

**Содержание программы**

1. Комплекс основных характеристик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

1.1. Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

1.2. Цель. Задачи общеразвивающей программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6

1.3. Содержание общеразвивающей программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8

1.4. Предполагаемый результат общеразвивающей программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_14

2. Комплекс организационно-педагогических условий общеразвивающей программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_16

2.1 Условия реализации общеразвивающей программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 16

2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_18

3. Список литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_22

1. **Комплекс основных характеристик** 
   1. **Пояснительная записка.**

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе» (далее программа**) относится** к общеразвивающим программам художественной направленности.

**Программа разработана в соответствии с нормативными и методическими документами:**

-Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4.09 2014. №1726-р;

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18.11.2015. № 09-3242;

-Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» Минобрнауки от 29.03.2016 N ВК- 641/09;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Положение о дополнительных общеобразовательных

общеразвивающих программах государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодежи» (приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.11.2018 №593-д);

- «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области» (Распоряжение правительства Свердловской области № 70-Д от 26.06.2019);

- «Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования детей Свердловской области»;

-Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества п. Сосьва;

-Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва;

-локальными нормативными актами МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва, регламентирующими образовательную деятельность.

**Актуальность.** Данная программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Программа не требует больших материальных затрат и может использоваться в других образовательных учреждениях. Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в обычной жизни, углубляются и расширяются на занятиях по данной программе, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Данная программа составлена на основе программ: «ИЗО и лепка» М. С. Баранской, «Умелые ручки» Л.З.Фёдоровой

**Отличительная особенность** данной программы от уже существующих программ в этой области в том, что программа ориентирована на применение широкого спектра нетрадиционных техник для художественно-творческих работ. Обучающиеся, работающие по программе «Рисуем вместе», осваивают всевозможные виды художественно-творческой деятельности, приобретают навыки работы с простым карандашом, цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, бумагой, пластилином. В ходе реализации программы «Рисуем вместе» происходит:

- усложнение тем;

- формирование самостоятельности к учебной деятельности;

- ориентация на интеллектуальную инициативу воспитанника;

- в процессе обучения используются мультимедийные программы, которые помогают детям с интересом освоить изучаемый на занятиях материал;

- использование современных средств, форм и методов усвоения материала.

**Адресат программы:** Адресатом программы «Рисуем вместе» являются дети 5-7 лет имеющие желание заниматься по программе. Данный возраст характеризуется развитым самосознанием, наглядно-образным мышлением, непроизвольной памятью, правильной речью, целенаправленным анализирующим восприятием. Начинает появляться произвольная память и словесно-логическое мышление. Одновременно на занятии может находиться от 8 до 10 человек. Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня художественных навыков детей и определения мониторинга развития.

**Режим занятий.** Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу продолжительностью 30 минут с перерывом в 10 минут.

**Объём программы.** Всего 72 учебных часа.

**Срок освоения программы**.

Продолжительность реализации программы – девять месяцев (период с сентября месяца по май месяц включительно), 36 недель. Программа рассчитана на один год.

**Уровень программы.** Базовый. (Уровень предусматривает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка гарантированно обеспечивает трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления общеразвивающей программы)

**Форма обучения**. Очная.

**Форма обучения и виды занятий.**

- фронтальная – подача материала всей учебной группе обучающихся;

- индивидуальная – самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднения;

- групповая – предоставление обучающимся возможности самостоятельно построить свою деятельность, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Занятия строятся в соответствии с индивидуальными учебными планами. Виды занятий по программе определяются ее содержанием, предусматривают практические, тематические занятия, выполнение самостоятельных работ, просмотры, выставки и т.д.

**Формы подведения результатов.**

Стартовая диагностика:

-устный опрос (с целью выяснения уровня художественных навыков детей);

-просмотр домашних работ обучающихся;

Текущий контроль: на занятиях проводится просмотр, оценка знаний, практических умений и навыков, качества выполнения работы.

Промежуточный контроль: проводится после завершения изученной темы или этапа практической работы.

