

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Комплекс основных характеристик программы** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка ………………………………………… | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи программы ……………………………………... | 7 |
| 1.3. | Содержание общеразвивающей программы …………………  | 10 |
| 1.4. | Планируемые результаты …………………………………….  | 19 |
| **2. Комплекс организационно-педагогических условий** |  |
| 2.1. | Условия реализации программы ………………………………  | 20 |
| 2.2. | Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Шахматы для дошкольников» ……………………………………………….. | 21 |
| 2.3 | Формы аттестации/контроля и оценочные материалы …….. | 23 |
| **3. Список литературы** ……………………………………………… | 31 |
| Приложение ………………………………………………………….. | 33 |

**1. Комплекс основных характеристик программы.**

**1.1 Пояснительная записка.**

**Направленность программы**. Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Шахматы для дошкольников» (далее программа) относится к общеразвивающим **программам физкультурно-спортивной направленности.**

**Программа разработана в соответствии с нормативными и методическими документами:**

* Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4.09 2014. №1726-р;
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18.11.2015. № 09-3242;
* Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» Минобрнауки от 29.03.2016 N ВК- 641/09;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
* Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества п. Сосьва;
* Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва;
* Локальными нормативными актами МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва, регламентирующими образовательную деятельность.

**Актуальность программы** определяется современными требованиями, связанными с развитием интеллекта ребёнка дошкольного возраста, обучением детей основам шахматной игры, способствующей в большей степени развитию всех психических процессов: вниманию, памяти, всех форм мышления, а также развитию воображения и творчества, формированию таких важнейших качеств личности, как усидчивость, целеустремленность, самостоятельность в принятии решения.

**Отличительными особенностя**ми данной программы является обобщение опыта работы с детьми дошкольного возраста. Благодаря комбинированному подходу, удается в наибольшей степени раскрыть возможности учеников, пробудить живой интерес не только к шахматам, но и к любой исследовательской работе. Игра в шахматы даёт возможность человеку реализовать врождённую потребность в состязаниях на уровне мыслительной деятельности. Удовлетворение этой потребности способствует гармоничному развитию личности. Особенно это актуально для нынешнего времени - времени решительных преобразований во всех сферах человеческой деятельности, когда для достижения успеха требуется максимальное использование всего потенциала, запасов внутренней энергии человека.

**Адресат программы**

Данная программа предназначена для детей 5-7 лет, желающих научиться играть в шахматы, не имеющих (или имеющих минимальные познания) знаний и навыков в игре.

Число детей, одновременно находящихся в группе: 10–12 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия: 30 минут

**Объем программы**: 108 часов.

1 год обучения (5-6 лет) – 36 часов.

2 год обучения (6-7 лет) – 72 часов.

**Срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 2 года / 18 месяцев / 72 недели обучения.

**Уровни программы.**

Программа имеет стартовый и базовый уровни:

**«Стартовый уровень»** предполагает получение и освоение игры в шахматы в соответствие с содержательно-тематическим планированием общеразвивающей программы: теоретических – история возникновения шахмат, основные понятия и приемы игры;

 **«Базовый уровень»** предполагает расширение и углубление знаний и умений игры в соответствие с содержательно-тематическим планированием общеразвивающей программы:

* теоретических – основные знания в области композиции, формообразования;
* практических – проявлен активности и самостоятельности.

Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности творческих заданий, что дает возможность обучающемуся распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают решение задач, практическую игру, шахматные турниры.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

**Форма обучения:**

Программа предполагает очную форму обучения:

* групповая;
* индивидуальная – самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом консультативной помощи.

**Виды занятий:**

* Дидактические игры и задания;
* Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
* Практическая игра;
* Теоретические занятия, шахматные игры;
* Шахматные турниры.

**Методы обучения:**

* Наглядные: демонстрация шахматной доски, показ обучающих фильмов.
* Словестные: рассказ, беседа.
* Практические: дидактические игры, практическая игра.

**Применяемые технологии:**

* Развивающая обучение.
* Групповая технология.
* Здоровьесберегающая технология.
* Игровая технология.

**Формы подведения** результатов: опрос, тест, анализ работ, самоанализ, открытое занятие.

По результатам соревнований и практических игр проводится подведение итогов и награждение отличившихся, открытое занятие.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:**

* обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка к дальнейшим ступеням развития;
* создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся старшего дошкольного возраста, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

образовательные:

* формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы;
* способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т.д.;
* знакомить с правилами поведения партеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствие с этими правилами;
* учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры;
* обеспечивать успешное овладение малышами основополагающими принципами ведения шахматной партии;
* содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
* учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.

