Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Дом детского творчества п. Сосьва

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседанииМС МБОУ ДО ДДТ п. СосьваПротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | УТВЕРЖДАЮ«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.Приказ №\_\_\_\_\_\_\_Директор МБОУ ДО Дом детского творчества п.Сосьва\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т. И. Лушникова |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

 **«Изобразительное искусство»**

Возраст обучающихся: 7-13 лет и старше

Срок реализации программы: **февраль 2022**

|  |
| --- |
| Автор - составитель: Колесникова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования |

п.Восточный, 2022

**2. Комплекс основных характеристик**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа является приложением к дополнительной общеразвивающей программе **«Изобразительное искусство»** для кружковой работы с детьми младшего и среднего школьного возраста (7-13 лет) сборных групп объединения «Весёлый карандаш» **на февраль 2022 г**. (с 02.02 по 16.02.2022г.). Разработана на основе общеразвивающей программы «Изобразительное искусство».

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с потребностями времени.Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Художественная деятельность обучающихся на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); эксперименты с красками; нетрадиционное рисование, декоративная работа; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, игровые упражнения, рассчитанные как на активизацию у обучающихся познавательного процесса, так и на развитие у них интереса к учебному заданию, объекту изображения, знакомство с произведениями искусства; конструирование, наблюдение за различными явлениями природы, поведение людей и животных в различных ситуациях, обсуждение и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

**Адресат.** Обучающиеся 7-13 лет и старше. Программа рассчитана на следующие возрастные группы младшую, среднюю 7-10 лет и старшую - дети старше 10 лет.

**Режим занятий дистанционного обучения.** Занятия групп проводятся 1 и 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия составляет – 40 минут.

**Объем рабочей программы** – всего **22 часа**, запланировано на весь период дистанционного обучения для освоения программы.

1-ый год обучения (группа№4)-1 раз в неделю по 2 часа–2 часа в неделю.

3-ий год обучения (группа№5)-2 раза в неделю по 2и3 часа–5 часов в неделю.

4-ый год обучения (группа №6)- 2 раза в неделю по 2 часа –4 часа в неделю.

**Формы обучения.** Программа предполагает ***дистанционную*** форму обучения.

*- Индивидуальная- самостоятельная* творческая работа обучающихся с оказанием консультативной помощи педагога в онлайн-режиме; видео занятия (виртуальный класс) через WhatsApp тел.: 89502059009.

**Виды занятий.** Консультации, видео занятия, самостоятельное изучение тем через предоставленную информацию с использованием интернет – ресурсов (презентации, видеоролики, учебные фильмы) по темам практических заданий.

**Форма подведения результатов**.Творческий отчет – фотоотчет, опрос, тест, викторина, участие в выставках и конкурсах рисунков различного уровня.

**Цель и задачи рабочей программы**

**Цель:** приобщение обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность. Вырастить из обучающего Зрителя, Мастера, Художника.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
* знакомить с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, ролью искусства в жизни людей.

**Развивающие:**

* формировать нравственно-эмоциональную отзывчивость на прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства;
* эстетически воспитывать обучающихся, формировать их духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника.

**Воспитательные:**

* учить дарить радость творчества, быть счастливыми от человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

 **ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Тема первого года:**«Искусство видеть»*(учимся изображать видимое)*, «Ты и искусство».

**Цель:**формирование и развитие знаний и представлений обучающихся о связи человека с искусством средствами изобразительной деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению;
* учить понимать выразительные особенности различных изобразительных материалов и техник.

**Развивающие:**

* развивать умения и навыки творческой работы в различных видах и жанрах изобразительного искусства;
* развивать творческое воображение и мышление обучающихся, их художественную наблюдательность, зрительную память;

**Воспитательные:**

* воспитывать интерес к изобразительному искусству;
* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, чуткость, отзывчивость и самостоятельность.

