Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Дом детского творчества п. Сосьва

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  МС МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | УТВЕРЖДАЮ  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор МБОУ ДО Дом детского творчества п. Сосьва  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И. Лушникова |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Социально-педагогической направленности

«Будущее начинается сегодня»

Возраст обучающихся: 11-13лет

Срок реализации программы: 02.02-16.02. 2022г.

Сетевое взаимодействие

Автор-составитель

Педагог дополнительного образования

Ковалева Гулнора Хафизовна

п. Сосьва.

2022г.

**2.Комплекс основных характеристик**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа является приложением к дополнительной общеразвивающей программе «Будущее начинается сегодня» для обучающихся 11-13 лет на февраль месяц 2022 г. Разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Будущее начинается сегодня».

**Направленность дополнительной образовательной программы:** Социально-педагогическая

**Актуальность**

Театр - необыкновенный волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Театр учит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях, зарождает стремление в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе.  
Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Игра в театр остается в памяти ребенка как некое духовное творение или ценность. Чтобы руководить такой игрой, взрослому и самому нужно быть готовым к всевозможным превращениям. Включаясь в игру, вовлекая в нее детей, он может помочь превращению ’’человека играющего’’ в ’’человека эстетического’’, познавшего радость самовыражения и духовного подъема. Театральное творчество обогащает детей новыми впечатлениями, положительными эмоциями, развивает их природные творческие данные, способствует всеобщему развитию личности, демонстрирует образцы социального поведения.

Программа «Будущее начинается сегодня» учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. Направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»).

**Формы обучения**

Программа предполагает *дистанционную форму обучения*. - *индивидуальна*я – самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднения в онлайн режиме по **WhatsApp на номер 89923301738**, **электронная почта** kovalevagulia.72@mail.ru

**Виды занятий.** Консультации, тестирование, предоставление информации с использованием интернет-ресурсов (видеофильмы, статьи), презентации.

**Цель рабочей программы:**

Создать условия воспитания нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

**Задачи:**

**образовательные:**

- развитие познавательного интереса участников к сценическому искусству;  
- овладение знаниями, умениями и навыками организации театральной деятельности.

**Развивающие:**

- раскрытие творческого потенциала ребенка;  
- тренировка памяти, внимания, речи; развитие двигательной эмоциональной сферы; привитие навыков публичного выступления;  
- формирование мотивации к творческой самостоятельности.

**Воспитательные:**

- создание условий для развития общей культуры и интереса ребенка к разнообразным позитивным видам активной деятельности;  
- развитие коммуникативных навыков, формирование готовности к социальным действиям.

**1 год обучения**

**Цель:**

Создание условий для воспитания нравственных качеств личности учащихся, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации  их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

**Задачи:**

**Образовательные**

1.Обучить приемам пластической выразительности, исполнению усложненных форм ритмического рисунка.

2.Приобрести навыки коллективной творческой работы.

**Развивающие**

1.Развить произвольное внимание исполнительского мастерства, речевую культуры у учащихся, посредством специальных упражнений на постановку дыхания, дикции, интонирования голосом.

2. Развить эстетические способности детей.

3.Формировать представление об образе героя в театре.

4.Формировать представление о выразительных средствах театрального исполнительского искусства

**Воспитательные**

1.Воспитать доброжелательное и терпеливое отношение друг к другу.

2. Воспитать качества, необходимые для взаимодействия с партнером, для работы в группе.

3. Воспитать актерскую индивидуальность исполнения.

**Цель рабочей программы:**

Создать условия воспитания нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

**Задачи:**

**образовательные:**

- развитие познавательного интереса участников к сценическому искусству;  
- овладение знаниями, умениями и навыками организации театральной деятельности.

**Развивающие:**

- раскрытие творческого потенциала ребенка;  
- тренировка памяти, внимания, речи; развитие двигательной эмоциональной сферы; привитие навыков публичного выступления;  
- формирование мотивации к творческой самостоятельности.