развивающие:

* развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
* развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
* способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
* приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;
* формировать мотивацию к познанию и творчеству;

воспитательные:

* воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

Программа носит общеразвивающий характер, позволяющий освоить программу каждому обучающемуся.

**Первый год обучения**

Возраст детей 5-6 лет.

**Цель:** Формировать устойчивый интерес обучающихся к занятиям и игре в шахматы.

Учебный процесс направлен на ознакомление обучающихся с историей шахмат, шахматными фигурами, основными правилами игры, первичными навыками практических занятий.

**Задачи:**

обучающие:

* способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т.д.;
* познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствие с этими правилами;
* учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры;
* обеспечить успешное овладение учащимися основополагающих принципов ведения шахматной партии;
* содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
* учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.
* развивающие:
* развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
* развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
* способствовать активизации мыслительной деятельности учащегося;
* приобщать учащегося к самостоятельному решению логических задач;
* формировать мотивацию к познанию и творчеству;
* создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).
* воспитательные:
* воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

**1.3. Содержание общеразвивающей программы**

**Учебный (тематический) план первого года обучения**

**для обучающихся: 5-6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |  |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 1 | - | Наблюдение педагога |
| 2. | Шахматная доска | 2 | 1 | 1 | Контрольные задания |
| 3. | Шахматные фигуры | 7 | 2 | 5 | Контрольныезадания |
| 4. | Основные шахматные определения | 7 | 2 | 4 | Контрольные задания |
| 5 | Правила ведения шахматнойпартии | 2 | 1 | 1 | Контрольныезадания |
| 6 | Начало партии | 7 | 2 | 5 | Соревнование |
| 7 | Окончание партии | 7 | 2 | 5 | Тестирование |
| 8 | Контрольные и итоговые занятия. | 3 | - | 3 | Тестирование |
|  | **Итого** | **36** | **13** | **23** |  |

**Содержание учебного (тематического) плана первый год обучения обучающихся 5-6 лет.**

**1 раздел. Вводное занятие.**

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Что такое шахматы? История их появления. Какие виды игр ещё есть.

Практика. Обучающиеся называют игры.

**2 раздел. Шахматная доска.**

**Теория**. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Диагонали, горизонтали, вертикали. Количество полей на шахматной доске. Центр, форма центра, клетки центра.

**Практика**. Обучающиеся самостоятельно показывают белые и черные поля, показывают все виды линий на шахматной доске и в классе. Учащиеся самостоятельно показывают центральные пешки на шахматной доске.

**3 раздел. Шахматные фигуры.**

**Теория**. Белые и черные фигуры. Начальная расстановка фигур.

Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Количество полей, контролируемых ладьей в центре и на краю доски.

Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.

Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

**Практика.** Обучающиеся самостоятельно расставляют начальное положение фигур, определяют название каждой фигуры, показывают, как ходят фигуры.

Игры «Лабиринт», «Ипподром», «Что можно съесть?».

**4 раздел. Основные шахматные определения.**

Теория. Шах, полезный, бесполезный, вредный. Способы защиты от шаха. Мат – завершение партии.

Пат – спасение для одних, огорчение для других.

Вечный шах – способ спасения проигранной партии. Рокировка – эвакуация короля. Запреты на рокировку.

Практика. Обучающиеся показывают, как можно объявить шах каждой фигурой, все способы защиты от шаха.

Обучающиеся учатся самостоятельно ставить мат королю любой фигурой, решают задачи на мат в 1 ход.

Обучающиеся отрабатывают, как правильно делать рокировку, показывают запреты для рокировки.

**5 раздел.** **Правила ведения шахматной партии.**

Теория. Правила поведения за доской. Расположение шахматной доски.

Виды шахматных часов. Как пользоваться шахматными часами. Правило «Тронул фигуру – ходи!»

Практика. Учащиеся учатся правильно расставлять фигуры, предлагать ничью, пользоваться шахматными часами.

**6 раздел.** **Начало партии.**

Теория. Дебют. Основные принципы начала партии: принцип быстрого развития, захват пространства. Топтание на месте. Борьба за центр.

Ошибки в начале партии. Короткие партии

Практика. Учащиеся разыгрывают партии с учетом полученных знаний.