Формы проведения текущего и промежуточного контроля:

-устный опрос (определение, насколько обучающиеся усвоили материал);

-объективная оценка выполнения практических работ;

-самооценка учащимися своих работ.

Итоговый контроль: выполнение итоговых работ.

Формы проведения итогового контроля:

-просмотр, выставки детских работ;

-конкурсы, фестивали детского прикладного творчества.

**1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.**

**Цель программы** – развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи**:

**Образовательные:**

Обогатить знания о мировой художественной культуре.

Научить работать с различными художественными материалами.

Научить обучающихся видеть и использовать основные средства художественной выразительности.

**Воспитательные:**

Воспитывать эстетическое восприятие мира.

Пробудить у обучающихся интерес к продуктивной деятельности, к

творчеству;

Сформировать интерес к традиционной народной культуре как примеру

гармонии природы и человека;

Воспитать бережное отношение к окружающей среде (природе, своему

здоровью, здоровью других людей, произведениям искусства);

**Развивающие:**

Развивать художественный вкус.

Развивать воображение.

Развить способность эстетично объединять в работе различные материалы и фактуры, добиваясь при этом единого и гармоничного образа

Выявить заложенные в каждом ребёнке творческие способности, для последующего их развития;

Создать условия для реализации потребности каждого ребенка в признании его успехов;

Создать условия для развития у обучающихся навыков совместной

продуктивной деятельности;

Создать условия для органичного развития коммуникативных навыков

обучающихся.

**1.3. Содержание общеразвивающей программы.**

**Учебный (тематический) план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Теория | Практика | Формы аттестации |
| 1. | Путешествие на воздушном шаре | 2 | 1 | 1 | Устный опрос  Просмотр. Самооценка. |
| 2 | Совушка сова. | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр.  Самооценка. |
| 3. | Яблоко | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр  Самооценка. |
| 4. | Портрет мишки. | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр  Самооценка. |
| 5. | Мухоморы. | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр  Самооценка. |
| 6. | Рыбка в аквариуме. | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр  Самооценка. |
| 7. | Дары осени | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр  Самооценка. |
| 8. | Котик | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр  Самооценка. |
| 9. | Панда | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр  Самооценка. |
| 10. | Лягушка-квакушка | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр  Самооценка. |
| 11. | Черепашка | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр  Самооценка. |
| 12. | Собачка в будке | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр  Самооценка. |
| 13. | Портрет девочки | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр  Самооценка. |
| 14. | Домик | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр  Самооценка. |
| 15. | Робот | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр  Самооценка. |
| 16. | Сказочное дерево | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр Самооценка. |
| 17. | Клоун | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр Самооценка. |
| 18. | Жар-птица | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр Самооценка. |
| 19. | Цветы в горшке | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр Самооценка. |
| 20. | Пингвины | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр Самооценка. |
| 21. | Белый мишка | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр Самооценка. |
| 22. | Зимний пейзаж | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр Самооценка. |
| 23. | Колобок | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр Самооценка. |
| 24. | Курочка Ряба | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр Самооценка. |
| 25. | Заячья избушка | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр Самооценка. |
| 26. | Три поросенка | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр |
| 27. | Мышка-норушка | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр Самооценка. |
| 28. | Кошкин дом | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр Самооценка. |
| 29. | Мой любимый пес | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр Самооценка. |
| 30. | Дорога в замок | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр Самооценка. |
| 31. | Березка | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр Самооценка. |
| 32. | Инопланетяне | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр |
| 33. | Цветущее дерево | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр Самооценка. |
| 34. | Уточка с утятами | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр Самооценка. |
| 35. | Укрась кувшин | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос  Просмотр Самооценка. |
| 36. | Итоговое занятие, подготовка к итоговой выставке. | 2 | 0,5 | 1,5 | Итоговая выставка работ обучающихся |
|  | Итого. | 72 | 18 | 54 |  |

**Содержание учебного (тематического) плана.**

**Тема 1.** Путешествие на воздушном шаре. **Теоретическая часть:** воздушный шар. Строение воздушного шара. **Практическая часть:** Выполнение рисунка «Путешествие на воздушном шаре»