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**

**ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

(группа № 4) НА ФЕВРАЛЬ 2022г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер занятия | Наименование темы | Задание  | Всего  | Форма отчета контроля |
| теория | практика |
|  | **«Ты украшаешь, изображаешь и строишь»** |  |  |  |
| 1 |  «Сказочный лес».<https://disk.yandex.ru/i/RBYXbknEdzfhQg> / | Самостоятельное изучение темы. Рисунок на тему. Формат А4.Свободное творчество. |  | 2 | Фотоотчет08.02.2022г |
| 2 | Украшение и реальность (Снежинки, паутинки, рисунок, аппликация)  | Создать работу на тему. Формат А4. <https://disk.yandex.ru/i/U_i_rB9QqYEr8g> / |  | 2 | Фотоотчет15.02.2022г |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА**

**ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Тема:** «Сказочный лес» (рисунок, лепка, ДПИ)

Самостоятельное изучение темы. Просмотр анимации поэтапного выполнения задания/ <https://disk.yandex.ru/i/RBYXbknEdzfhQg> /

**Практическая работа:** Рисунок на тему. Свободное творчество. Формат А4.

**Фотоотчет**

**Тема:** Украшение и реальность (Снежинки, паутинки, рисунок, аппликация).

Самостоятельное изучение темы.

Просмотр анимации / <https://disk.yandex.ru/i/U_i_rB9QqYEr8g> /

**Практическая работа:** Свободное творчество. Закончить работу на тему. Формат А4.

**Фотоотчет**

**Календарный учебно- тематический план**

**по рабочей программе «Изобразительное искусство»**

**Группа № 4, год обучения 1, возраст обучающихся 7-8 лет**

**на февраль месяц 2022 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Месяц | Число  | Время проведения | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля и аттестации  | Приме чание |
| план | факт | теория | практика |
| 1 | 06. 02.2022г. |  |  | 1000-10401050-1130 | Самостоятельная работа |  | 2 |  «Сказочный лес». | дистанционно | Фотоотчет |  |
| 2 | 06. 02.2022г. |  |  | 1000-10401050-1130 | Самостоятельная работа |  | 2 | Украшение и реальность (снежинки, паутинки, рисунок, аппликация) | дистанционно | Фотоотчет |  |
|  | Итого: |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Метапредметные результаты**

* умение соблюдать последовательность выполнения изображения;
* умение выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения изображения;
* формирование способностидоброжелательно сотрудничать друг с другом.

**Личностные результаты**

* мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний;
* ориентация на образец «хорошего» поведения, на сотрудничество с педагогом и сверстниками;
* эстетические потребности, ценности и чувства.

**Предметные результаты**

* пользоваться кистью, красками, массой для лепки, ножницами;
* свободно работать карандашом, полностью использовать площадь листа, изображать предметы крупно;
* различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
* существуют разнообразные материалы и выразительные средства, которыми пользуются художники;
* существует три вида художественной деятельности – рисование, аппликация, конструирование;
* понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов;
* находить цвета для изображения разных времен года; подбирать краски в соответствии с передаваемым настроением.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Тема года: «Каждый народ художник»**

**Цель:**Формирование патриотических чувств, представлений о необъятности и увлекательности художественного творчества каждого народа через искусство.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* обучать основам образного языка рисования, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
* знакомить с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, ролью искусства в жизни людей.

**Развивающие:**

* формировать нравственно-эмоциональную отзывчивость на прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства;
* эстетически воспитывать обучающихся, формировать их духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника.

**Воспитательные:**

* учить дарить радость творчества, быть счастливыми от человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда.

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**

**ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

(группа № 5) НА ФЕВРАЛЬ 2022г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер занятия | Наименование темы | Задание  | Всего  | Форма отчета контроля |
| теория | практика |
| 1 |  Страна восходящего солнца. Образ японских построек.<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-obraz-yaponskih-postroek-4-klass-4213024.html>  | Выполнить эскиз японской постройки, сделать наброски дома или пагоды. Формат А4.  |  | 2 | Опрос №1.06.02.2022г |
| 2 | Отношение к красоте природы в японской культуре.<https://infourok.ru/prezentaciya-otnoshenie-k-krasote-prirodi-v-yaponskoy-kulture-2512748.html> | Изобразить природу через детали, характерные для японских художников Свободное творчество. Формат А4.  | 1 | 2 | Задание - играФотоотчет07.02.2022г |
| 3 | Образ человека, характер одежды в японской культуре<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-4-kl-na-temu-obraz-cheloveka-harakter-odezhdy-v-yaponskoj-kulture-4220732.html> | Самостоятельное изучение темы.Эскизы, зарисовки человека в национальной японской одежде.Свободное творчество. Формат А4.  |  | 2 | Опрос №213.02.2022г |
| 4 | Японские народные праздники. «Праздник цветения сакуры»<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-prazdnik-cveteniya-sakuri-klass-2000454.html> | Эскизы, зарисовки веточек сакуры на фоне гор. Свободное творчество. Формат А4. |  | 3 | ФотоотчетОпрос №314.02.2022г |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА**

**ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Тема:** Страна восходящего солнца. Образ японских построек.

**Теория:** Просмотр презентации <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-obraz-yaponskih-postroek-4-klass-4213024.html>

**Просмотр видео**

<https://yandex.ru/video/preview/?text=страна%20восходящего%20солнца%20образ%20японских%20построек%20изо%204%20класс%20презентация&path=wizard&parent-reqid=1611564303885878-61978756212983514300274-production-app-host-sas-web-yp-81&wiz_type=vital&filmId=7178603825200875149>

**Практическая работа:** Выполнить эскиз японской постройки, сделать наброски дома или пагоды. Формат А4.

**Опрос.**

**Тема:** Отношение к красоте природы в японской культуре.

Самостоятельное изучение темы. Просмотр презентации.

<https://infourok.ru/prezentaciya-otnoshenie-k-krasote-prirodi-v-yaponskoy-kulture-2512748.html>

**Просмотр видео**

<https://yandex.ru/video/preview/?text=отношение%20к%20красоте%20природы%20в%20японской%20культуре%20изо%204%20класс%20презентация%20поэтапное%20рисование&path=wizard&parent-reqid=1643788076880668-9603339711330527694-sas2-0709-sas-l7-balancer-8080-BAL-8280&wiz_type=vital&filmId=16752080679804907794>

**Практическая работа:** Изобразить природу через детали, характерные для японских художников *(«Ветки цветущей вишни на фоне тумана и дальних гор» или «Ветка дерева с птичкой»* (по выбору)). Свободное творчество под японскую мелодию.

**Фотоотчет**

**Тема:** Образ человека, характер одежды в японской культуре.

Самостоятельное изучение темы. Просмотр презентации

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-4-kl-na-temu-obraz-cheloveka-harakter-odezhdy-v-yaponskoj-kulture-4220732.html>

**Практическая работа:**

Эскизы, зарисовки человека в национальной японской одежде. Свободное творчество. Формат А4.

**Опрос №2.**

**Тема:** Японские народные праздники. «Праздник цветения сакуры».

Самостоятельное изучение темы. Просмотр презентации, видео.

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-prazdnik-cveteniya-sakuri-klass-2000454.html>

[https://yandex.ru/video/preview/?text=японские%20народные%20праздники.%20«праздник%20цветения%20сакуры»%20изо%204%20класс&path=wizard&parent-reqid=1643791369532674-12515998756085494116-sas2-0307-sas-l7-balancer-8080-BAL-3341&wiz\_type=vital&filmId=3569084640863452692](https://yandex.ru/video/preview/?text=японские%20народные%20праздники.%20)

**Практическая работа:** Эскизы, зарисовки веточек сакуры на фоне гор. Свободное творчество. Формат А4.

**Фотоотчет. Опрос №3.**

**Календарный учебно- тематический план**

**по рабочей программе «Изобразительное искусство»**

**Группа № 5, год обучения 3, возраст обучающихся 11-13 лет**

**на февраль месяц 2022 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Месяц | Число  | Время проведения | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля и аттестации  | Приме чание |
| план | факт | теория | практика |
| 1 | 04.02.2022г. |  |  | 1400-14401450-1530 | Самостоятельная работа | 1 | 1 | Страна восходящего солнца. Образ японских построек. | дистанционно | Опрос №1 |  |
| 2 | 05.02.2022г. |  |  | 1140-12401230-13101320-1400 | Самостоятельная работа |  | 3 | Отношение к красоте природы в японской культуре. | дистанционно | ФотоотчетЗадание - игра |  |
| 3 | 11.02.2022г. |  |  | 1400-14401450-1530 | Самостоятельная работа |  | 2 | Образ человека, характер одежды в японской культуре | дистанционно | Опрос №2  |  |
| 4 | 12.02.2022г. |  |  | 1140-12401230-13101320-1400 | Самостоятельная работа |  | 3 | Японские народные праздники. «Праздник цветения сакуры» | дистанционно | ФотоотчетОпрос №3  |  |
|  | Итого: |  |  |  |  | 1 | 9 |  |  |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Метапредметные результаты**

* свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;защищать свой замысел и объяснять выбранные средства выражения;
* умение сравнивать и оценивать, доброжелательно обсуждать работы, проводить экскурсии по выставкам детских работ; сотрудничать друг с другом при создании коллективной работы.

**Личностные результаты**

* мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний;
* гуманистические основы прогрессивного искусства разных народов мира (материнство, дружба, борьба за свободу, взаимопонимание);
* эстетические потребности, ценности и чувства гордости за свою Родину.

**Предметные результаты**

* делать по наблюдению и с натуры зарисовки отдельных предметов, цветом передавать пространственные планы;
* изображать природу и постройки, фигуру человекаи животного, передавать характер движенияв рисунках, аппликациях;
* использование различных техник для создания коллективного панно;
* понимание особенностей архитектуры и ее связь с природой (родного края, страны, зарубежных стран Запада и Востока).

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Тема года: «Изобразительное искусство и мир интересов человека»**

**Цель:** дальнейшее развитие художественно-творческих способностей обучающихся и формирование понимания изобразительного искусства как средства познания окружающего мира.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* обучать основам образного языка рисования, уметь работать над натюрмортом, портретом, пейзажем и интерьером в рисунке и в живописи, выполнять графические композиции на темы, создавать пейзажи и натюрморты – по наблюдению и на основе зарисовок с натуры.

**Развивающие:**

* формировать представление об особенностях языка станкового искусства, различных жанрах живописи;
* эстетически воспитывать обучающихся, развивать их духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством.

**Воспитательные:**

* воспитывать способность выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства;
* учить дарить радость творчества, быть счастливыми от человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда.

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**

**ЧЕТВЁРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

(группа № 6) НА ФЕВРАЛЬ 2022г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер занятия | Наименование темы | Задание  | Всего  | Форма отчета контроля |
| теория | практика |
| 1 | Постановка натюрмортов из 2-3 предметов на ограниченную цветовую гамму (2 цвета + белый + черный).<https://www.youtube.com/watch?v=Xrbo3CCfN00>  | Самостоятельное изучение темы или через видео занятие в онлайн-режиме (виртуальный класс) средствами Whats App (по выбору). Создать работу на тему. Формат А4. |  | 2 | Фотоотчет08.02.2022г |
| 2 | Натюрморт в живописи. Цвет в натюрморте. Постановка натюрморта из фруктов (акварель, гуашь). Работа с натуры. | Эскизы, наброски, зарисовки. Свободное творчество. Формат А4. |  | 2 | - |
| 3. | Натюрморт в живописи. Цвет в натюрморте. Постановка натюрморта из фруктов (акварель, гуашь). Продолжение темы. | Закончить работу на тему «Натюрморт с фруктами» или «Вишни в стекле». Формат А4.<https://youtu.be/d7udJPfgEFA> |  | 2 | Фотоотчет готовой работы15.11.2021г |
| 4. | Натюрморт в живописи. Цвет в натюрморте. Постановка натюрморта из овощей (акварель, гуашь). <https://www.youtube.com/watch?v=MMyw5URiM9Y>  | Создать работу по теме «Натюрморт. Дары природы». Формат А4 |  | 2 | Фотоотчет17.11.2021г |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА**

**ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Тема:** Постановка натюрмортов из 2-3 предметов на ограниченную цветовую гамму (2 цвета + белый + черный).

Самостоятельное изучение темы. Просмотр видео.