**7 раздел.** **Окончание партии**

Теория. Король с пешкой против короля. Проведение пешки в ферзи. Правило оппозиции. Мат королю двумя ладьями.

Практика. Учащиеся на практике отрабатывают проведение пешки в ферзи, мат двумя ладьями.

**8 раздел. Контрольные и итоговые занятия**

Практика. Учащиеся проходят тестирование по пройденному материалу, проводятся кон курсы решения задач, соревнования в группе.

 **Планируемые результаты первого года обучения**

К концу первого года обучения.

Предметные:

* знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
* знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
* знать правила хода и взятия каждой фигуры.

Личностные:

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах;
* ставить мат;

Метапредметные:

* развитие оперативной и долговременной памяти
* развитие образного мышления, фантазии и творческого воображения.

**2-й год обучения**

**Возраст обучающихся 6-7 лет.**

Цель: закрепление первоначальных знаний и практических навыков, повышение понимания шахматной игры.

**Задачи:**

обучающие:

* закрепить интерес учащихся к игре в шахматы;
* помочь овладеть учащимися различным тактическим приёмам шахматной игры;
* повысить уровень разыгрывания дебюта, помочь правильно применить знания при практической игре;
* учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания в процессе игры;
* обеспечить успешное овладение основным эндшпильным приёмам;
* содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;

развивающие:

* развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
* развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
* способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
* приобщать обучающегося к самостоятельному решению логических задач;
* формировать мотивацию к познанию и творчеству;
* создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

воспитательные:

* + - воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

**Учебный ( тематический) план второй год обучения**

 Обучающиеся 6-7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество цехов** | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Наблюдение педагога |
| 2. | Шахматная нотация | 6 | 3 | 3 | Контрольные задания |
| 3. | Дебют | 15 | 6 | 9 | Контрольные задания |
| 4. | Эндшпиль | 14 | 5 | 9 | Контрольные задания |
| 5. | Тактика | 31 | 12 | 19 | Контрольные задания |
| 6. | Контрольные и итоговые занятия. | 5 | - | 5 | Тестирование |
|  | **Итого** | **72** | **27** | **45** |  |

**Содержание учебного (тематического) плана второй год обучения обучающихся 6-7 лет.**

**1 раздел. Вводное занятие.**

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Повторение первоначальных знаний. Практика. Обучающиеся показывают на шахматной доске ходы фигурами, рокировку, превращение пешки, начальное положение фигур.

**2 раздел. Шахматная нотация.**

Теория. Обозначение вертикалей и диагоналей, адреса клеток, обозначение фигур, правила записывания ходов, ценность фигур.

Практика. Обучающиеся на демонстрационной доске показывают вертикали и диагонали по их буквенным обозначениям. Игра «Кто быстрее покажет нужную клетку». Игра с записью партии.

**3 раздел. Тактические приёмы.**

Теория. Что такое шахматная тактика?

Тактические приёмы: связка, двойной удар, завлечение, отвлечение, «рентген», открытое нападение, открытый шах, уничтожение защиты, перекрытие, блокировка, освобождение поля.

Шахматная комбинация в коротких партиях.

Практика. Решение задач с различными тактическими мотивами. Разбор партий с тактическими комбинациями.

**4 раздел. Эндшпиль.**

Теория. Виды эндшпиля: пешечный, ладейный. Основные принципы игры в эндшпиле.

Особенности для различных видов эндшпиля. Типичные приёмы в эндшпиле.

Практика. Учащиеся решают эндшпильные позиции. Разыгрывание эндшпильных позиций между учащимися

**5 раздел. Дебют**

**Теория**. Основные принципы дебюта. Центр, его значение, борьба за центр. Принцип быстрого развития.

Значение пространства. Пространственное преимущество.

Практика. Учащиеся играют практические партии с учётом полученных знаний. Разбор типичных ошибок при разыгрывании дебюта.

**6 раздел. Контрольные и итоговые занятия**

Практика. Учащиеся проходят тестирование по пройденному материалу, проводятся кон курсы решения задач, соревнования в групп.

**Планируемые результаты второго года обучения**

К концу второго года обучения:

**Предметные:**

* знать принципы разыгрывания дебюта;
* знать основные тактические приёмы;
* знать типичные приёмы эндшпиля.

**Личностные:**

* уметь играть практическую партию с записью;
* грамотно выводить фигуры в начале партии;
* уметь применять тактические и эндшпильные приёмы во время игры;
* решать задачи на мат в 2 хода.