**Тема 2**. Совушка – сова**. Теоретическая часть**: правила пользования кистью и акварельными сова, особенности строение тела. **Практическая часть:** Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 3.** Яблоко. **Теоретическая часть:** правилах пользования кистью и гуашью. Яблоко, определить форму и цвет**. Практическая часть:** Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 4.** Портрет мишки. **Теоретическая часть**: правилах пользования кистью и гуашью, понятие портрет, мишка, как он выглядит. **Практическая часть:** Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 5.** Мухоморы. **Теоретическая часть**: правила пользования пластилином, познакомить с понятием пластилинография, мухомор, его особенности. **Практическая часть:** Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 6.** Рыбка в аквариуме. **Теоретическая часть**: правила пользования клеем. Рыбы их разновидности. Особенности строения. **Практическая часть**: Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 7.** Дары осени**. Теоретическая часть**: понятие натюрморт, основные виды фруктов и их цвета. **Практическая часть:** Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 8.** Котик. **Теоретическая часть**: понятие оригами, основные элементы оригами данной работы. **Практическая часть:** Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 9.** Панда. **Теоретическая часть:** панда, особенности строения и окраски**. Практическая часть:** Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 10.** Лягушка-квакушка. **Теоретическая часть**: лягушка, виды и особенности. Складывание оригами из круга. **Практическая часть**: Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 11.** Черепашка. **Теоретическая часть**: черепаха, особенности строения и окраски. **Практическая часть**: Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 12.** Собачка в будке. **Теоретическая часть**: оригами. Последовательность выполнения работы **Практическая часть:** Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 13.** Портрет девочки. **Теоретическая часть:** портрет, разновидности, последовательность выполнения работы. **Практическая часть**: Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 14.** Домик. **Теоретическая часть:** домик, выделить основные части и геометрические формы домика. **Практическая часть:** Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 15.** Робот. **Теоретическая часть**: робот, выделить основные части и геометрические формы робота. **Практическая часть**: Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 16**. Сказочное дерево. **Теоретическая часть:** Строение деревьев. Как должно выглядеть сказочное дерево, что на нем растёт. **Практическая часть**: Выполнение работы по воображению.

**Тема 17**. Клоун. **Теоретическая часть:** что такое цирк, кто такой клоун. **Практическая часть:** Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 18**. Жар-птица. **Теоретическая часть:** Жар-птица - кто она. Выделить основные части тела. **Практическая часть:** Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 19**. Цветы в горшке. **Теоретическая часть:** какие есть комнатные растения, их особенности. **Практическая часть:** Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 20.** Пингвины. **Теоретическая часть**: как выглядят пингвины, геометрическая форма тела пингвина. **Практическая часть:** Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 21.** Белый мишка**. Теоретическая часть**: техника оригами, последовательность складывания листа бумаги данной работы. **Практическая часть**: Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 22**. Зимний пейзаж. **Теоретическая часть:**  признаки зимы, понятие пейзаж, последовательность изображения рисунка. **Практическая часть:** Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 23.** Колобок. **Теоретическая часть**: сказка «Колобок», её герои. **Практическая часть:** Выполнение работы по представлению.

**Тема 24.** Курочка Ряба. **Теоретическая часть:** сказка «Курочка Ряба», выполнение пластилиновой картинки главной героини - курочки. **Практическая часть:** Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 25.** Заячья избушка. **Теоретическая часть:** сказка «Заячья избушка», выполнение домика в технике оригами. **Практическая часть:** Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 26.** Три поросенка. **Теоретическая часть:**  сказка «Три поросёнка». **Практическая часть:** Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 27.** Мышка-норушка**. Теоретическая часть:** в каких сказках встречается мышка, выполнение мышки из бумаги. **Практическая часть:** Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 28.** Кошкин дом. **Теоретическая часть**: что знают дети о сказке, нарисовать главную героиню-кошку. **Практическая часть**: Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 29**. Мой любимый пес. **Теоретическая часть:** собака, строение тела, последовательность работы. **Практическая часть:** Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 30.** Дорога в замок. **Теоретическая часть**: виды замков, геометрические фигуры лежащие в основе изображения, воздушная перспектива. **Практическая часть**: Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 31.** Березка. **Теоретическая часть**: дерево, его особенности. **Практическая часть:** Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 32.** Инопланетяне. **Теоретическая часть:** инопланетянин, как они могут выглядеть. **Практическая часть**: Выполнение работы по замыслу.