<https://www.youtube.com/watch?v=Xrbo3CCfN00>

<https://yandex.ru/video/preview/?text=натюрморт%20из%202%20цвета%20%2B%20белый%20%2B%20черный%29.%20видео&path=wizard&parent-reqid=1643796220546135-5208785835559154438-sas2-0307-sas-l7-balancer-8080-BAL-6698&wiz_type=vital&filmId=16282568689594071804>

**Практическая работа:** Зарисовки, наброски, эскизы. Создать работу на тему. Формат А4.

**Фотоотчет.**

**Тема:** Натюрморт в живописи. Цвет в натюрморте. Постановка натюрморта из фруктов (акварель, гуашь).

Просмотр учебного видео <https://yandex.ru/video/preview/?text=цвет%20в%20натюрморте%20презентация%206%20класс&path=wizard&parent-reqid=1643798233246068-6056881802495043012-vla1-3687-vla-l7-balancer-8080-BAL-5021&wiz_type=vital&filmId=10676596090556730088>

**Практическая работа:** Эскизы, наброски, зарисовки. Свободное творчество.

Формат А4.

**Тема:** Натюрморт в живописи. Цвет в натюрморте. Постановка натюрморта из фруктов (акварель, гуашь). Продолжение темы.

Просмотр видео <https://youtu.be/d7udJPfgEFA>

<https://yandex.ru/video/preview/?text=натюрморта%20из%20фруктов%20%28акварель%2C%20гуашь%29.&path=wizard&parent-reqid=1643797385590669-16718884743062911757-vla1-3687-vla-l7-balancer-8080-BAL-9046&wiz_type=vital&filmId=7210609133797347045>

**Практическая работа:** Создать работу на тему «Натюрморт с фруктами» или «Вишни в стекле». Формат А4.

**Фотоотчет.**

**Тема:** Натюрморт в живописи. Цвет в натюрморте. Постановка натюрморта из овощей (акварель, гуашь).

Просмотр видео <https://www.youtube.com/watch?v=MMyw5URiM9Y>

**Практическая работа:** Создать работу по теме «Натюрморт. Дары природы». Формат А4.

**Фотоотчет.**

**Календарный учебно- тематический план**

**по рабочей программе «Изобразительное искусство»**

**Группа № 6, год обучения 4, возраст обучающихся 11-13 лет**

**на февраль месяц 2022 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Месяц | Число  | Время проведения | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля и аттестации  | Приме чание |
| план | факт | теория | практика |
| 1 | 06.02.2022г. |  |  | 1140-12201230-1310 | Самостоятельная работа |  | 2 | Постановка натюрмортов из 2-3 предметов на ограниченную цветовую гамму (2 цвета + белый + черный). | дистанционно | Фотоотчет |  |
| 2 | 08.02.2022г. |  |  | 1500-15401550-1630 | Самостоятельная работа | 1 | 1 | Натюрморт в живописи. Цвет в натюрморте. Постановка натюрморта из фруктов (акварель). Работа с натуры. | дистанционно | - |  |
| 3 | 13.02.2022г. |  |  | 1140-12201230-1310 | Самостоятельная работа(Видеозанятие) |  | 2 | Натюрморт в живописи. Цвет в натюрморте. Постановка натюрморта из фруктов (гуашь). Работа с натуры. | дистанционно | Фотоотчет |  |
| 4 | 15.02.2022г. |  |  | 1500-15401550-1630 | Самостоятельная работа  |  | 2 | Натюрморт в живописи. Цвет в натюрморте. Постановка натюрморта из овощей (акварель, гуашь).  | дистанционно | Фотоотчет |  |
|  | Итого: |  |  |  |  | 1 | 7 |  |  |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Метапредметные результаты**

* знать особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, архитектуры; основные жанры изобразительного искусства; известные музеи страны и мира;
* свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;защищать свой замысел и объяснять выбранные средства выражения;
* умение сравнивать и оценивать, доброжелательно обсуждать работы, проводить экскурсии по выставкам детских работ; сотрудничать друг с другом при создании коллективной работы.

**Личностные результаты**

* мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний;
* гуманистические основы прогрессивного искусства разных народов мира (материнство, дружба, борьба за свободу, взаимопонимание);
* эстетические потребности, ценности и чувства гордости за свою Родину.