**Метапредметные:**

* развитие оперативной и долговременной памяти;
* образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения.

**1.4 Планируемые результаты освоения программы.**

**Предметные результаты:**

К концу второго года обучения дети должны знать:

* тактические приемы;
* основные элементарные эндшпильные позиции;
* элементарные стратегические приёмы;
* открытые и полуоткрытые дебюты;
* простые эндшпильные приёмы.

**Личностные результаты:**

* понимание шахмат как составной части культурного наследия человечества;
* развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;
* коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в коллективе;
* способность формулировать собственное мнение и позицию; - владение основами самоконтроля, самооценки;
* ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

 **Метапредметные результаты:**

* развитие оперативной и долговременной памяти, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:**

* Наличие учебного кабинета;
* Наличие мебели соответствующей высоты и конфигурации;
* Необходимое количество шахматных комплектов;
* Демонстрационные шахматные магнитные доски;
* Ноутбук;
* Шахматные часы.

**Информационное обеспечение:**

* аудио, видео, фото- источники;
* интернет источники: видеоролики, презентации, мастер-классы.

**Кадровое обеспечение программы:** педагог дополнительного образования

Филиала МБОУ ДО ДДТ п.Сосьва в п. Восточный

Шестакова Елена Николаевна.

Образование: Высшее специальное – ЧГИФК Челябинский государственный институт физической культуры, 1991 г.

Стаж работы -30 лет.

**Методические материалы:**

Дидактический материал:

* специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы;
* видеоролики, презентации, мастер-класс.

**2.2. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Шахматы для дошкольников»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | сентябрь | май | 36 | 36 | 36 | 1 раза в неделю по 1 часу |
| 2 год | сентябрь | май | 36 | 36 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |

**Календарный учебно-тематический план**

**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Шахматы для дошкольников»**

Будет составлен после утверждения учебного расписания

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | Число | Времяпроведения | Формазанятия | Количество часов | Темазанятия | Местопроведения | Формаконтроля иаттестации | Примечание |
| план | факт | Теория | Практика |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

**Способы определения результатов:**

* педагогическое наблюдение;
* мониторинг образовательной деятельности обучающихся: опрос и тестирование, анализ работ, участие работ обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня, защита проектов.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

* **предварительный:**проводится диагностика обучающихся в начале обучения по программе;
* **текущий:**в конце каждой темы планируется итоговое занятие, на котором обучающиеся показывают полученные знания, умения по заданной теме. Обучающиеся оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей;
* **итоговый:**проводится диагностика обучающихся в конце обучения по программе; представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с обучающимися, родителями и т. п.

Формы и способы осуществления контроля

|  |  |
| --- | --- |
| Формы контроля (выявления результатов) | Формы и способы фиксации результатов контроля |
| Текущий контроль  | Итоговый контроль |
| наблюдение опрос творческая работа (проектировочная) самоанализ и анализ работ самостоятельная работа на заданную тему  | практическая игра шахматные турниры | грамота диплом фотографии, аудиозапись, видеозапись журнал  |

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность обучающихся будут качественные личностные изменения. Эти критерии исследуются методами опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями.