**Тема 33.** Цветущее дерево. **Теоретическая часть**: весна, её признаки. Признаки поздней весны. **Практическая часть**: Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 34.** Уточка с утятами. **Теоретическая часть**: уточка, особенности строения туловища. **Практическая часть:** Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 35.** Укрась кувшин**. Теоретическая часть**: кувшины, их виды и формы, виды росписи. **Практическая часть**: Выполнение работы по представлению.

**Тема 36.** Итоговое занятие. **Теоретическая часть:** подготовка работ обучающихся к выставке. **Практическая часть**: итоговая выставка работ обучающихся.

**1.4. Планируемые результаты.**

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающихся является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого.

**Метапредметные результаты**.

- сформированность универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала.

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Личностные результаты**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

**Предметные результаты.**

- знать, что такое пейзаж, натюрморт, портрет

- знать название материала и как им пользоваться

- знать как затонировать лист для работы

- знать, как правильно расположить изображение на листе

- уметь использовать различные материалы и средства выразительности (короткие, длинные, зигзагообразные, волнистые линии, точки, длинный и короткий мазок и т.д.) для создания изображения;

- уметь передавать форму (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);

- уметь передавать величину предмета (большой, маленький, еще меньше) в рисунке и лепке;

- уметь передавать строение (сравнение, учет относительной величины, сопоставление частей), установление различия их формы, окраски;

- уметь передавать цвет как признак предмета;

- уметь смешивать краски для получения новых цветов.

1. **Комплекс организационно-педагогических условий.**
   1. **Условия реализации общеразвивающей программы.**

**Материально-техническое обеспечение.**

1. Кабинет 19, 5 кв. м. соответствует нормам Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН -Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

2. Столы ученические 6шт.

3. Стулья ученические 12 шт.

4. Стол и стул учителя.

5. Мультимедиа и интерактивная доска «SMART Board».

6. Ноутбук «Lenovo»

7. Колонки «Perteo»

8. Принтер «SAMSUNG»

9. Стенка детская «Алёнка»

10. Шкаф.

11. Помещение для игр на перерывах между занятиями, соответствует нормам Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами -Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

12. Канцелярские товары;

13. Ручные инструменты, приспособления и материалы для творчества;

14. Наглядные пособия, которые используются для демонстраций, практических работ:

- изобразительные пособия (таблицы, картины, иллюстративный материал); - - оригинальные пособия (работы сделаны педагогом, детьми);

- дидактические материалы (учебники, учебные пособия, дидактические карточки, методические разработки).

**Информационное обеспечение.**

USB накопитель:

Презентация «Виды изобразительного искусства»;

Презентация «Пейзаж»;

Презентация «Цвет в изобразительном искусстве»;

Презентация «Орнамент»;

Презентация «Портрет»;

Презентация «Что такое краски»;

Презентация «Натюрморт»;

Презентация «Животные в изобразительном искусстве»;

Презентация «Композиция в изобразительном искусстве»;

Презентация «Что такое живопись и графика»;

Презентация «Архитектура – застывшая музыка».

**Кадровое обеспечение:**

Педагог, реализующий данную программу, обладает знаниями в области педагогики и психологии, методов преподавания, навыками организации учебного процесса, умеет находить индивидуальный подход к обучающимся.

**Методическое обеспечение программы.**

В основе процесса обучения по данной программе следующие методические принципы:

- единство художественного и технического развития;

- постепенность и последовательность в овладении мастерством рисования;

- использование ассоциативного мышления в игровых формах работы;

- применение индивидуального подхода к обучающемуся.