**Воспитательные:**

- создание условий для развития общей культуры и интереса ребенка к разнообразным позитивным видам активной деятельности;  
- развитие коммуникативных навыков, формирование готовности к социальным действиям.

**Содержание рабочей программы 1 год обучения**

**Учебно-тематический план занятий**

Группа № 1, занимается 1 раз в неделю по 1 часу

Год обучения 1 (сетевое взаимодействие 5-Б класс филиал МБОУ СОШ №4

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Название темы занятия** | **Кол-во часов** | | | **Задание** | **Форма контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | **Актерское мастерство** | 1 |  | 1 | Эскиз театральное представление  https://yandex.ru/video/preview/?text=творческая%20мастерская%20для%20детей%2011-13%20лет%20занятия%20по%20программе%20театр&path=wizard&parent-reqid=1643806845200916-5683148620720365383-sas3-0931-2f9-sas-l7-balancer-8080-BAL-1050&wiz\_type=vital&filmId=14410467713260501486 | Отправить скрин  WhatsApp на номер89923301738  контроль 06.02.2022г |
| 2 | **Актерское мастерство** | 1 |  | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=LfOb04unzrM> | Отправить скрин  WhatsApp на номер89923301738  контроль 13.02.2022г |
|  | итого | 2 |  | 2 |  |  |

**Содержание рабочей программы 1 года обучения**

**1 группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Содержание | |
| Теоретические занятия | Практические занятия |
| 1 | Актерское мастерство |  | **Нарисовать рисунок**  **Театрального представления** |
| 2 | Актерское мастерство |  | **Упражнение на внимание** |

**Календарный учебно-тематический план**

**по рабочей программе «Будущее начинается сегодня»**

**Группа № 1, года обучения1.**

**На февраль месяц 2022г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц | Число | | Время проведения | форма  занятия | Количество  часов | | Тема занятия | Место  проведения | Форма аттестации и контроля | Прим. |
| план | факт | теория | практика |
| 1 | февраль | 03.02.  2022г |  | 1340-1420 | дистанционная | 1 |  | Основы театральной культуры  Зарождение искусства | по WhatsApp на номер  89923301738 | Отправить скрин  WhatsApp на номер89923301738  контроль 06.02.2022г |  |
| 2 | февраль | 10.02.  2021г |  | 1340-1420 | дистанционная | 1 |  | Основы театральной культуры  Театр как вид искусства | по WhatsApp на номер  89923301738 | Отправить скрин  WhatsApp на номер89923301738  контроль 13.02.2022г |  |

Группа № 2, занимается 1 раз в неделю по 1 часу

Год обучения 1 (сетевое взаимодействие 6-Б класс филиал МБОУ СОШ №4

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Название темы занятия** | **Кол-во часов** | | | **Задание** | **Форма контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | **Актерское мастерство** | 1 |  | 1 | Эскиз театральное представление  https://yandex.ru/video/preview/?text=творческая%20мастерская%20для%20детей%2011-13%20лет%20занятия%20по%20программе%20театр&path=wizard&parent-reqid=1643806845200916-5683148620720365383-sas3-0931-2f9-sas-l7-balancer-8080-BAL-1050&wiz\_type=vital&filmId=14410467713260501486 | Отправить скрин  WhatsApp на номер89923301738  контроль 06.02.2022г |
| 2 | **Актерское мастерство** | 1 |  | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=LfOb04unzrM> | Отправить скрин  WhatsApp на номер89923301738  контроль 13.02.2022г |
|  | итого | 2 |  | 2 |  |  |

**Содержание рабочей программы 1 года обучения**

**2 группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Содержание | |
| Теоретические занятия | Практические занятия |
| 1 | Актерское мастерство |  | **Нарисовать рисунок**  **Театрального представления** |
| 2 | Актерское мастерство |  | **Упражнение на внимание** |