**Оценочные материалы**

**Показатели и критерии диагностики образовательной программы**

**«Шахматы для дошкольников»**

О1, О2, О3, О4, О5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

Р1, Р2, Р3, Р4, Р5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

В1, В2, В3, В4, В5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

 2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатель** | **Критерии** |
| 3 | 2 | 1 |
| О1- постановка дебюта в зависимости от характера учащегося (открытые, закрытые, полуоткрытые системы); | Обучающийся выбрал, выучил и использует на практике несколькодебютов, а также имеет представление о других дебютных схемах и их разыгрывании. | Обучающийся имеет дебютный репертуар, но неуверенно чувствует себя в малознакомых схемах. | Обучающийся путается в своих схемах и может забывать ходы. |
| О2 - техника расчета | Обучающийся быстро и точно рассчитывает сложные варианты, не имеет проблем в тактических обострениях. | Обучающийся хорошо видит простую тактику, но неуверенно чувствует себя в сложных позициях и может допуститьошибку при длинном расчете. | Не видит тактику, допускает ошибки и грубые просчеты. |
| О3 - знание иприменение навыков в эндшпиле | Обучающийся понимает эндшпиль любой сложности, может оценить последствия размена фигур. Знаетстратегические приемы. | Обучающийся понимает эндшпиль, однако не всегда может четко действовать. Забывает типовые приемы и позиции. | Обучающийся плохо понимает эндшпиль, не знает типовых приемов, плохо разбирается в стратегии, допускает просчеты. |
| О4 - понимание миттельшпиля, знание типичных позиций | Знание типичных позиций, понимание миттельшпиля и умение выбрать правильный план игры. | Обучающийся неуверенно действует в малознакомых позициях, не всегда правильно определяет план игры, но имеет определённое понимание и уверен в знакомыхпозициях. | Обучающийся плохо владеет типовыми приемами, не имеет стратегического понимания (слабости, сильные поля, открытые линии) |
| О5 - понимание стратегии шахмат. | Обучающийся знает ряд стратегических приемов, умеет находить правильные планы игры в зависимости от позиционных особенностей. | Обучающийся обладает неполными знаниями о стратегии, может не понимать сложных позиций, требующих глубокого понимания. | Обучающийся плохо разбирается в стратегических идеях и планах. |
| Р1-знания в области шахмат в России | Обучающийся знает о истории, чемпионов мира, выдающихся шахматистов и их творчество. | Обучающийся имеет только общее представление о российских шахматистах и их творчестве. | Путается в фамилиях шахматистов, не изучает творчество и партии. |
| Р2 – знание о сильнейших шахматистах мира | Обучающийся знает всех чемпионов мира и знаком с их творчеством. Знает всех современных топовых игроков и следит за их творчеством | Обучающийся знает лишь творчество чемпионов мира, но не следит за творчеством современных шахматистов. | Плохо запоминает и не проявляет интереса к творчеству сильнейших шахматистов мира. |
| Р3- знания в области истории шахмат | Обучающийся интересуется и знает историю шахмат. Знает всеОлимпиады, межзональные турниры иважнейшие круговыетурниры. | Обучающийся знает о некоторых турнирах и Олимпиадах. | Обучающийся не интересуется историей шахмат. |
| Р4 шахматисты России | Обучающийся знает всех выдающихся шахматистов России, интересуется их творчеством. | Кругозор ученика достаточно широкой, но не слишком часто следит за современными турнирными партиями. | Обучающийся не интересуется творчеством Петербургских шахматистов |
| Р5 – развитие способности грамотно обсуждать современные шахматные турниры и партии современных игроков | Обучающийся охотно следит за современными турнирами и партиями, с удовольствием обсуждает партии, дебютные новинки, ошибки в эндшпиле и т.д. | Обучающийся периодически следит за современными турнирами и партиями. | Обучающийся не интересуется современными шахматными новостями. |
| В1 - воспитание самостоятельности в работе над собственнымипартиями | Обучающийся самостоятельно разбирает свои партии, находит ошибки работает над ними. | Обучающийся может самостоятельно работать над своими партиями, но делает это поверхностно. | Не может самостоятельно работать над своими партиями |
| В2 - воспитание самостоятельности в принятии решений | Обучающийся умеет самостоятельно принимать решение как в задачах, так и в шахматнойпартии. | Не всегда уверен в принятии решений в трудных ситуациях | Обучающийся не может принять решение, сомневается в своих силах и правильностирешения. |
| В3- воспитание целеустремленности. | Обучающийся целеустремлен в своих спортивных целях и целях общего шахматного раз- вития. | Обучающийся сравнительно редко проявляет свою целеустремлѐнность как в течении обучающего процесса, так и непосредственно во время партии. | Обучающийся не проявляет свою целеустремленность. |
| В4 – Воспитание волевых качеств. | Обучающийся умеет чётко и последовательно добиваться нужного результата. Волевые качества проявляются в настойчивости в достижении поставленной цели, умениизаставлять себя что-то сделать в случае необходимости, в трудолюбии, усердии, самоконтроле. | Неустойчивый уровень волевых качеств. Учащийся не проявляет упорства в достижении поставленных целей. Результат под влиянием извне. | Низкий уровень, проявляющийся в вялости, лени, неумениидобиваться поставленной цели. |
| В5 – Воспитание усидчивости | Обучающийся усидчив и внимателен как на турнире так и во время турнирных и тренировочных партий. | Обучающийся достаточно усидчив во время турнирных и тренировочных партий, ноне во время лекций. | Обучающийся не проявляет усидчивости во время занятий и во время партий. |

**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Программа мониторинговых исследований, проводимых в МБОУ ДО Дом детского творчества п.Сосьва (мониторинг проводимый образовательным учреждением по результатам освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в течение учебного года включает:

1. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка, основные общеучебные компетентности).
2. Мониторинг развития качеств личности обучающихся.