Развитие двигательной активности обучающихся, творческого воображения и импровизации происходит более успешно, если на занятиях используются современные педагогические технологии:

- Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ)

- Личностно - ориентированный подход

- Здоровьесберегающие технологии

- Игровые технологии

- Технологии развивающего обучения

Использование этих технологий является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающихся. В работе использую дифференцированный и индивидуальный подход, активно применяю различные формы и методы организации работы обучающихся:

1. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.

2. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.

3. Методы контроля и самоконтроля.

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Рисуем вместе».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1  (группа 1) | сентябрь | май | 36 | 72 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |
| 1  (группа 2) | сентябрь | май | 36 | 72 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |
| 1  (группа 3) | сентябрь | май | 36 | 72 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |
| 1  (группа 4) | сентябрь | май | 36 | 72 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |

**Оформление календарного учебного графика.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.**

Реализация программы «Рисуем вместе» предусматривает: стартовый, текущий (промежуточный) контроль и итоговую аттестацию обучающихся. Стартовый - проводится с целью выяснения уровня художественных навыков детей. Текущий (промежуточный) – с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов программы. Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Стартовая диагностика:

-устный опрос (с целью выяснения уровня художественных навыков детей);

-просмотр домашних работ обучающихся;

Текущий контроль: на занятиях проводится просмотр, оценка знаний, практических умений и навыков, качества выполнения работы.

Промежуточный контроль: проводится после завершения изученной темы или этапа практической работы.

Формы проведения текущего и промежуточного контроля:

- просмотр;

-устный опрос (определение, насколько обучающиеся усвоили материал);

-объективная оценка выполнения практических работ;

-самооценка учащимися своих работ.

Формы проведения итогового контроля:

-просмотр, итоговая выставка работ обучающихся;

-конкурсы, фестивали детского прикладного творчества.

**Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):**

1. Умение правильно располагать изображение на листке бумаги и передавать геометрическую основу формы объектов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

2. Умение правильно пользоваться гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

3. Понимать, что такое пейзаж, натюрморт, портрет, живопись и графика.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1. Не может самостоятельно и правильно расположить изображение на листке бумаги;

2. Не может определить и передать геометрическую основу формы объекта;

3. Не может подобрать цвет, соответствующий характеристикам объекта при оформлении работы.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. Допускает незначительные ошибки, располагая изображение на листке бумаги;

2. Может определить, но не умеет правильно передать геометрическую основу формы объекта;

3. Не всегда правильно подбирает цвет, соответствующий характеристикам объекта.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

1. Хорошо ориентируется на листке бумаги и правильно располагает на нем изображение;

2. Правильно определяет и передает геометрическую основу формы объекта; 3. Правильно подбирает цвет, соответствующий характеристикам объекта.

**Оценочные материалы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. | Расположение изображения | Определение геометрической основы изображения | Цвет объекта | Всего баллов |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Итого |  |  |  |  |

1б-низкий уровень;

2б – средний уровень;

3б- высокий уровень.

Карта контроля

Уровень освоение обучающимися общеобразовательной программы

Начальная (итоговая) диагностика:

Цель: определение уровня творческого развития воспитанников

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. | Построение линий | Восприятие цветов | Художественные навыки | Творческий потенциал | Итого |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

1б-низкий уровень;

2б – средний уровень;

3б- высокий уровень.

Помимо практических диагностических занятий применяются другие формы диагностики уровня освоения программы:

- выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ – форма контроля, осуществляется с целью развития творческого потенциала обучающихся, повышения рейтинга объединения;

- просмотр работ - форма контроля, которая применяется в течении всего года.

- устный опрос – применяется с целью выяснить на сколько хорошо обучающийся усвоил теоретическую часть занятия.

**Итоговая атестация.**

Программа мониторинговых исследований, проводимых в МБОУ ДО Дом детского творчества п.Сосьва (мониторинг проводимый образовательным учреждением по результатам освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в течение учебного года включает:

1. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка, основные общеучебные компетентности).
2. Мониторинг развития качеств личности обучающихся.