**Предметные результаты**

* работать с натуры в живописном и графическом материале над натюрмортом и портретом;
* добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
* передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
* передавать при изображении портрета (на плоскости и в объеме) пропорции, характер черт, выражение лица;
* передавать пространственные планы в живописи и в графических работах (линейная и воздушная перспектива);
* в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
* пользоваться различными графическими навыками (монотипия, линогравюра);
* эмоционально откликаться на художественные произведения, находить образные слова и выражения в рассказе о них;
* выражать свое отношение к духовно-нравственному содержанию произведений искусства;
* оформлять выставки.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Метапредметные результаты**

* умение сравнивать и оценивать, доброжелательно обсуждать работы, проводить экскурсии по выставкам детских работ; сотрудничать друг с другом при создании коллективной работы;
* выражать в слове свои впечатления о природе, о примечательных событиях жизни;
* свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;защищать свой замысел и объяснять выбранные средства выражения;выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла.

**Личностные результаты**

* мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний;
* гуманистические основы прогрессивного искусства разных народов мира (материнство, дружба, борьба за свободу, взаимопонимание);
* эстетические потребности, ценности и чувства гордости за свою Родину.

**Предметные результаты**

* умение пользоваться кистью, красками, массой для лепки, ножницами;
* выбирать и использовать различные материалы для изображения;
* работать на основе изучения натуры над натюрмортом, пейзажем, интерьером;
* умение делать по наблюдению и с натуры зарисовки отдельных предметов, человека; передавать характер движения, пространственные планы, изображать природу и постройки; пользоваться различными техниками для создания коллективного панно;
* понимание ролихудожников, лучшие работы художников хранятся в музеях и галереях, разные виды музеев: художественные, архитектурные, музеи- мемориалы.

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**Условия реализации программы:**

**Материально- техническое обеспечение:**

1. Ноутбук, телефон

**Информационное обеспечение**

1.Презентации

**Кадровое обеспечение**

Колесникова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Филиал МБОУ ДО ДДТ п.Сосьва в п.Восточный.

**Методические материалы**

1. Презентации
2. Видео уроки
3. Мастер-класс

**Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы**

Программа в условиях дистанционного обучения предполагает самостоятельное выполнение обучающимися заданий, опросов, тестов, которые размещены на сайте МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва, на страничке объединения «Весёлый карандаш».

В ходе дистанционного обучения с обучающимися осуществляется консультирование, индивидуальная работа, видео уроки, интервьюирование через связь с педагогом в системе WhatsApp тел.: 89502059009; эл. почта. е-mail: kna33412@mail.com; Группа VК Объединение «Весёлый карандаш».Творческие отчеты обучающиеся отправляют через систему WhatsApp или на электронную почту педагога в форме фотоотчета.

В режиме дистанционного обучения используются так же такие формы,

как: презентации, видеоролики, которые размещены на странице объединения «Весёлый карандаш» в альбоме социальных сетей: В Контакте Одноклассники  VK.COM: https://vk.com/public119326220, OK.RU: https://ok.ru/profile/574101742737.

**Оценочные материалы:**

* Опрос №1 «**Образ японских построек**».
* Задание – игра **«Соотнеси понятия»**.
* Опрос №2 **«Характер одежды в японской культуре»**.
* Опрос №3 **«Праздник цветения сакуры»**.

**Методы диагностики:** наблюдение за практической деятельностью обучающихся, контроль за выполнением практических заданий.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**ОПРОС**

**по теме «Образ японских построек».**

**Вставьте пропущенные слова**

1. Япония расположена на \_\_\_\_\_\_\_ *(островах)*. Которые не имеют устойчивой платформы как материки. Поэтому часты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(землетрясения).* Большую опасность представляют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(подводные землетрясения)*, порождающие огромные волны цунами (высотой более 50м). Накатываясь на берег, они сметают все на своём пути. Из почти 160 японских вулканов свыше 50 действующих и 20 спящих.