**Карта освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ обучающегося | Предметная деятельность по разделам программы | Личностное развитие обучающегося |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |

**Сводная карта освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)**

**программы по объединению.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Группы | Предметная деятельность по разделам программы | Личностное развитие обучающегося |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |

## Список литературы

## Список литературы для педагога:

1.А.К. Костенюк, Н.П. Костенюк «как научить шахматам» Москва 2008 г.

2.Весела, И. Шахматный букварь. И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983.

3.Гришин, В. Г. Шахматная азбука.В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. — М.: Детская лите- ратура, 1980.

4.Зак, В. Г. Я играю в шахматы. В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. — Л.: Детская лите- ратура, 1985.

5.Карпов, А. Е. Учитесь шахматам. А. Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004.

6.Карпов, А. Е. Школьный шахматный учебник. А. Е. Карпов, А. Б. Шингирей. — М.: Русский шахматный дом, 2005.

7.Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких. И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000.

8.Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн пол- ны [текст]: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И. Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998.

9.Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

10. Хенкин, В.Л. Шахматы для начинающих. Виктор Хенкин. — М.: Астрель: АСТ, 2008.

11.Шахматы, — школе. сост. Б. С. Гершунский, А. Н. Костьев. — М.: Педагогика, 1991.

12.В. Касаткина «Шахматная тетрадь».

Список литературы для обучающихся:

1.Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей.— СПб.: Литера, 2005.

 2.Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи. С.В. Мазаник. — СПб.: Питер, 2009.

3. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей. Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2006.

4. Сухин, И. Г. Волшебный шахматный мешочек. И. Г. Сухин. — Испания: Изда- тельский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.

5. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране. И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991.

6. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране.И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004.

Интернет-ресурсы

* Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт]URL: [http://www.chess-master.net/articles/3.html](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.chess-master.net%2Farticles%2F3.html);
* Шахматы: [сайт] URL: [http://www.shahmatik.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.shahmatik.ru%2F);
* Шахматная библиотека: [сайт] URL: [http://webchess.ru/ebook/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwebchess.ru%2Febook%2F).

**Приложения.**

**Дидактические игры и задания используемые на занятиях**

**«Волшебный мешочек».** По очереди прячьте в непрозрачный мешочек шахматные фигуры и просите малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребенку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы «не угадаете», и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребенок на ощупь ищет определенную фигуру.

**«Шахматный теремок».** Сделайте из деревянной шахматной доски «теремок». Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегут шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на «теремок» и уронить его, а остальные фигуры помогут

«теремок» «построить» – поднять.

**«Шахматный колобок».** Дидактическую игру-инсценировку сказки «Колобок» можно провести так: «Дед» – король, «Баба» – ферзь, «Заяц» – пешка, «Лиса» – конь, «Волк» – слон, «Медведь» – ладья, а Колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает Колобок. Но в конце сказки «Лиса» Колобка не съест – он от нее убежит.

**«Шахматная репка».** Посадите «репку» – клубок. Около него малыш по росту выстраи- вает белые или черные фигуры, поясняя: «Дедка» – это король, «Бабка» – ферзь, «Внучка»

– слон, «Жучка» – конь, «Кошка» – ладья, «Мышка» – пешка.

**«Большая и маленькая».** Поставьте перед ребенком шесть разных шахматных фигур. Попросите выбрать самую высокую, назвать ее, отставить в сторону. Потом малыш выделит самую высокую из оставшихся фигур и т. д.

**«Запретная фигура».** Поставьте шахматные фигуры перед ребенком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме «запретной», которая выбирается заранее. Вместо названия «запретной» фигуры надо сказать «секрет». Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда «ошибайтесь». Если ребенок не заметит вашу ошибку, сами укажите на нее.

**«Что общего?».** Возьмите две любые шахматные фигуры и спросите малыша: «Чем они похожи? Чем отличаются?» (цветом, формой).

**«Белые и черные».** В беспорядке поставьте на столе по шесть белых и черных фигур. Начиная дидактическую игру, отставьте в сторону одну из фигур, называя ее и ее цвет. Например: «Белый ферзь». Ребенок, продолжая игру, должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие) и обязательно назвать ее. Например: «Черный король». Затем другую фигуру представляете вы и т. д.