**Карта освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ обучающегося | Предметная деятельность по разделам программы | Личностное развитие обучающегося |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |

**Сводная карта освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)**

**программы по объединению.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Группы | Предметная деятельность по разделам программы | Личностное развитие обучающегося |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |

**3. Список литературы.**

1.      Алексеева В. В. Что такое искусство? / В. В. Алексеева. — М., 1991.

2.      Алексеева, В.В. Что такое искусство? – М.: Советский художник, 1979. – Вып. 2. – 334с.

3.  Вагнер, Л.А. С веком наравне. – М.: Молодая гвардия, 1966, -316с.

4.  Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок. М.: Педагогика, 1972. 245с.

5.  Герань, И. Удивительные животные. – М.: Мир, 1985. – 207с.

6.  Горяева, Н.А.- Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2008. – 192с.

7.  Горяева, Н.А.- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. / Неменская, Л.А.- М.: Просвещение, 2008. – 144с.

8.  Государственная Третьяковская галерея: под ред. Я.В.Брук.  История и коллекции. – М.: Искусство, 1986. – 448с.

9.  Дмитриева, Н.А. Античное искусство. / Л.И. Акимова. – М.: Детская литература, 1988. – 256с.

10.   Лабунская Г. В. Изобразительное творчество детей / Г. В. Лабунская. — М., 1967г.

11.  Иваницкий, М.Ф. - Школа изобразительного искусства. / М.Г. Минизер, К.М.

12.  Максимов, А.М. Соловьев. – М.: Изобразительное искусство, 1989, - Вып 3. – 200с.

13.  Присяжнюк. - М.: Изобразительное искусство, 1988. – вып. 2. – 156с.

14.  Каменева, Е. Какого цвета радуга. М.: Детская литература, 1971. – 230с.

15.   Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка /. — М., 1914.

16.  Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. М. «Народное образование» 2002 год.

17.  Кол, М.-Э. Наука через искусство. / Поттер, Дж.  – Минск.: Попурри, - 2005. – 144с.

18.  Левин С. Д. Ваш ребенок рисует / С. Д. Левин. — М., 1979.

19.  Якиманская И.С, личностно ориентированное обучение в современной школе. Москва. 1996 год.

20.  Дмитриева, Н.А. - Михаил Врубель. Жизнь и творчество. – М.: Детская литература, 1988. – 143с.

**Список литературы для родителей.**

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
2. Жигалова С.К. Народная живопись. – М.: Просвещение, 1984.
3. Журнал "Юный художник"

4.      Белюстина, О. - Ромадин. Пейзажи. М.: Советская Россия, 1975. -120с.

5.      Живопись народов СССР, - М.: Советский художник, 1977. – 216с.

6.      Кустодиева, Т.К. - Итальянское искусство эпохи возрождения XIII– XVIвека. Ленинградское отделение: Искусство, 1985. – 180с.

7.      Лидин, А. - Природа вокруг тебя. –Волгоград: Международный центр просвещения «Вайланд-Волгоград», 1994. – 152с.

8.      Немилова, И.С. Загадки старых картин. - М.: Изобразительное искусство, 1989. – 350с.

9.      Пахомова, В.А. - Графика Ганса Гольбейна Младшего. – Ленинградское отделение: Искусство, 1989. – 230с.

10.  Русская живопись в музеях РСФСР //Художественные сокровища СССР. М.: 1958. – Вып 4. - 43с.

11.  Русская живопись в музеях РСФСР // Художественные сокровища СССР. М.: 1958. – Вып. 5. – 50с.

12.  Туберовская, О. -  В гостях у картин. – Ленинград: Детская литература, 1964. – 160с.

**Аннотация к программе «Рисуем вместе»**

Дополнительная образовательная программа «Рисуем вместе».

Статус программы: Программа объединения «Рисуем вместе»

модифицированная

Направленность художественная

**Цель программы** – развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет

Продолжительность реализации программы: 1 год

Режим занятий: занятия организуются 2 раза в неделю по 1 часу, 72 часа в год.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах Краткое содержание: Знакомство с изобразительным искусством. Обучение рисованию в различных техниках.

