором положительно влияет на детей, даже больше чем лепка из пластилина и рисование. Это связанно с тем, что при лепке и рисовании результат трудов ребенка не всегда получается успешным. А вот при работе с конструктором у ребенка всегда получается что – то красивое, конечный результат оправдывает ожидания. Благодаря формам и окраске конструктора, как бы малыш ни собрал детали, у него всегда получается что – то похожее на настоящие предметы. Достижение хороших результатов при сборке формирует уверенность в себе и даже лидерские качества у детей. Желание стремиться к большему, трудиться и добиваться результатов. Дети любят играть, но готовые игрушки лишают их возможности создавать новое. В процессе игры дети развивают такие качества как активность, любознательность, умение снимать мышечное напряжение, положительный настрой. Является великолепным средством для развития дошкольников.