**«Угадайка».** Спрячьте в кулаке какую-нибудь шахматную фигуру. Предложите ребенку догадаться, что это за фигура. Когда, подбирая варианты, он назовет загаданную фигуру, следующую прячет уже он сам (лучше всего за спиной) и т. д.

**«Куча мала».** Все шахматные фигуры лежат в куче. Вы закрываете глаза, берете какую-нибудь фигуру и ощупываете ее. Выбранную шахматную фигуру вы умышленно называете неправильно, открываете глаза и спрашиваете ребенка: «Так?» Малыш поправляет вас. Затем поменяйтесь ролями.

**«Школа».** Переверните шахматную доску клетками вниз, в углубление поставьте шахматные фигуры и скажите ребенку: «Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А это- го?..»

**«Цвет».** Попросите малыша поставить в ряд все белые или все черные шахматные фигуры. Когда ребенок выполнит задание, поменяйтесь ролями и, располагая друг около друга белые фигуры, «по ошибке» поставьте там же одну-две черные. Малыш должен заметить вашу ошибку и указать на нее.

**«Ряд».** Предложите ребенку поставить в один ряд пешки; коней; слонов; ладей; ферзей; королей. Затем ребенок должен попросить об этом вас и проконтролировать выполнение задания.

**«Пирамида».** Посоветуйте малышу на белую ладью поставить черную, затем снова белую и черную, а на самый верх белую пешку. Спросите у ребенка, нельзя ли построить пирамиду из других фигур.

**«По росту».** Попросите ребенка по росту расставить шесть разных шахматных фигур одного цвета, называя эти фигуры.

**«Догонялки».** Выберите одну из белых фигур, например пешку, имитируйте ее бег по столу. После этого предложите ребенку выбрать и назвать какую-либо черную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей. Пусть ваша шахматная фигура «бежит» не очень быстро, и фигура малыша ее догонит. Потом поменяйтесь ролями.

**«Прятки».** Спрячьте в комнате несколько шахматных фигур. Ребенок должен найти их и назвать. Потом фигуры прячет малыш. Правда, в этом случае вы рискуете остаться с не- полным комплектом шахмат.

**«Кто быстрее?».** Все шахматные фигуры лежат на столе. Предложите ребенку посостязаться с вами в такой игре: кто быстрее соберет в определенном месте две-три одинаковые шахматные фигуры. «Над головой». Назовите какую-нибудь шахматную фигуру. Ее должен быстро найти и поднять над головой ребенок.

**«На стуле».** Поставьте на стул какую-нибудь шахматную фигуру. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встаньте с ребенком. Досчитайте до трех и на счет «три» бегите к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать ее.

**«Убери такую же».** Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из них в коробку. Попросите малыша назвать эту фигуру и положить в коробку такую же, только другого цвета шахматную фигуру и т.д.

**«Полна горница».** Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложите ребенку взять одну фигуру, назвать ее и уложить «спать» в шахматную доску (коробку). Следующую фигуру укладываете вы. И так далее, пока все шахматные фигуры не окажутся в коробке. После этого пусть малыш сам запрет шахматную доску (коробку). Две последние дидактические игры предназначены для того, чтобы сделать процесс сбора шахматных фигур после занятия достаточно занимательным.

"**Горизонталь**". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.) .

"**Вертикаль**". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски. "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"**Угадай**". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются уга дать, какая фигура загадана.

"**Что общего?** " Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"**Большая и маленькая**". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

"**Да и нет**". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигу ры рядом в начальном положении.

"**Мяч**". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

"**Игра на уничтожение**" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"**Один в поле воин**". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"**Перехитри часовых**". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"**Сними часовых**". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"**Кратчайший путь**". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"**Захват контрольного поля**". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"**Защита контрольного поля**". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"**Атака неприятельской фигуры**". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"**Двойной удар**". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"**Взятие**". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"**Защита**". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**"Выиграй фигуру"**. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

**"Ограничение подвижности"**. Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

**"Шах или не шах"**. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

**"Дай шах".** Требуется объявить шах неприятельскому королю.

**"Пять шахов".** Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному

королю.

**"Защита от шаха".** Белый король должен защититься от шаха.

**"Мат или не мат".** Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

**"Первый шах".** Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

 **"Рокировка".** Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех

или иных случаях. "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализо-

вывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя

ученик отвечает двумя своими ходами.