**Ожидаемый результат**: после окончания обучения ребёнок должен знать:

— виды изобразительного искусства;

— названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

— название и назначение инструментов, правила работы с ними;

— виды изобразительного искусства;

— основы композиции, формообразования и цветоведения;

— правила организации рабочего места;

— правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**Ребёнок должен уметь:**

**Метапредметные результаты**.

- сформированность универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала.

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Личностные результаты**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

**Предметные результаты.**

- знать, что такое пейзаж, натюрморт, портрет

- знать название материала и как им пользоваться

- знать как затонировать лист для работы

- знать, как правильно расположить изображение на листе

- уметь использовать различные материалы и средства выразительности (короткие, длинные, зигзагообразные, волнистые линии, точки, длинный и короткий мазок и т.д.) для создания изображения;

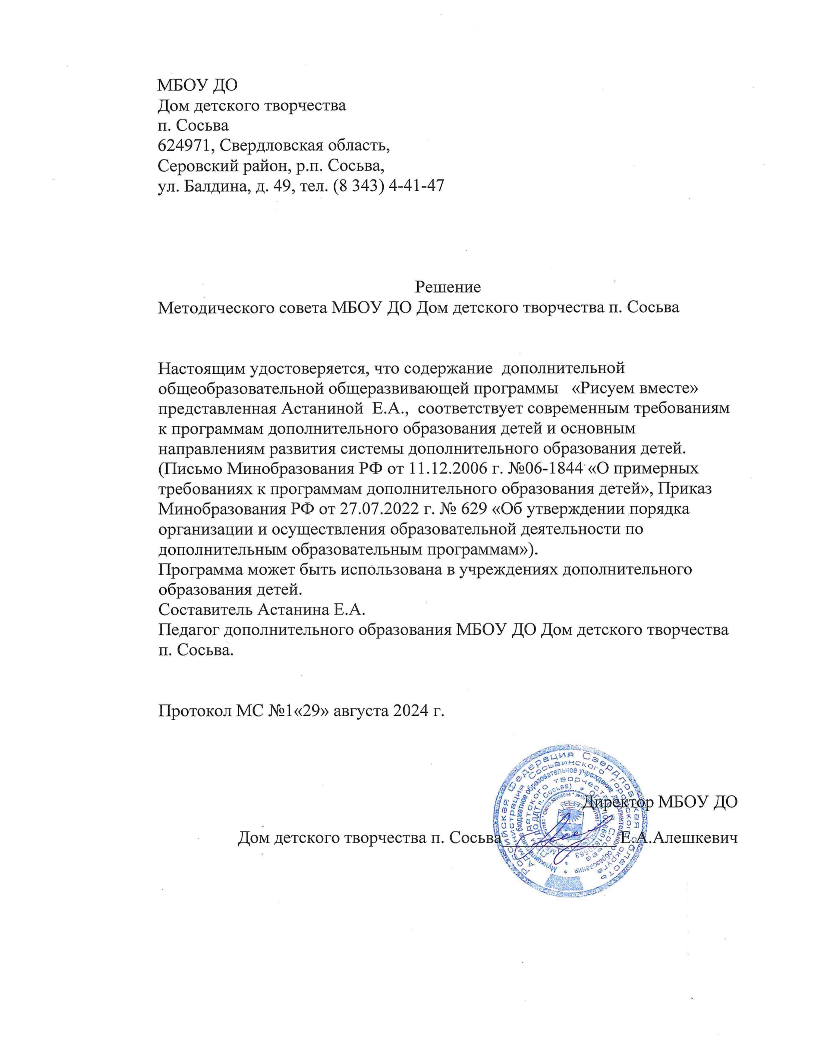
- уметь передавать форму (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);

- уметь передавать величину предмета (большой, маленький, еще меньше) в рисунке и лепке;

- уметь передавать строение (сравнение, учет относительной величины, сопоставление частей), установление различия их формы, окраски;

- уметь передавать цвет как признак предмета;

- уметь смешивать краски для получения новых цветов.

****