**Календарный учебно-тематический план**

**по рабочей программе «Будущее начинается сегодня»**

**Группа № 2, года обучения1.**

**На февраль месяц 2022г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц | Число | | Время проведения | форма  занятия | Количество  часов | | Тема занятия | Место  проведения | Форма аттестации и контроля | Прим. |
| план | факт | теория | практика |
| 1 | февраль | 03.02  2022г |  | 1430-1510 | дистанционная | 1 |  | Основы театральной культуры  Зарождение искусства | по WhatsApp на номер  89923301738 | Отправить скрин  WhatsApp на номер89923301738  контроль 06.02.2022г |  |
| 2 | февраль | 10.02.  2022г |  | 1430-1510 | дистанционная | 1 |  | Основы театральной культуры  Театр как вид искусства | по WhatsApp на номер  89923301738 | Отправить скрин  WhatsApp на номер89923301738  контроль 13.02.2022г |  |

Группа № 3, занимается 1 раз в неделю по 1 часу

Год обучения 1 (сетевое взаимодействие 5-А класс МБОУ СОШ №4

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Название темы занятия** | **Кол-во часов** | | | **Задание** | **Форма контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | **Актерское мастерство** | 1 |  | 1 | Эскиз театральное представление  https://yandex.ru/video/preview/?text=творческая%20мастерская%20для%20детей%2011-13%20лет%20занятия%20по%20программе%20театр&path=wizard&parent-reqid=1643806845200916-5683148620720365383-sas3-0931-2f9-sas-l7-balancer-8080-BAL-1050&wiz\_type=vital&filmId=14410467713260501486 | Отправить скрин  WhatsApp на номер89923301738  контроль 06.02.2022г |
| 2 | **Актерское мастерство** | 1 |  | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=LfOb04unzrM> | Отправить скрин  WhatsApp на номер89923301738  контроль 13.02.2022г |
|  | итого | 2 |  | 2 |  |  |

**Содержание рабочей программы 1 года обучения**

**3 группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Содержание | |
| Теоретические занятия | Практические занятия |
| 1 | Актерское мастерство |  | **Нарисовать рисунок**  **Театрального представления** |
| 2 | Актерское мастерство |  | **Упражнение на внимание** |

**Календарный учебно-тематический план**

**по рабочей программе «Будущее начинается сегодня»**

**Группа № 3, года обучения1.**

**На февраль месяц 2022г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц | Число | | Время проведения | форма  занятия | Количество  часов | | Тема занятия | Место  проведения | Форма аттестации и контроля | Прим. |
| план | факт | теория | практика |
| 1 | февраль | 04.02.  2022г |  | 1430-1510 | дистанционная | 1 |  | Основы театральной культуры  Зарождение искусства | по WhatsApp на номер  89923301738 | Отправить скрин  WhatsApp на номер89923301738  контроль 06.02.2022г |  |
| 2 | февраль | 11.02.  2022г |  | 1430-1510 | дистанционная | 1 |  | Основы театральной культуры  Театр как вид искусства | по WhatsApp на номер  89923301738 | Отправить скрин  WhatsApp на номер89923301738  контроль 13.02.2022г |  |

Группа № 4, занимается 1 раз в неделю по 1 часу

Год обучения 1 (сетевое взаимодействие 6-А класс МБОУ СОШ №4

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Название темы занятия** | **Кол-во часов** | | | **Задание** | **Форма контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | **Актерское мастерство** | 1 |  | 1 | Эскиз театральное представление  https://yandex.ru/video/preview/?text=творческая%20мастерская%20для%20детей%2011-13%20лет%20занятия%20по%20программе%20театр&path=wizard&parent-reqid=1643806845200916-5683148620720365383-sas3-0931-2f9-sas-l7-balancer-8080-BAL-1050&wiz\_type=vital&filmId=14410467713260501486 | Отправить скрин  WhatsApp на номер89923301738  контроль 06.02.2022г |
| 2 | **Актерское мастерство** | 1 |  | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=LfOb04unzrM> | Отправить скрин  WhatsApp на номер89923301738  контроль 13.02.2022г |
|  | итого | 2 |  | 2 |  |  |