2. Ещё в далёкой древности у японцев возникло умение видеть бесценную красоту каждого маленького кусочка земли, его драгоценность и неповторимость. Сложилось искусство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(рассматривать и любоваться).*

3. Теперь этому искусству учат всех японцев. В школе есть особый предмет – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(искусство любования).*

4. На этих уроках учат: всматриваться в привычное – и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(и видеть неожиданное)*; всматриваться в простое – и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(видеть сложное)*; всматриваться в некрасивое – и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(видеть красивое)*; всматриваться в малое – и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(видеть великое!)*

5. Японские храмы – \_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(пагоды)*. Здание японского храма похоже на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(изящную лёгкую башню)*. Каждый этаж имеет свою \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(кровлю)*. Особенности крыш – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(поднятые кверху концы)*. Как будто они \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(улыбаются или юбочками кружатся на ветру)*. К концам кровли иногда подвешивают \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(колокольчики, ими играет ветер, и они звенят).*

6. Японские домики не имеют \_\_\_\_\_\_ *(стен)* в нашем понимании. В Японии строят только рёбрышки стен – лёгкие сквозные конструкции, а между ними делают \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(передвижные ширмы)*. Когда внутри горит свет, такой домик похож на \_\_\_\_\_\_\_ *(фонарик)*. Внутри домика тоже все просто, почти нет \_\_\_\_\_\_\_\_ *(мебели)*, зато есть ощущение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(простора)*.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**ЗАДАНИЕ - ИГРА**

 **«Соотнеси понятия»**

1. **Бонсай** – это ….
2. **Икэбана** — это …

**А.** Искусство выращивания точной копии настоящего дерева в миниатюре

**Б.** «Цветы, которые живут». Срезая цветы, человек несет им смерть, и композиция икэбана воскрешает их, но не для того, чтобы вернуть к прежней, земной жизни, а чтобы наделить их глубинным смыслом. традиционное японское искусство аранжировки цветов

Ответ:

1. – А.;
2. – Б.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**ОПРОС**

**«Характер одежды в японской культуре»**

Японское слово «**кимоно**» в дословном переводе означает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(«****ОДЕЖДА****»).*

Под кимоно традиционно подразумевают \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(****Полный комплект одежды, включающий белье, носки и обувь****).*

Для всех остальных кимоно означает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(****Традиционный японский костюм без застежки с широкими рукавами****).*

 Основа японского национального костюма — \_\_\_\_\_\_\_\_ *(****кимоно****)*. Шили его из \_\_\_\_\_\_ *(****четырех****)* прямоугольных кусков ткани.

Длина рукава позволяла прятать в них \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(****веера, носовые платки, косметику****).*

Одежду с короткими рукавами носили \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(****мужчины****).*

Кимоно изготавливалось очень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(****просторным****)*, лишнюю ширину убирали в складки, которые специальным образом фиксировались.

Ткань для кимоно использовали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(****тонкую и лёгкую****).*

А расписывали кимоно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(****вручную****)*.

Роспись кимоно считается одним из видов искусств в Японии. По узору можно определить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***сезон его носки***, например, рисунок с бабочками или вишнёвым цветом будет носиться \_\_\_\_\_\_\_\_ ***весной***, водные рисунки обычны для \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***лета***, листья японского клёна — популярный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***осенний*** мотив, а расцветка с соснами и бамбуком подходит для \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***зимы***.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**ОПРОС**

**«Праздник цветения сакуры»**

Период цветения сакуры – это праздник для японцев. Он проводится ежегодно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(в конце марта- начале апреля).*

Японцы настолько очарованы красотой цветущей сакуры, что ввели в своей стране ритуал*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (любования)* этим деревом - ханами.

Чтобы полюбоваться этим захватывающим зрелищем японцы отправляются в близлежащие \_\_\_\_\_\_\_ *(парки)*.

День для наблюдения ханами считается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(выходным).*

История праздника Ханами насчитывает порядка \_\_\_\_\_\_\_\_ *(17 веков).* В то время он проводился для \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(аристократов)*, а позднее к любованию сакуры приобщился и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(простой народ)*.

В эпоху Токугава ее стали сажать на всей территории страны, чтобы наблюдать за цветением сакуры могло как можно больше людей, а в эпоху Мэйдзи наоборот вырубать, так как эти деревья стали считать символом феодализма. Но это продлилось недолго, и ханами стал любимым праздником японцев.