**Содержание рабочей программы 1 года обучения**

**4- группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Содержание | |
| Теоретические занятия | Практические занятия |
| 1 | Актерское мастерство |  | **Нарисовать рисунок**  **Театрального представления** |
| 2 | Актерское мастерство |  | **Упражнение на внимание** |

**Календарный учебно-тематический план**

**по рабочей программе «Будущее начинается сегодня»**

**Группа № 4, года обучения1.**

**На февраль месяц 2022г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц | Число | | Время проведения | форма  занятия | Количество  часов | | Тема занятия | Место  проведения | Форма аттестации и контроля | Прим. |
| план | факт | теория | практика |
| 1 | февраль | 02.02.  2022г |  | 1320-1420 | дистанционная | 1 |  | Основы театральной культуры  Зарождение искусства | по WhatsApp на номер  89923301738 | Отправить скрин  WhatsApp на номер89923301738  контроль 06.02.2022г |  |
| 2 | февраль | 09.02.  2022г |  | 1320-1420 | дистанционная | 1 |  | Основы театральной культуры  Театр как вид искусства | по WhatsApp на номер  89923301738 | Отправить скрин  WhatsApp на номер89923301738  контроль 13.02.2022г |  |

**Предполагаемый результат 1 года обучения**

**Личностные**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития

**Метапредметные**

- изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий

**Предметный**

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Планируемые результаты рабочей программы**

**Личностные результаты.**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметные результатами**

- изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Условия реализации рабочей программы**

**Материально – техническое обеспечение**

1.Компьютер

2. Телефон

3.Сеть Интернет

4. Microsoft Office Word

5. Microsoft Office Power Point

**Информационное обеспечение**

1. Компьютер

2. Телефон

3.Сеть Интернет  
4. WhatsApp

5. Сайт ДДТ п. Сосьва

**Кадровое обеспечение:**

Ковалева Гулнора Хафизовна – педагог дополнительного образования, образование средне специальное, 1 квалифицированная категория. Педагог, реализует данную программу дистанционно, прошла переподготовку «Педагогика и психология дополнительного образования детей.

Место работы: МБОУ ДО дом детского творчества п. Сосьва.

**Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Для промежуточной аттестации через дистанционное обучение используются следующие **формы**:

-письменная проверка (сообщение, презентации);

-устная проверка (беседа, опрос, рассуждение);

Проверка знаний и умений обучающихся в форме наблюдения осуществляется в процессе выполнения ими практических заданий.

***Контроль результативности обучения.***

Оценочными материалами для отслеживания предметных качеств

служат:

- беседы с обучающимися по телефону,WhatsApp,

Упражнение "Чемодан лидера".  
  
Среди умений организаторской техники важное место занимают мимика, жесты, техника речи. Разработанный нами комплекс поможет освоить эти умения.  
  
Упражнение 1. Прочитайте любой текст, хотя бы прогноз погоды: шепотом; с максимальной громкостью; как будто вы замерзли; как будто во рту горячая каша.  
  
Упражнение 2. То же самое, в сочетании со всем перечисленным, но как будто читает: инопланетянин; человек, только что научившийся говорить; робот; пятилетний ребенок; как будто вас слушает все человечество, а вы этим текстом должны объяснить, как важно стремиться делать добро друг другу, а других слов у вас нет; как будто этим текстом вы объясняетесь в любви, а другой возможности не будет.  
  
Упражнение 3. Не сходя со стула, посидите так, как сидит: председатель Государственной Думы; пчела на цветке; кассир на рабочем месте; наказанный Буратино; невеста на свадьбе; Гамлет; преступник на скамье подсудимых. Импровизируйте.  
  
Упражнение 4. Изобразите следующее: как ходит младенец; лев; артист балета; французский король; индейский вождь.